



NERDWORKS

LUCANIA
IS COMI
COMICS - GAMES - MUSICA - CULINARIA

Ci vediamo
in
fiera!

14 - 15 OTTOBRE 2023

la newsletter di

LAST CHAPTER CRAFT

SCOPRI LE ANTEPRIME,
I CONTENUTI AD ALTO TASSO LIBROSO
E LE NOVITÀ WORK IN PROGRESS



SOMMARIO

- 1. EDITORIALE: UN PO' DI LAST CHAPTER CRAFT**
 - 2. LE NOVITÀ IN SHOP A OTTOBRE**
 - 3. L'INTERVISTA DEL MESE**
 - 4. IN ANTEPRIMA: INDOVINA LA MYSTERY BOX DI NOVEMBRE**
 - 5. LE USCITE DEL MESE: OTTOBRE**
 - 6. L'ANGOLO DELLE RECENSIONI**
 - 7. EVENTI SPECIALI: CI VEDIAMO AL LUCANIA IS COMICS**
 - 8. SEGNASTORIA: I CONSIGLI DI REINELIBER - IL MAAS-VERSE**
-

LA NEWSLETTER PER
MYSTERYLOVERS



EDITORIALE

Un po' di noi

Profili a puntate: Capitolo 1



LAST CHAPTER CRAFT

I PROFILI A PUNTATE DI MARTA E SARA

Nome:

Marta

Soprannome:

Popo 1

Genere preferito:

Fantasy, fantasy, fantasy. L'ho già detto fantasy?
Si? Allora aggiungerei il romance di zia Felicia.

Personaggio (bookish) preferito:

Questa è difficile. Siamo partiti da Draco Malfoy per arrivare a Daddy Nyktos...you know what I mean.

Attività preferita:

La risposta ovvia sarebbe leggere e mangiare la pizza... quella del momento?? Lo confesso: guardare i tik tok su Ghost e Konig.

Attività preferita di LCC:

Creare liste infinite per qualsiasi cosa sotto lo sguardo sconsolato di Popo 2.

Snack preferito:

Datemi dei tarallini alla curcuma e nessuno si farà male.

Nome:

Uno di quelli di battesimo? Sara.

Soprannome:

Popo 2. Anche se 1 e 2 sono intercambiabili, proprio come "le popo".

Genere preferito:

Fantasy...?

Personaggio preferito:

Decisamente Gin-chan, dalla scintillante anima d'argento.

Attività preferita:

E aggiungerei "ultimamente non goduta": dormire e crogiolarmi nel sonno.

Attività preferita di LCC:

Preferirei soltanto disegnare tutto il giorno, ma LCC è come un bimbo impegnativo e richiede attenzioni di ogni genere. Dovendo scegliere, sottoscrivo la mia attività preferita con <Foraggiare le scatole arancioni>.

Snack preferito:

Arancioni, piccantini e di riso. Dove sono i miei crackerini?

Last Chapter Craft



LE NOVITÁ IN SHOP

a Ottobre



Autumn vibes

FELPE, GADGETS E TANTA
MORBIDEZZA



Ottobre si veste di morbidezza e calore nelle file di Last Chapter Craft!

DAL 10 AL 15 OTTOBRE SARÀ POSSIBILE PREORDINARE I SEGUENTI ITEMS:

- **FELPE DI ACOTAR**

Felpe ispirate alla saga di **Acotar**, girocollo o hoodie, in tessuto manopesca super morbido e liscio.

Disponibili in borgogna o colorate in base alla Corte di Prythian

- **FELPE DI HARRY POTTER**

Felpe ispirate ad **Harry Potter** e alle Case di Hogwarts in tessuto antipilling e morbido.

Disponibili in quattro colori (gold, forest green, cherry red, royal) o in versione nera e stampe bianche.

- **TOTE BAG MULTIFANDOM**

Le **TOTE BAG** tornano per gli amanti della saga di **ACOTAR** e **HARRY POTTER**. In cotone leggero e versatile, saranno perfette per girovagare in libreria o alle fiere.

- **MYSTERY E LOVER BOX**

In occasione della nostra prima fiera tornano disponibili le **MYSTERY box** di **ACOTAR** e **HARRY POTTER** e la **loverbox** ispirata a **C'ERA UNA VOLTA UN CUORE SPEZZATO**.

l'intervista

del mese



ABE EDITORE



di lettrice_per_passione

Io sono un'amante della storia (anche quella dell'editoria) quindi partiamo con la classica domanda: quando è nata ABEditore e come si è evoluta la sua storia?

ABEditore, così come la conoscete oggi, nasce nel 2015 a partire dal primo progetto editoriale: la collana Piccoli Mondi. Il marchio della casa editrice esisteva già, ma si occupava di tutt'altro (saggistica musicale colta). Poi nel 2013, quando io e Lorenzo siamo entrati nel progetto abbiamo cominciato a rivoluzionare un po' le cose; nel 2015, appunto, siamo diventati parte integrante della società e a poco a poco abbiamo dato vita alle collane che ora trovate in libreria.

Ora passiamo ad una curiosità di cui sicuramente tutti apprezzeranno la risposta: come scegliete i titoli e gli autori che decidete pubblicare?

Titoli e autori da noi pubblicati provengono tutti dai nostri personalissimi background e interessi letterari: sono racconti che ci piace

leggere e che noi per primi vorremmo trovare in libreria se fossimo lettori "comuni".... visto che possiamo farlo fortunatamente come lavoro, li pubblichiamo!

Questa è più una domanda tecnica: nel campo dell'editoria indipendente (e non solo) quanto è difficile mantenere il passo con i tempi e soprattutto riuscire a mantenere lo status di casa editrice nel periodo in cui stiamo vivendo, dove l'editoria stessa ha passato (e forse sta passando) un periodo piuttosto brutto, con l'avvento della tecnologia e la lettura in digitale?

Non è una cosa semplice. Fortunatamente, le peculiarità delle nostre pubblicazioni (penso alla carta che utilizziamo, alla grafica, agli interni visivamente accattivanti) ci permettono di "metterci al riparo" dallo spauracchio della digitalizzazione dei contenuti. Mi sento di affermare con una certa sicurezza che i lettori che comprano i nostri libri vogliono averli in edizione cartacea perché magari ci tengono anche a tenerli esposti in libreria, come oggetto-libro.

Ora una domanda a cui forse è difficile trovare una risposta: ci sono un autore e una collana in assoluto che preferite più di tutti, tra quelli/e che avete pubblicato?

Domanda difficile davvero. E. A. Poe sicuramente occupa un posto speciale nel nostro cuore come autore anche perché uno dei primi libricini della collana Piccoli Mondi (la prima collana in assoluto che abbiamo creato) era proprio un volumetto di racconti di Poe.

Poi, la collana di Ombre e Creature ci dà veramente molte soddisfazioni!

Le vostre pubblicazioni sono apprezzate per l'aspetto grafico, oltre che per i contenuti. Quanta importanza hanno l'uno e l'altro aspetto in termini di pubblicazione?

Credo che siano complementari: senza girarci intorno, un testo - per quanto bello e interessante da leggere - se è accompagnato da un "bel vestito" è più appetibile e incuriosisce anche il lettore che di solito non legge quel particolare genere. Vale anche il contrario, naturalmente - una bella copertina è solo un involucro se poi il contenuto non coinvolge il pubblico che acquista il volume. Quindi direi 50 e 50.

So che, come casa editrice indipendente, collaborate con "La Bottega dei Traduttori" e con alcuni disegnatori per le vostre proposte editoriali. C'è la possibilità di candidarsi per eventuali collaborazioni di traduzione o di grafica? Avete dei criteri particolari di selezione?

Non ci sono criteri rigidi per candidarsi come traduttore/traduttrice o illustratore/illustratrice, però ci tengo a precisare una cosa: l'ideale per chi traduce e vuole candidarsi con noi, sarebbe quello di possedere un'affinità con il genere, che conosca la nostra proposta e la nostra linea editoriale e che abbia dimestichezza con tutte le sfumature della lingua che sono specifiche degli autori/autrici che pubblichiamo.

Anche per chi fa illustrazione il consiglio è simile: accertarsi che il proprio stile sia coerente con la nostra offerta editoriale, che "risuoni" con le atmosfere presenti nei nostri testi. Ad esempio, è difficile inserire in un contesto come il nostro chi fa fumetto/manga, ma è ovvio che l'eventuale rifiuto non ha niente a che fare con la qualità della produzione artistica di chi si candida.

I social network ora sono uno dei cuori del commercio. Qual è il vostro rapporto con la rete e con quali social operate?

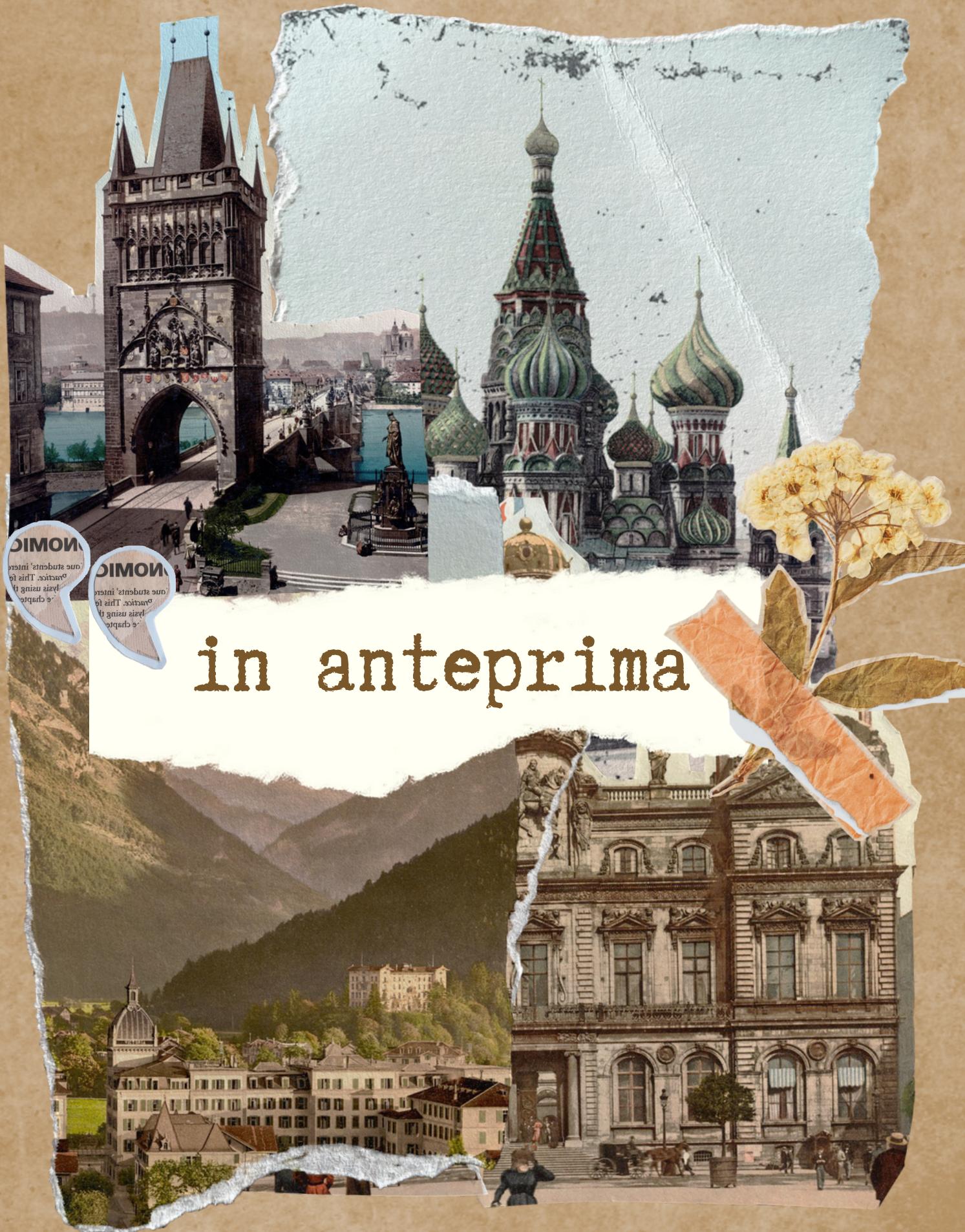
Molto bello, siamo felici di aver creato una community di lettori affezionatissimi e che sono veramente interessati ai nostri lavori. Instagram è sicuramente il social su cui ci muoviamo meglio e grazie al quale siamo riusciti a raggiungere una grossissima fetta del nostro pubblico.

L'autunno per voi è molto importante, per cui vi chiedo: ci sono delle piccole anticipazioni che potete fare sulle vostre prossime pubblicazioni?

Nelle prossime settimane usciranno delle pubblicazioni a cui lavoriamo da tempo e alcune riproposte che non erano più disponibili da qualche tempo (spoiler: mi spiace ma no, non è Grimorio con la copertina rigida, ahahaha!!). Rimanete aggiornati sui nostri social perché vedrete tutte le anteprime!

A quali fiere dell'editoria parteciperete entro la fine del 2023?

Dal 5 all'8 ottobre saremo a Napoli al Campania Libri Festival, il 14 e 15 ottobre a Milano per Stranimondi e poi a Dicembre ci trovate a Roma a Più Libri Più Liberi!



in anteprima

INDOVINA LA MYSTERY BOX DI NOVEMBRE



Questa volta è un mistero anche per noi.

E' come attraversare un ballatoio sospeso e scivoloso nel pieno di una tempesta: non sappiamo se arriveremo dall'altro lato.

Ci sbilanciamo a fare un annuncio non annuncio che, alla fine dei giochi, o nello scenario peggiore, potrebbe rimanere un semplice indovinello.

Ci servirà convogliare tutte le nostre forze per essere degne di rendere giustizia alle maestose creature che abitano la Valle.

Manifestare il nostro potere speciale è l'unica salvezza.

Quale sarà la sfida da affrontare?

AIR MAIL

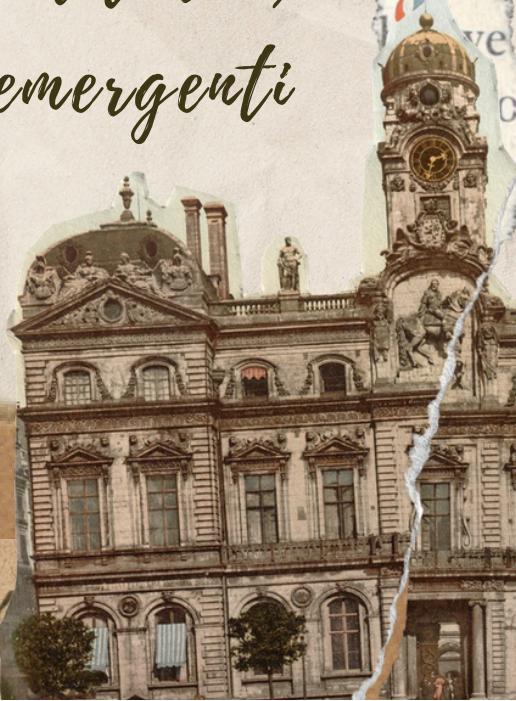
I3

I4



LE USCITE DEL MESE: OTTOBRE

*Piccola e media editoria,
autori emergenti*



you, don't fix you if



IL REGNO DELLA LUCE

JENNA WOLFHART / HEARTBEAT
EDIZIONI



QUESTA NON È UNA FIABA

BEATRICE SPADA



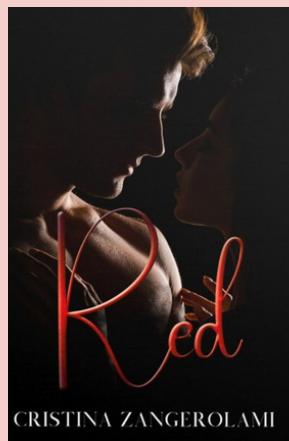
BLUEBLOOD

VERA LAZZARO/ EMANUELE POLZELLA



I PRIMI E GLI ULTIMI

NICOLA MARCO CAMEDDA



RED

CRISTINA ZANGEROLAMI



DIO OSCURO E SELVAGGIO

J.FIORENTINO



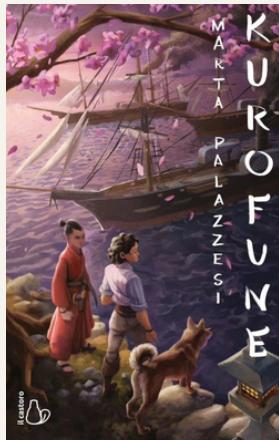
IT ALL STARTED BY ACCIDENT

ELLIE MARTIN



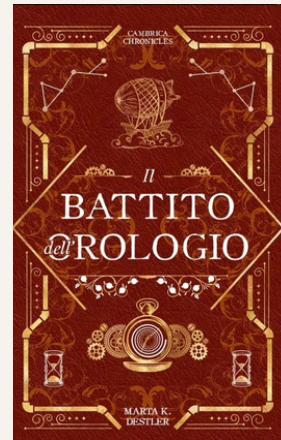
LA MESMERISTA

SARA SIMONI / ACHERON BOOKS



KUROFUNE

MARTA PALAZZESI / IL CASTORO
EDIZIONI



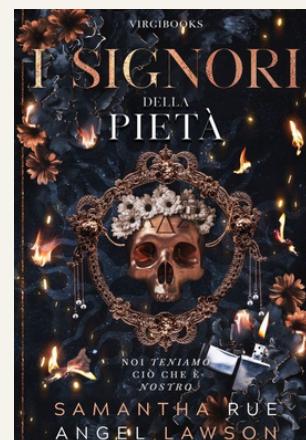
IL BATTITO DELL'OROLOGIO

MARTA K. DESTLER



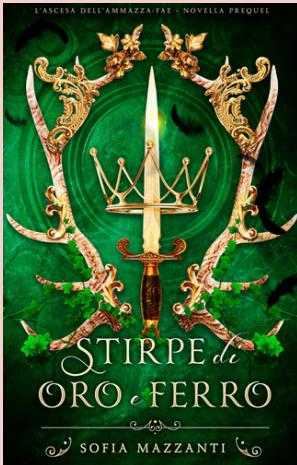
ATTRAZIONE FUORI CONTRATTO

CRISTINA MAGGIOTTO



I SIGNORI DELLA PIETÀ

S.RUE - A.LAWSON / VORGIBOOKS



STIRPE DI ORO E FERRO
SOFIA MAZZANTI



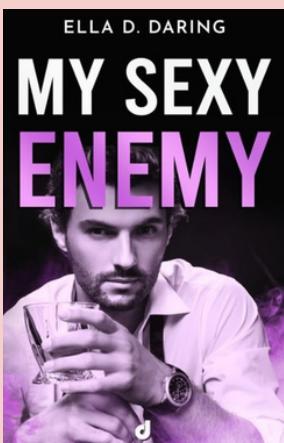
LA FONTA
DELLE FATE
MARIA NOVELLA GIORLI



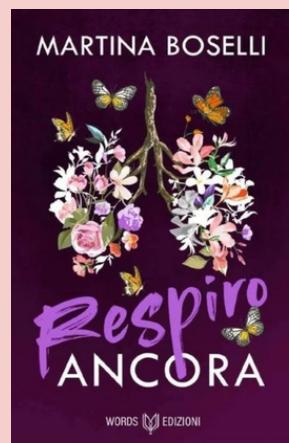
THE BEGINNING OF THE END
YLENIA BONETTI / ECLISSI EDIZIONI



IL PUGNALE DEI POETI
CHIARA ZANINI / LUMIEN EDIZIONI



MY SEXY ENEMY
ELLA D. DARING / DRI EDITORE



RESPIRO ANCORA
MARTINA BOSELLI / WORDS EDIZIONI



l'angolo
delle
recensioni

ONCE UPON A BROKEN HEART

di martilla_books

Evangeline Volpe 🦊 è la proprietaria di un negozio incantato, lasciatole dai genitori, i quali le hanno sempre raccontato storie fantastiche e l'hanno fin da piccola affascinata con racconti sul vero amore e sulle favole del "Magnifico Nord".

Ma essi sono ormai morti e ora le rimangono soltanto una matrigna, la sorellastra e il suo amore per Luc, con cui adora passare il tempo.

Un giorno arriva alle orecchie di Evangeline una notizia sconvolgente: Luc ha annunciato il matrimonio con la sorellastra.

Evangeline, distrutta dal dolore e convinta che la sorellastra abbia lanciato un incantesimo d'amore al suo amato, inizia a ricercare una soluzione per poter impedire e fermare il matrimonio.

Ma ogni possibilità da lei vagliata sembra trasformarsi in fumo, ognuna per motivi diversi.

E cosa rimane ad una donna alla disperata ricerca di aiuto per un cuore sofferente?

Rivolgersi a colui che si pensa sia in grado di comprendere e risolvere questi problemi, il Fato dei Cuori spezzati 💔.

Agli occhi di Evangeline il Fato risulta essere molto diverso da come se lo era aspettato, è un ragazzo bello, attraente, ma con un modo di fare spocchioso e irriverente, è un calcolatore ed è sempre circondato da un'aura cupa e allo stesso tempo menefreghista.

Jacks, in quanto Fato dei Cuori spezzati, è alla continua ricerca del vero Amore e il suo bacio 💋 risulta essere mortale per chiunque, tranne per colei che è destinata ad essere la sua anima gemella.

Ella sarà l'unica a sopravvivere ai baci del Fato.

Quando Evangeline si presenta alla chiesa del Fato e racconta la sua storia, Jacks, vedendo il ritorno che può averne, concede il favore ad Evangeline: fermerà il matrimonio dell'amato in cambio di 3 baci, da dare quando e a chi deciderà lui.

Ma Evangeline esprime con parole poco curate il suo desiderio e Jacks lo esaudisce in modo molto particolare.

La "Piccola Volpe", sentendosi in colpa, è costretta a rimediare, finendo così in una sorta di stasi.

Dopo un po' di tempo verrà salvata da un altro Fato ed Evangeline si troverà addosso la falsa fama di aver salvato il matrimonio, diventando la "Salvanozze" di Valenda. Tutti i giornali parlano di lei.

Così, la regina del regno del sud, per ripagarla del gesto eroico, le chiede di partecipare al posto suo alla Nocte Perenne, una festa che si terrà nel Magnifico Nord, dove il principe Apollo sceglierà la sua futura moglie.

Evangeline e la sua sorellastra, la quale si mostrerà nuovamente sua amica, partiranno per il Nord e da lì inizierà l'avventura, dove ella si troverà incastrata tra l'essere la prescelta di Apollo e l'arma di Jacks, il quale si presenterà per riscuotere il suo debito.

Oltre ciò, una profezia si staglia sul Magnifico Nord, che potrebbe cambiare per sempre la vita della Piccola Volpe 🦊.



Abbiamo tra le mani un libro che può sembrare leggero all'apparenza, ma nasconde dentro di sé una moltitudine di elementi importanti e necessari per comprendere questo nuovo mondo e i suoi personaggi.

Il wordbuilding è semplicemente sensazionale, inizierete a leggere e non vi accorgerete di averlo finito fin quando non girerete l'ultima pagina.

Tutto scorre fluido, vengono enfatizzati elementi di piccolo e grande valore, mischiati insieme in quella che sembra essere una grande favola.

Leggendo questo libro vi sembrerà di essere davvero stati trasportati in un mondo di fiabe e favole.

La Garber ha costruito un universo in cui è facile perdersi, in cui ogni leggenda pare essere vera ed ogni storia sembra possa avere un lieto fine, ma permane anche la sensazione che questo possa distruggersi da un momento all'altro, che possa essere spazzato via come cenere al vento.

Queste due caratteristiche di contrapposizione le troviamo proprio nei due personaggi principali, Evangeline e Jacks.

Evangeline è una ragazza che, nonostante tutto quello che le succede nella vita, è sempre in grado di vedere il buono delle persone (a volte anche dove non c'è), che nonostante le mille vicissitudini che affronta continua a credere nel vero amore e in un finale felice.

È una donna senza molti filtri, che espone il suo cuore e il suo amore per la persona che le sta di fronte, questo nonostante sappia che per ciò potrebbe essere ferita.

Dall'altro lato della bilancia c'è però Jacks, diffidente nei confronti di tutti, che crede che il vero amore non esista e che gli eroi non avranno mai un lieto fine.

Ed ecco che subito si capiscono i suoi comportamenti, è un personaggio capace di fare una piccola buona azione ma poi tornare sui suoi passi.

È talmente realista che avverte più volte Evangeline di fare attenzione perché lui non è chi lei vuoi che sia, che non ha un cuore dolce come lei vorrebbe e che penserà sempre prima a se stesso che agli altri.

Lui, a differenza di Evangeline, non lascerà mai trapelare i propri sentimenti. Semplicemente farà finta di non provarli.

È uno dei personaggi più grigi che io abbia conosciuto per ora.

(Tranquillissimi perché nonostante ciò, come tutti quelli del Magnifico Nord, sarete folgorati e vi innamorerete perdutamente di Jacks. Attenti però a stringere un patto con lui 😊).

Insomma, le personalità di questi due personaggi ci fanno comprendere molto bene il mix dei due elementi principali di questa saga 🎖.

Due opposti che si mischiano così bene che si arriverà a non capire più dove inizi uno e finisce l'altro.

Un'avventura che vi consiglio di intraprendere, perciò fate le valigie e partite insieme a Jacks e alla Piccola Volpe alla scoperta della magia e dei misteri del Magnifico Nord! ❄

TWISTED GAMES

di antomaria9089book_lovers

"Amore. Passione. Possibilità di scegliere. Se qualcuno mi avesse letto nel pensiero, mi avrebbe preso senz'altro per una ragazzina ingrata. Potevo ottenere qualunque cosa materiale desiderassi con uno schiocco di dita e io invece volevo soltanto l'amore."

Salve Readers, oggi vi vorrei parlare di Twisted games, il secondo volume della serie Twisted edito Oscar Vault.

Dopo aver conosciuto Alex ed Ava è arrivato il turno di Rhys e Bridget. Bridget, oltre ad essere amica di Ava, è una principessa del piccolo regno di Endorra e studentessa universitaria, prima del suo ultimo anno. All'università il suo bodyguard lascia il suo incarico e viene sostituito da Ryhs, un uomo con un passato molto brutto e tanti anni nei Seal navy. Quando si incontrano per la prima volta non vanno subito d'accordo.

«E solo una storia.»

«Non è mai solo una storia. Tutte le storie sono importanti. Compresa la tua.»

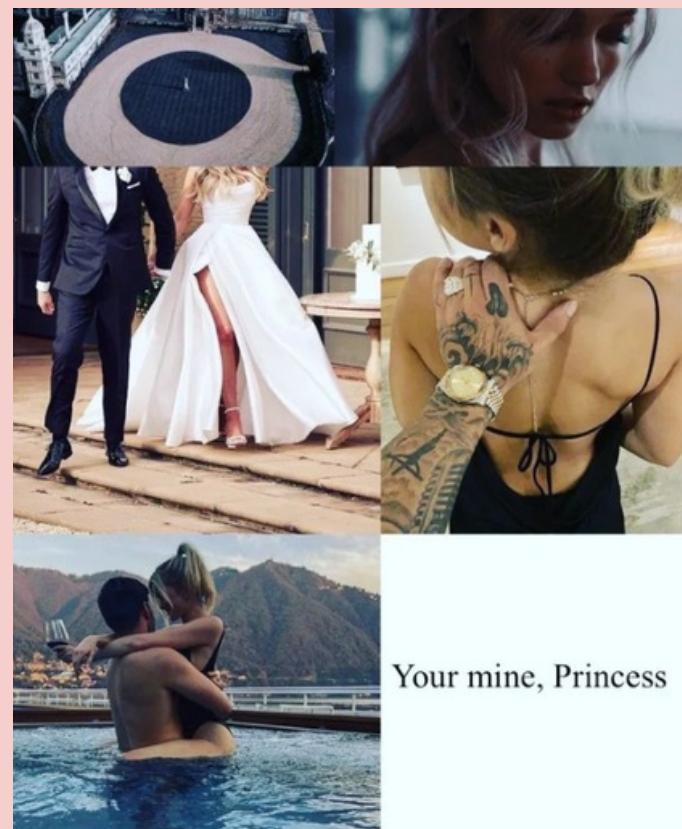
Da quel momento i loro destini si incroceranno...

Per Ryhs la bella principessa è proibita, a meno che non stravolga le regole del gioco.

Nel corso degli anni il rapporto di lei con il bodyguard cambia finché un giorno scoppia la passione e fermarsi sarà molto difficile. Questa storia l'ho amata, infatti ho divorziato il libro in due giorni, ho riso, mi sono emozionata con questi due protagonisti così tanto uniti, che fanno di tutto pur di stare insieme, persino andare contro le regole sociali...

La storia si sviluppa in quattro anni, si tratta di un "slowburn".

In questi anni loro cercano di andare d'accordo ma scoprono ben presto che negare l'evidenza li potrebbe portare alla rovina... E che non si potrebbe tornare indietro. Perché lei è una futura regina e lui è semplicemente la sua guardia del corpo...



Your mine, Princess

Questo romanzo l'ho trovato molto diverso dal primo, più profondo, più bello del primo.

I protagonisti principali sono una bomba insieme...

Nel romanzo troviamo un protagonista maschile ben caratterizzato, bello, elegante ma che ama il dirty talking e poi tante scene "hot", da prendere il ventilatore...

"Ero entrato a far parte dell'esercito per trovare uno scopo e la famiglia che non avevo mai avuto. Ero diventato guardia del corpo per assolvermi da peccati che non avrei mai potuto espiare. Vite salvate in cambio di vite tolte, direttamente o indirettamente."

Il romanzo è scritto in prima persona con doppio POV alternato. Io amo la penna della Hauting, si tratta di una penna chiara, forte ma allo stesso tempo arriva dritto al punto. La lettura risulta scorrevole e coinvolgente...

Ve lo consiglio assolutamente se vorrete leggere un slowburn e vorreste soffrire e sognare con i protagonisti.

Mi è piaciuto molto però, sinceramente, la parte slowburn poteva essere meno lunga, alla lunga stanca questo rincorrersi per tanto tempo.

Per tutti questi motivi il mio voto è: 4 stelle ★★★★

Eventi speciali

LUCANIA IS COMICS

Challenging to find happiness that you don't cause we're comparing people rather than this is really going on it's all on the negative

Challenging to find happiness that you don't cause we're comparing people rather than this is really going on it's all on the negative

CI VEDIAMO IN FIERA!

- LUCANIA IS COMICS -

ORGANIZZATA DA NERDWORKS



EBBENE SI!

LAST CHAPTER CRAFT

PARTECIPERA ALLA SUA PRIMA FIERA!

IL 14 E IL 15 OTTOBRE 2023 CI TROVERETE AL
LUCANIA IS COMICS, A POTENZA,
CON UNO STAND TUTTO NOSTRO DEDICATO AL FANTASY.

TRA FANART, SPILLETTI, SEGNALIBRI,
MYSTERY BOX, FELPE E ILLUSTRAZIONI ORIGINALI,
CI SARÀ SICURAMENTE
IL VOSTRO ITEM DEL CUORE.

L'EMOZIONE È TANTA,
PASSARE "DALL'ALTRO LATO" DELLA FIERA
È UN SOGNO CHE SI CRISTALLIZZA NELLA REALTÀ.

LAST CHAPTER CRAFT



segna storìa

i consigli di Reineliber

il Maas-verse



Il Trono di Ghiaccio

Una me molto ingenua si è approcciata alla saga de "il Trono di Ghiaccio" - che da ora in poi sarà abbreviato con l'acronimo di TOG- molto impreparata.

Per chi se l'è perso, ho letto Tog dopo aver letto sia ACOTAR che i due volumi di Crescent City.

I motivi sono sostanzialmente 2: il primo è il numero di libri da cui è formata questa saga, ben 8 e non sono propriamente volumetti da 250 pagine l'uno; il secondo motivo è più, invece, legato alla fascia d'età a cui è rivolta questa saga. Non frantendetemi, amo molto gli young fantasy ma dopo aver letto ACOTAR credevo, sbagliando ovviamente, che i personaggi molto giovani e le dinamiche legate ad essi fossero scontate e banali tanto da infastidirmi (quanta ingenuità!).

TOG è però una saga molto complessa e leggerla può rivelarsi una bella impresa, infatti l'autrice ha creato una lettura che può essere fatta in modi diversi, questo perché alla Maas le cose semplici non piacciono affatto, ed è quindi semplice trovare su internet informazioni contrastanti su questa saga, sin a partire dal suo ordine di lettura.

Ho letto questa saga totalmente impreparata, non avevo nessuna idea di come affrontarla, nel mio essere una semplice lettrice, infatti, ho preso i libri ed ho iniziato a leggerli così come pensavo che andassero letti. Ho iniziato questa saga insieme ad un gruppo di persone e in questo gruppo c'era chi già aveva letto la saga, le stesse formulavano ipotesi su quale fosse il modo migliore per leggere la storia e come loro l'avevano letta.

Non sono una persona che ama chiedere ed esporsi, quindi armata di queste prime informazioni, mi sono messa a fare delle ricerche e sono arrivata a raccogliere diverse informazioni che cercherò in modo breve di esporre in questo articolo.

Scrivo queste parole per cercare di essere d'aiuto, non per impostare un modo di lettura piuttosto che un altro. Mi sono sentita talmente ignorante su certe questioni, che vorrei tanto che nessuno si sentisse come me quando le persone parlano, dando per scontato che tutti sappiano di che cosa si stia parlando.

LA GUIDA ALLA LETTURA DE IL TRONO DI GHIACCIO

ORDINE TEMPORALE:

- La lama dell'assassina
- Il trono di ghiaccio
- La corona di mezzanotte
- La corona di fuoco
- Regina delle ombre
- L'impero delle tempeste
- La torre dell'alba
- Il regno di cenere

Questo è l'ordine di lettura che segue la linea temporale.

"La lama dell'assassina" è il libro prequel, composto da 5 novelle che iniziano a presentare la protagonista della storia. Se non si amano le novelle, forse non è semplice iniziare da qui, molti infatti non amano molto questo libro ma, avere un accenno non troppo impegnativo della storia non è affatto male.

Ricordatevi sempre mentre leggete, che la Maas non scrive mai nulla per caso. Dopo le novelle si passa a "Il trono di ghiaccio", che è a tutti gli effetti l'inizio della saga, non per nulla da il nome alla saga stessa, e la storia inizia a prendere forma sul serio.

ORDINE ROMANTICO:

- Il trono di ghiaccio
- La corona di mezzanotte
- La corona di fuoco
- La lama dell'assassina
- Regina delle ombre
- La torre dell'alba
- L'impero delle tempeste
- Il regno di cenere

Questo è l'ordine con cui viene data maggiore enfasi ai rapporti sentimentali dei protagonisti, il prequel "La lama dell'assassina" viene inserito tra i volumi de "La corona di fuoco" e "La Regina delle ombre"; il motivo è semplice: il prequel inserisce, con le novelle, dei personaggi che ne "La corona di fuoco" vengono nominati, per cui, leggere ora il prequel potrebbe essere visto come un salto temporale, una piccola parentesi in cui scopriamo per la prima volta le profonde ferite che la protagonista porta con sé, una sorta di ritorno al passato. Questa può essere una bella scelta, soprattutto per la scoperta ad un certo punto della storia di un personaggio che è presente solo ne "La lama dell'assassina" e chi ha letto sa, non è facile da dimenticare!

Nessuna delle due tipologie di lettura è giusta o sbagliata anzi, chi come me ha letto il prequel come primo libro dichiara che è il miglior modo per leggere la saga, perché conosciamo un personaggio che devasta l'anima, perché così si capisce meglio chi è la protagonista, perché il senso narrativo della saga è questo e potrei andare avanti all'infinito.

Chi al contrario ha letto il prequel dopo, ovviamente, dichiara che è il miglior modo per leggere la saga l'unico ed il solo, perché scoprire le parti della protagonista a questo punto la fa apprezzare maggiormente, perché si capisce perché lei sia così profondamente segnata, ecc, ecc.

Insomma, si dovrebbe leggere la saga due volte per potersi fare un'idea corretta, completa ed esaustiva della cosa, ma al momento non mi sento pronta a riprendere in mano questa saga, sebbene portarla a termine mi abbia indotto un senso di smarrimento talmente alto da portarmi ad avere un blocco del lettore; perché sì, dopo aver letto l'ultima parola dell'ultimo volume mi sono sentita smarrita come mai mi era successo prima.

I più attenti di voi avranno notato che ci sono altri due libri che hanno un ordine diverso nei due elenchi di lettura, sto parlando de "La torre dell'alba" e "L'impero delle tempeste". C'è chi appunto legge prima uno e poi l'altro e viceversa MA, abbiamo un modo per leggere questi due volumi insieme: si chiama "lettura in tandem".

Sapevo di questa cosa prima di leggere questa saga? Assolutamente no! Ho provato a farla comunque? Assolutamente sì.

Consiglio a tutti questo modo di leggere questi due libri, nonostante la somma delle pagine sia pari a 1346? Assolutamente sì! Ovviamente non è la più confortevole delle tipologie di lettura, vuol dire portarsi dietro due volumi, però chi ha studiato la suddivisione di lettura è stato talmente geniale che io gli farei una statua, non sto scherzando, sembra di leggere un unico volume e i salti tra le due storie si interrompono ed iniziano con una sincronia perfetta.

Se volete provare la lettura in tandem basta munirvi di post-it e segnare i capitoli con questo schema:

L'IMPERO DELLE TEMPESTE & LA TORRE DELL'ALBA

L'impero delle tempeste - Cuore di fuoco

L'impero delle tempeste - Crepuscolo	L'impero delle tempeste CAP17	L'impero delle tempeste CAP30	L'impero delle tempeste CAP36	L'impero delle tempeste CAP53
L'impero delle tempeste CAP1	L'impero delle tempeste CAP18	L'impero delle tempeste CAP29	L'impero delle tempeste CAP37	L'impero delle tempeste CAP64
L'impero delle tempeste CAP2	L'impero delle tempeste CAP13	L'impero delle tempeste CAP30	L'impero delle tempeste CAP52	L'impero delle tempeste CAP65
L'impero delle tempeste CAP3	L'impero delle tempeste CAP14	L'impero delle tempeste CAP31	L'impero delle tempeste CAP38	L'impero delle tempeste CAP54
L'impero delle tempeste CAP4	L'impero delle tempeste CAP15	L'impero delle tempeste CAP31	L'impero delle tempeste CAP39	L'impero delle tempeste CAP55
L'impero delle tempeste CAP5	L'impero delle tempeste CAP16	L'impero delle tempeste CAP32	L'impero delle tempeste CAP40	L'impero delle tempeste CAP56
La torre dell'alba CAP1	L'impero delle tempeste CAP19	L'impero delle tempeste CAP32	L'impero delle tempeste CAP53	L'impero delle tempeste CAP66
L'impero delle tempeste CAP6	L'impero delle tempeste CAP17	L'impero delle tempeste CAP33	L'impero delle tempeste CAP41	L'impero delle tempeste CAP67
L'impero delle tempeste CAP7	L'impero delle tempeste CAP20	L'impero delle tempeste CAP34	L'impero delle tempeste CAP42	L'impero delle tempeste CAP57
L'impero delle tempeste CAP8	L'impero delle tempeste CAP21	L'impero delle tempeste CAP35	L'impero delle tempeste CAP54	L'impero delle tempeste CAP68
La torre dell'alba CAP2	L'impero delle tempeste CAP22	L'impero delle tempeste CAP33	L'impero delle tempeste CAP55	L'impero delle tempeste CAP69
La torre dell'alba CAP3	L'impero delle tempeste CAP23	L'impero delle tempeste CAP34	L'impero delle tempeste CAP56	L'impero delle tempeste CAP70

L'impero delle tempeste CAP9	L'impero delle tempeste CAP18	L'impero delle tempeste CAP35	L'impero delle tempeste CAP43	L'impero delle tempeste CAP71
L'impero delle tempeste CAP10	L'impero delle tempeste CAP19	L'impero delle tempeste CAP36	L'impero delle tempeste CAP57	L'impero delle tempeste CAP72
La torre dell'alba CAP4	L'impero delle tempeste CAP20	L'impero delle tempeste CAP37	L'impero delle tempeste CAP58	L'impero delle tempeste CAP73
La torre dell'alba CAP5	L'impero delle tempeste CAP21	L'impero delle tempeste CAP38	L'impero delle tempeste CAP59	L'impero delle tempeste CAP74
La torre dell'alba CAP6	L'impero delle tempeste CAP24	L'impero delle tempeste CAP39	L'impero delle tempeste CAP44	L'impero delle tempeste CAP75
L'impero delle tempeste CAP11	L'impero delle tempeste CAP25	L'impero delle tempeste CAP40	L'impero delle tempeste CAP45	L'impero delle tempeste CAP58
La torre dell'alba CAP7	L'impero delle tempeste CAP22	L'impero delle tempeste CAP41	L'impero delle tempeste CAP46	L'impero delle tempeste CAP59
L'impero delle tempeste CAP12	L'impero delle tempeste CAP23	L'impero delle tempeste CAP42	L'impero delle tempeste CAP47	L'impero delle tempeste CAP60
L'impero delle tempeste CAP13	L'impero delle tempeste CAP26	L'impero delle tempeste CAP43	L'impero delle tempeste CAP48	L'impero delle tempeste CAP61
La torre dell'alba CAP8	L'impero delle tempeste CAP24	L'impero delle tempeste CAP44	L'impero delle tempeste CAP60	L'impero delle tempeste CAP62
La torre dell'alba CAP9	L'impero delle tempeste CAP27	L'impero delle tempeste CAP45	L'impero delle tempeste CAP61	L'impero delle tempeste CAP63
La torre dell'alba CAP10	L'impero delle tempeste CAP28	L'impero delle tempeste CAP46	L'impero delle tempeste CAP49	L'impero delle tempeste CAP64
L'impero delle tempeste CAP14	L'impero delle tempeste CAP29	L'impero delle tempeste CAP47	L'impero delle tempeste CAP50	L'impero delle tempeste CAP65
L'impero delle tempeste CAP15	L'impero delle tempeste CAP25	L'impero delle tempeste CAP48	L'impero delle tempeste CAP51	L'impero delle tempeste CAP66
L'impero delle tempeste CAP16	L'impero delle tempeste CAP26	L'impero delle tempeste CAP49	L'impero delle tempeste CAP62	L'impero delle tempeste CAP67
La torre dell'alba CAP11	L'impero delle tempeste CAP27	L'impero delle tempeste CAP50	L'impero delle tempeste CAP63	L'impero delle tempeste CAP68
La torre dell'alba CAP12	L'impero delle tempeste CAP28	L'impero delle tempeste CAP51	L'impero delle tempeste CAP52	L'impero delle tempeste - Cuore di fuoco

Per esperienza personale consiglio questa tipologia di lettura, anche perché a ben vedere "La torre dell'alba" è un libro dedicato a due dei personaggi della saga principale e, leggendolo dopo "L'impero delle tempeste", porta il lettore ad interrompere praticamente sul più bello la storia principale, che potrebbe quindi creare una specie di insoddisfazione.

Leggerlo prima porta ad avere un piccolissimo spoiler sul finale. "La torre dell'alba" però va letto comunque nonostante i POV differenti e la protagonista che qua viene solo ed esclusivamente nominata.

Ho sentito parlare male di questo volume ma a me è piaciuto molto, forse anche perché uno dei POV è uno dei miei personaggi preferiti ma, questa è un'altra storia.

Ma TOG merita tutto questo entusiasmo e tutte queste discussioni? A mio avviso, decisamente sì: è una saga che ha tutto, gli intrighi, le battaglie, i personaggi complessi e difficili da capire fino in fondo, magia e un mondo molto complesso.

Non manca poi un passaggio che mette in evidenza che questa autrice ha un piano ben definito nella sua mente, che prima o poi ci verrà reso noto (capitolo 99 de Il regno di cenere!).

Unico grande difetto le copertine, a me il dorso con questo colore ciclamino non piace, all'estero ci sono diverse ristampe di questa saga, per tutte le tasche e per tutte le esigenze, da noi invece abbiamo solo ed esclusivamente una versione.

C'è anche il problema della difficoltà di reperire certi volumi, la saga io l'ho acquistata durante il periodo di scontistica della Mondadori e, sui siti internet da Amazon a Ibis, la copia dell'ultimo capitolo de "Il regno di cenere" non l'ho mai trovata.

Ho avuto il colpo di fortuna di trovarla in una libreria ma anche lì era l'ultima copia.

Recentemente Mondadori ha annunciato il cofanetto di ACOTAR, identico alla versione inglese per intenderci ed in tanti hanno storto il naso visto che da noi c'è il drago. Questo ha portato la casa editrice a rilasciare l'informazione che nell'autunno del 2024 anche la saga di TOG avrà i suoi draghi.

Le copertine ovviamente non hanno ancora una grafica delineata e nemmeno i titoli sono definiti, al momento si parla di due draghi con i titoli di due novelle contenute ne "La lama dell'assassina".

Ovviamente anche questo ha portato a polemizzare sulle scelte, la mia modestissima opinione è che i titoli sono provvisori ed era solo per rispondere alle numerose critiche arrivate: della serie "sì, faremo qualcosa anche per TOG ma ci stiamo lavorando".

Poteva esserci una comunicazione migliore? Sì, decisamente, penso sempre che le notizie debbano passare informazioni chiare e, se non precise, almeno quanto più vicine alla realtà, ma i social non sempre permettono questo.

Attendiamo quindi di comprendere cosa succederà, nel mentre, se pensate di leggere questa saga fatelo, buttatevi in questo mondo, ne uscirete pieni di emozioni diverse e contrastanti ma tutte meritevoli di essere provate.

Le Perle di LCC

Rubrica a sorpresa

Perla n° 1: "Poppa"



TRATTO DA UNA STORIA VERA...

TRAMA

In una giornata di metà marzo, situata nei pressi degli albori della storia di LCC, due "popo" organizzavano la loro prima LOVERBOX, ispirata alla saga di "Sangue e Cenere". Popo 1 aveva appena concluso il design della booksleeve.

Si narra che la perla nacque appena quest'ultimo venne mostrato a Popo 2 per la prima volta.



EPILOGO

Nella cartella delle illustrazioni di LCC di Popo 2 non esistono Poppy e Casteel, ma solo "poppe" e "castelli".

Popo 1 non risolse mai i suoi problemi con l'autocorrettore.

GRAZIE DI ESSERE STATI CON NOI



SARA
 **mebahiahrt**
LAST CHAPTER CRAFT



MARTA
 **_martamaggioni_**
LAST CHAPTER CRAFT



MARTILLAS_BOOKS
BOOKSTAGRAMMER



LETTRICE_PER_PASSIONE
BOOKSTAGRAMMER



REINELIBER
BOOKSTAGRAMMER



ANTOMARIA9089BOOK_LOVER
BOOKSTAGRAMMER

alla prossima!!

@LASTCHAPTERCRAFT