

NUOVA
LOVERBOX
IN
COLLABORAZIONE
CON
NOLA SPRAYED
EDGES

la newsletter di

LAST CHAPTER CRAFT

SCOPRI LE ANTEPRIME,
I CONTENUTI AD ALTO TASSO LIBROSO
E LE NOVITÀ WORK IN PROGRESS



SOMMARIO

1. EDITORIALE
2. LE NOVITÀ IN SHOP A FEBBRAIO
3. L'INTERVISTA DEL MESE
4. IN ANTEPRIMA
5. LA PAROLA A: NOLA SPRAYED EDGES
6. LE USCITE DEL MESE: FEBBRAIO 2024
6. L'ANGOLO DELLE RECENSIONI

LA NEWSLETTER PER
MYSTERYLOVERS



EDITORIALE



Un po' di noi

CAPITOLO 3





LAST CHAPTER CRAFT

I PROFILI A PUNTATE DI MARTA E SARA CAPITOLO 3

Nome:

Marta

Soprannome:

Popo 1

Artista passato/antico preferito:

Alphonse Mucha. I colori pastello, lo splendore dell'Art Nouveau, il rigore delle cornici in armonia con la delicatezza delle pose femminili. Tutto di Mucha mi crea dipendenza.

Artista contemporaneo preferito:

Adesso, tutti da bravi, andate a vedere le meraviglie disegnate da Lolloco e Luputyn. Fatto? Sono fiera di voi.

Persona preferita nel mondo:

Sempre e solo lei; la mia anima gemella, aka Popo 2.

Luogo preferito nel mondo:

Il mare. Restare seduti sulla spiaggia mentre il cielo si tinge di fucsia e arancio.

Nome:

Sara

Soprannome:

Popo 2

Artista passato/antico preferito:

Adoro gli artisti classici, la morbidezza di Raffaello, la scientificità di Leonardo, il realismo di Caravaggio, ma poi amo anche le linee precise delle stampe giapponesi...
(La cosa che non amo è fare classifiche!!!1!!!1!).

Artista contemporaneo preferito:

Questa però è facile: Hiro Fuihara. (Perché è la mangaka di Usui). Perché adoro il suo tratto.

Persona preferita nel mondo:

Popo piccola, che poi è più grande, ma più piccola (ovvero Popo1).

Luogo preferito nel mondo:

La natura incontaminata.

Last Chapter Craft



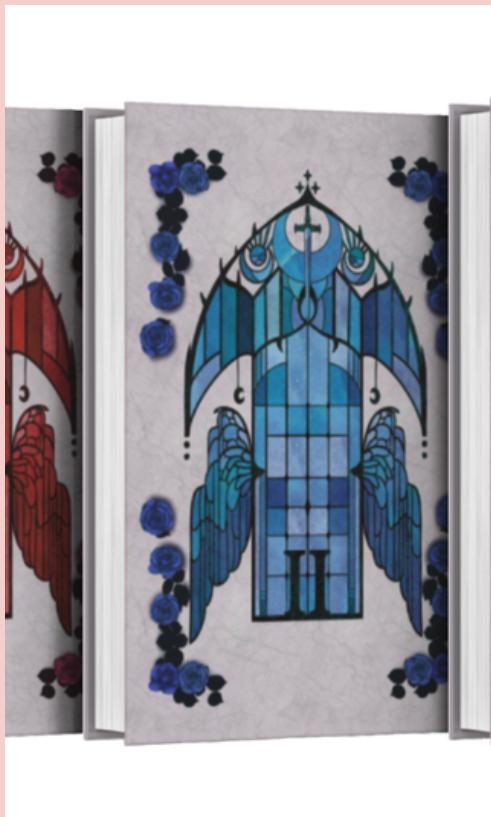
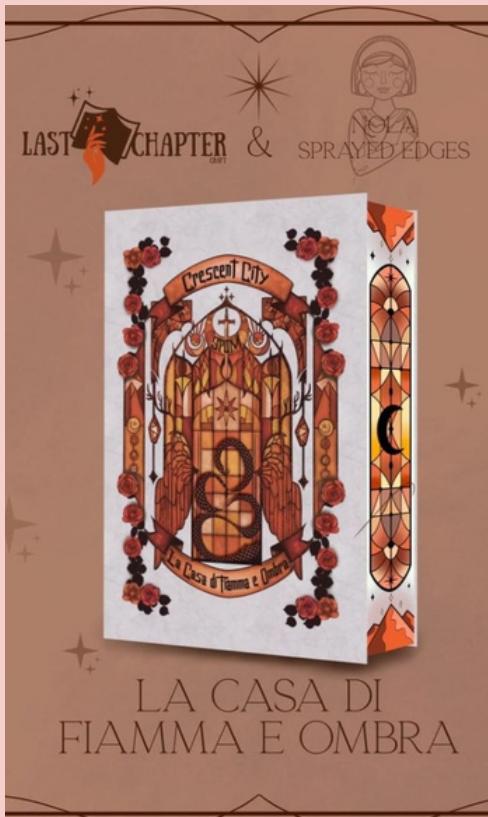
LE NOVITÁ IN SHOP

a Febbraio



A Febbraio

L I G H T I T U P !



PREORDINI DAL 15 AL 18

FEBBRAIO !

-DIVERSI I FORMATI TRA CUI
SCEGLIERE-

- **MINI LOVERBOX CC₃**
Box ispirata a CC₃ dove saranno presenti solo gadget.

- **EXTRA BOX CC₃**
Loverbox ispirata all'ultimo volume di CRESCENT CITY. All'interno troverete: libro decorato con digital edge, segnalibro magnetico, dustjacket abbinata e gadgets a scelta tra trilogia di dustjacket e poster.

- **BASIC BOX**
Per chi vuole acquistare solo il libro con digital edge di NOLA, la nostra sovraccopertina e il segnalibro abbinato.

- **MAXI BUNDLE CC₃**
La trilogia completa con digital edge di NOLA, tutte le dustjackets e il segnalibro abbinato.

- **ILLUSTRAZIONI CC₃**
Qui troverete gli stessi poster, illustrazioni e dustjacket presenti nelle varie box, ma in formato singolo, da poter scegliere in completa autonomia.

AD

BENVENUTI A NEBESTÀRI,
DOVE IL SANGUE
É IL VOSTRO PIÙ PREZIOSO ALLEATO.
O IL VOSTRO PEGGIOR NEMICO

ULTIMA DEL SUO SANGUE



DISPONIBILE IN FORMATO CARTACEO, EBOOK
O GRATIS CON KU SU

amazon

l'intervista

del mese



INTERVISTA A CHIARA BASTIANELLI *autrice di*

VELHOT: IL MONDO RIFLESSO

Intervista a cura di [@leggisempreamezzanotte](#)



Uno dei grandi ritorni è quello di Pestilenzia, più che mai figura controversa e complessa nella sua natura ribelle, velenosa e distruttiva. Per quanto accorpi in se ogni male, malattia e piaga, non si riesce a costringere nella scatola del nemico da distruggere. È possibile considerala un'allegoria?

Pestilenzia è nata con il mondo, come dice Sariel nel primo volume, è sempre stata presente e sempre lo sarà. Anche qui ci troviamo di fronte a una potenza che sorvola le concezioni umane di buono e cattivo: Pestilenzia è velenosa, tossica, bugiarda, manipolatrice e pronta a tutto pur di espandersi e infettare. Crescere nel corpo degli uomini. Non è possibile definire una creatura, un'entità del genere, cattiva.

È semplicemente quello che la sua natura gli impone di essere. Sopravvive attraverso i secoli e si evolve, diventa più grande e più forte. Un nemico da sconfiggere? Forse, ma come si può mettere un freno a qualcosa di tanto letale e onnipresente? Per questo motivo è composta di tanti piccoli insetti: si può temere a bada, ma ci sarà sempre qualche parte che scapperà al controllo per poi crescere, moltiplicarsi e infettare di nuovo. Ricominciare il circolo.

 La figura di Morte è mesmerica e misteriosa nella sua prima apparizione all'interno del romanzo. Vorresti parlarci meglio di questa rappresentazione della Signora in Nero, investita di una nuova e differente luce?

Certo! Non ho voluto rappresentarla come il classico scheletro velato di nero o come la donna dalle ali scure e le vesti dello stesso colore.

Ho optato per una raffigurazione più "eterea". Qualcosa che possa trascendere il concetto di giusto o sbagliato, buono o cattivo. Nell'immaginario collettivo, la Morte è associata al nero, al buio, alla fine. Non nel mio romanzo.

In Velhot accompagna le anime dei defunti in una "passegiata" per portarle al punto di confine tra il nostro mondo e l'altro, dove troveranno il modo migliore per elevarsi e raggiungere l'Universo.

Non è crudele, la Morte, ma benevola. Ha un viso androgino e vesti bianche, ali d'argento e calde. È rappresentata come qualcosa che possa far sentire a proprio agio le anime durante la passeggiata che li aspetta.



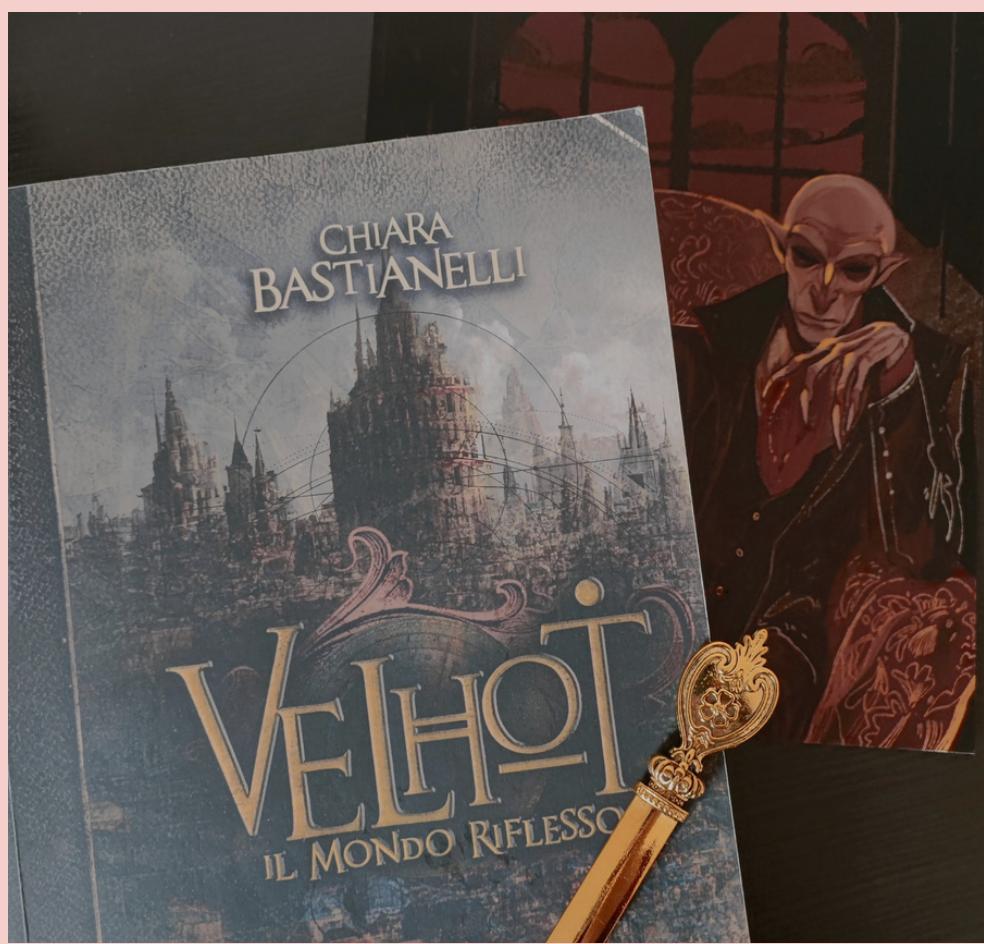
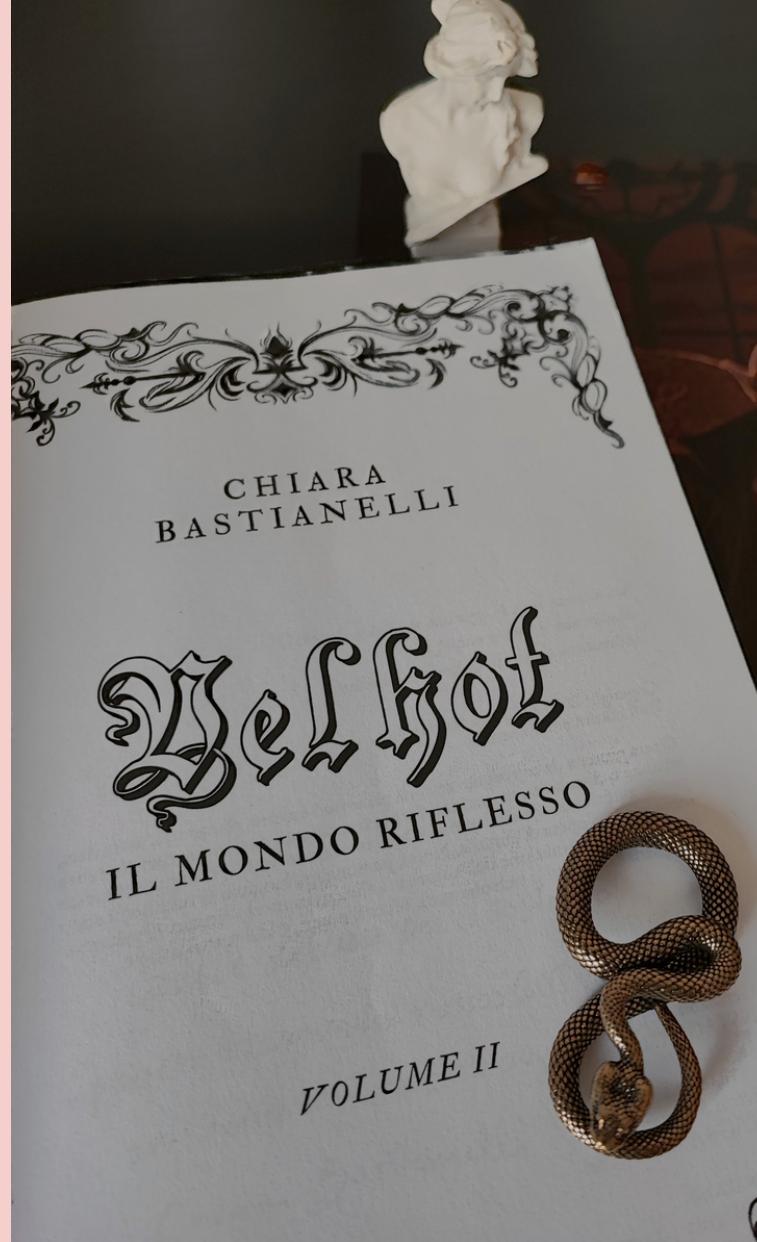
 Joseph, a mio avviso, ha appena iniziato a mostrare quello che è il suo vero potenziale. Un uomo distrutto e tormentato, ha perso quella che poteva essere la sua identità per votare la sua totale fedeltà a un nuovo Dio e padrone. Quali sono le ispirazioni e i messaggi dietro alla sua figura?

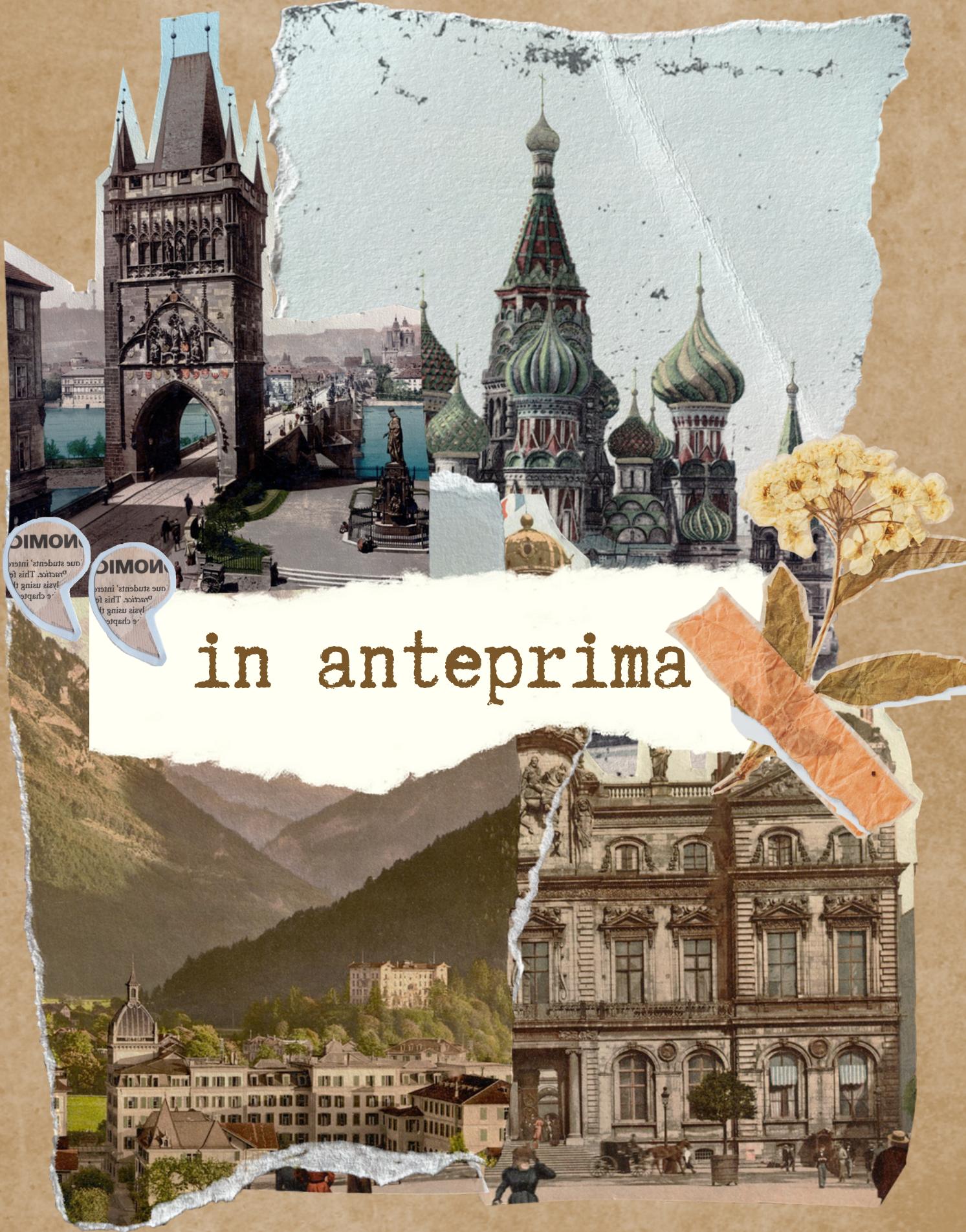
Joseph è stato plagiato sin dall'infanzia. Gli sono state inculcate idee e non ha avuto modo di vedere e cercare la sua verità, così come la sua identità. È stato sottomesso a un padrone, o un Dio, per tutta la vita, fino a quando ogni sua certezza è stata minata.

L'ispirazione per lui è venuta proprio dalla voglia di creare un personaggio controverso e combattuto come lui. Qualcuno che fosse rimasto affascinato dalla grandezza di Sariel al punto da rinunciare alla sua stessa vita per seguire il desiderio di immortalità e conoscenza. Per seguire l'amore. E qui mi fermo altrimenti ops, spoilerini.

Volevo che riuscisse a passare proprio questo pensiero malato e contorto, per il quale un uomo vive secondo delle regole imposte come catene da questo "padrone" venerato alla stregua di un Dio. La ricerca della propria identità è fondamentale nello sviluppo della personalità, ma cosa accade quando questo manca? Quando ogni pensiero o curiosità, ogni parola viene influenzata dall'esterno?

Succede che ci si ritrova soli, alla stregua degli altri, dipendenti. Incapaci di guardare con i propri occhi.





in anteprima

UNA CASA PER CHI AMA LA LETTURA



Ricordate uno dei sogni di Last Chapter? No? Facciamo un recap delle puntate precedenti:

Last Chapter ha un sogno: vuole diventare un server scintillante!

- Conoscete l'applicazione **“Discord”**?
- Siete dei **bookblogger**, **booktoker** o **bookstagrammer**?
- Oppure avete un **blog** o semplicemente la **passione per la lettura e la voglia di condividerla?**

Per aprire il nostro neonato server su *Discord* al mondo, abbiamo bisogno di aiuto:

- cerchiamo dei **“beta-tester”** per *Last Chapter House*!

Se interessat*, **scriveteci su Instagram in DM sulla nostra pagina @lastchaptercraft o sulla nostra mail lastchaptershop@gmail.com**

— Fine riassunto —



Precisiamo che *Last Chapter House* vuole essere uno spazio per tutti: quelli che abbiamo indicato non sono requisiti stringenti... non serve un curriculum! 😊

Stiamo creando un server su *Discord* che vuole essere un *social universale*, tutto incentrato sulla passione della lettura, che includa ogni genere, dedicato all'intero universo *bookish* annesso: dall'arte visiva, fino alle trasposizioni sul piccolo e grande schermo.

Il server sarà diviso in sezioni e, cosa importante, fruibile sia come semplici utilizzatori che come *“autori”*. Il ruolo di *autore* sarà assegnato a chi ha un suo profilo social con cui già crea e pubblica contenuti (Instagram, Tik Tok, chi più ne ha più metta....).

Discord, infatti, funziona bene grazie ai *“ruoli”*, dei titoli virtuali con in quali si riescono a creare strutture anche abbastanza complesse, rendendole però ordinate, in modo da offrire una piacevole esperienza a chi utilizza poi materialmente il server.

A questo proposito, se avete *competenze anche più tecniche* e sapete utilizzare la suddetta applicazione come veri *smanettoni*, Popo 2 ve ne sarà più che grata ed eviterà di rimanere schiacciata sotto il peso delle responsabilità (aiutatela 😊).

Questa nuova avventura è ancora tutta da scrivere, costruiamola insieme.

Vi aspettiamo!

♥ *Last Chapter* ♥



La parola

a

NOLA SPRAYED EDGES

NOLA SPRAYED EDGES



Una lettera per voi,
di @nola_sprayed_edges

Cari lettori,

Le meravigliose anime di Last Chapter Craft mi hanno gentilmente offerto un piccolo spazio nella loro newsletter in occasione della nostra prima collaborazione, quindi adesso eccomi qui, a cercare le parole giuste per trasmettervi quanto mi senta onorata e fiera di far parte di questa community. Moltissimi di voi hanno imparato a conoscermi come Nola e per chi invece non mi conoscesse ancora, mi occupo da ormai due anni della personalizzazione degli edges dei libri.

Nola nasce come hobby, ma grazie a voi è diventato un lavoro a tempo pieno.

Quando penso ai sogni che diventano realtà, ecco, potrei dire di esserne un esempio vivente.

Negli anni mi avete sostenuta in ogni modo possibile, acquistando un prodotto, ma anche lasciando un semplice like o condividendo le mie follie, ho letto ogni parola e ogni complimento e tutte le volte mi sono sentita sopraffatta dall'affetto che mi dimostrate.

La collaborazione con Last Chapter Craft riguarda una delle serie che avete amato di più ed è stato fantastico far parte di questo progetto bellissimo.

Spero vivamente che queste edizioni siano di vostro gradimento, non vedo l'ora di vederle nelle vostre librerie.

Vi mando un abbraccio enorme.

Continuate a sognare,

Nola



SOLO SU
④LASTCHAPTERCRAFT

NOI VE LO ABBIAMO DETTO...
PIÙ O MENO.

AIR MAIL

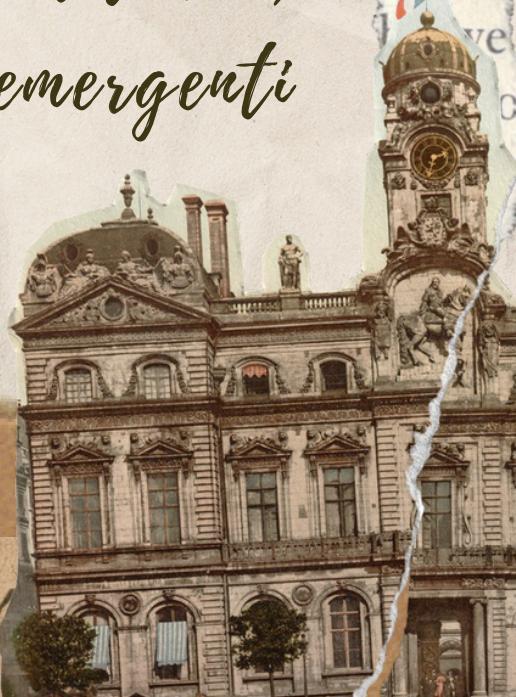
I3

I4

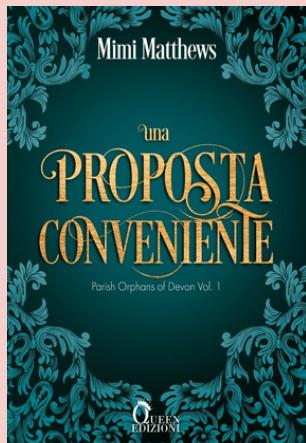


LE USCITE DEL MESE: FEBBRAIO

*Piccola e media editoria,
autori emergenti*



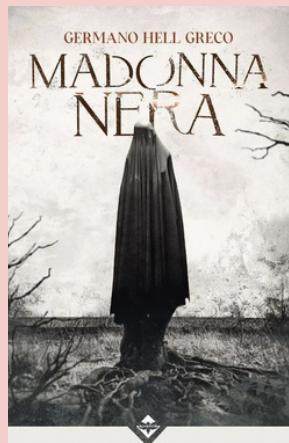
you, I want you to



UNA PROPOSTA CONVENIENTE
QUEEN EDIZIONI



PRETTY PINK GIRL
DANIELA MARIE LUOISE BINACCI



MADONNA NERA
GERMANO HELL GRECO / ACHERON EDIZIONI



QUESTI IGNOBILI SEGRETI
CE RICCI



DEADLY NIGHT SHADOWS
LEXA WRIGHT



IN AMORE E IN GUERRA
HEARTBEAT EDIZIONI



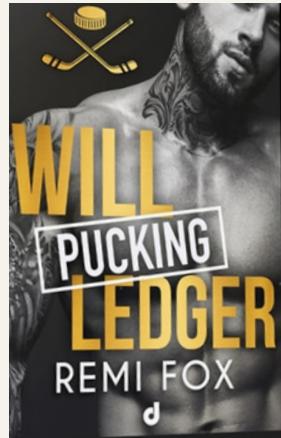
IL FAVORITO DEL RE

SARAH HONEY - TRISKELL EDIZIONI



L'INIZIAZIONE

E. MONROE - HEARTBEAT EDIZIONI



WILL "PUCKING" LEDGER

REMI FOX - DRI EDITORE



UN REGNO DI VELENO E PROMESSE

HOLLY RENEE - TRISKELL EDIZIONI



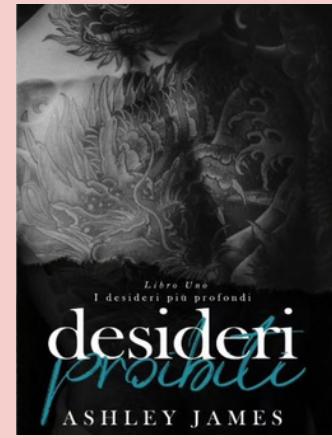
RISING SILVER MIST

O. WILDENSTEIN - HEARTBEAT EDIZIONI



TI TROVERÒ

J. WHITNEY - VIRGIBOOKS



MOONTALES - LA PROFEZIA

MOIRA FRAPOLLI

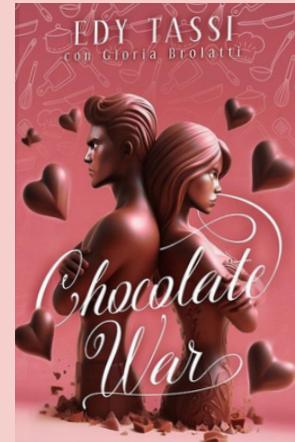
DESIDERI PROIBITI

ASHLEY JAMES - VIRGIBOOKS



CRUEL LOVE

DARIA TORRESAN



CHOCOLATE WAR

EDY TASSI - GIORGIA BROLATTI



FROZEN ROSE

MELISSA CIAMPINI



MAEL

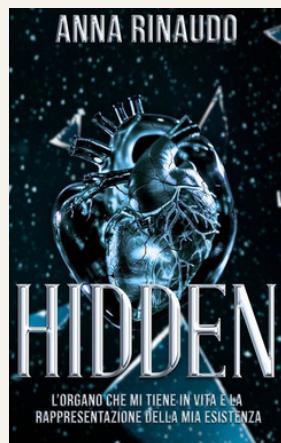
BARBARA PEDROLLO



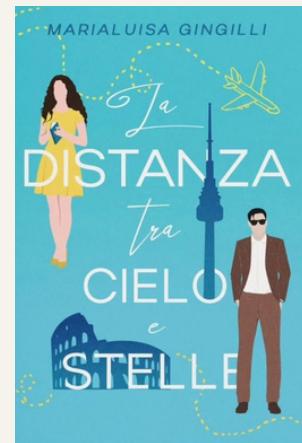
LA PRINCIPESSA PROIBITA
VIVIAN WOOD



SKYE
K. LOTH - QUEEN EDIZIONI



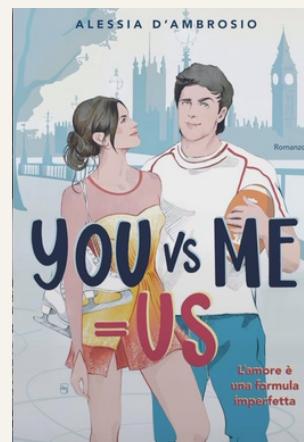
HIDDEN
ANNA RINAUDO



LA DISTANZA TRA CIELO E STELLE
MARIALUISA GINGILLI



UN MATCH PERFETTO
FEDERICA FASOLINI



YOU VS ME= US
ALESSIA D'AMBROSIO



l'angolo delle recensioni



Trama:

«E se potessi tornare indietro e cancellare i tuoi rimpianti, cosa faresti in modo diverso?».

La protagonista di questo romanzo è Nora Seed: una ragazza che sta vivendo una vita priva di stimoli e costellata da un susseguirsi di eventi infelici. A causa dell'ennesimo avvenimento negativo della sua vita, compirà una scelta irrevocabile. Una scelta che la condurrà nella Biblioteca di mezzanotte: un luogo magico dove avrà la possibilità di rimediare agli errori commessi semplicemente scegliendo fra uno degli infiniti libri.

Questi ultimi hanno il potere di proiettarla in una versione alternativa della realtà.

Riuscirà a trovare una versione di sé stessa e della sua vita che le piaccia? Prima che scada il tempo, Nora deve trovare una risposta alla domanda di tutte le domande: come si può vivere al meglio la propria vita?

L'autore: Matt Haig

Di Matt Haig (Sheffield, 1975) le Edizioni E/O hanno pubblicato "Come fermare il tempo", "Vita su un pianeta nervoso", "Il Patto dei Labrador", "La Folletta Sincera", "Evie e gli animali", "Ragioni per continuare a vivere", "La Biblioteca di Mezzanotte", "Parole di conforto", "La possessione di Mr Cave" e "Il Club dei Padri Estinti". Autore prolifico e versatile, è apprezzato in tutto il mondo per la narrativa per adulti e per l'infanzia nonché per le sue opere di saggistica.

Recensione a cura di
@lalibreriamimimiecoco



LA BIBLIOTECA DI MEZZANOTTE

AUTORE: Matt Haig

TRADUZIONE di: Paola Novarese

GENERE: romanzo

EDITORE: E/O 2020

Recensione:

Mi rendo conto solo ora come descrivere questo romanzo in poche righe sia davvero complicato. Un libro può fare tanto: può farti arrabbiare, commuovere, sognare e viaggiare. In questo caso può anche aiutarti.

Ci ritroviamo subito, fin dai primi capitoli, nella testa di Nora. Il senso di angoscia e stanchezza verso la vita traspare bene dalla scrittura. Tutto le scivola addosso. Tutto le è indifferente. Finché il susseguirsi di due eventi spiacevoli, fra cui la morte del suo gatto, la portano davanti ad una scelta tremenda.

Ho empatizzato molto con il personaggio di Nora, vuoi perché sia narrato in prima persona o vuoi perché spesso mi sono sentita come lei, questo non saprei dirlo. Ma sentivo proprio il bisogno di una carezza. Questo libro mi ha abbracciata e mi ha dato una nuova prospettiva.

Ho trovato lo stile di scrittura scorrevole e molto piacevole. Lo scandire del tempo nei primi capitoli riesce a far venire un po' di ansia e ti fa già capire che non sarà un testo leggero. Il messaggio che ne emerge è positivo, ovviamente, ma ti ci porta piano piano, cercando di farti riflettere nel profondo.



Voto finale

4 /5

★★★★★ /5

Potrebbe sembrare un testo che "butti la polvere sotto al tappeto", ovvero che parli della tematica della depressione con troppa superficialità.

Credo però che si debba andare oltre ad alcune frasi. Cercare un significato a quelle parole, dentro di noi.

Questa storia, apparentemente leggera, ci accompagna verso contenuti più profondi.

Più volte vengono citati filosofi e si arriva a parlare anche della fisica quantistica, con la possibilità di un multiverso.

...quell'albero che è la nostra vita - dà origine a dei rami, che si moltiplicano a loro volta in altri rami...In ogni istante di ogni giorno si formano nuovi rami.

Nora, esplorando le diverse versioni della sua vita, incomincerà a riflettere sul vero senso dell'esistenza.

"L'unico modo per imparare è vivere"

L'autore affronta con leggerezza, ma mai entrando nello scontato, riflessioni comuni a molti di noi. La maggior parte di noi, infatti, prova quel senso di insoddisfazione e smarrimento che fanno parte però della vita stessa.

Forse il segreto per un approccio positivo sta nel constatare che: **"la tristezza è parte intrinseca della trama della felicità. Non si può avere l'una senza l'altra".**

~Cocò

IL TEMPO DELLA NEVE

-SEgni DEL DESTINO -
DI MANUELA VINARIO

Recensione a cura di @wanderesinbooks

Buondì lettori!

Oggi vi parlo di un libro che ho letto d'un fiato, il primo libro "*Il tempo della neve, segni del destino*" di Manuela Vinario.

Trama:

In una dimensione alternativa in Norvegia, dove la magia si unisce a un mondo oscuro e antico fondato su giochi di potere e profezie, il filo invisibile del Destino guida ogni anima umana.

Il vero protagonista è il Destino che farà incrociare le strade di Alesys Von Hardin, principessa del Nord, e Gunnar, principino del Regno di Norvegia, Islanda e Nazioni dei Ghiacci. Alesys, appartenente ai Tidløs, una popolazione indigena in conflitto con il resto della Norvegia, è vista con sospetto sia dalla sua gente che dai Puri, che vedono i maghi e gli stregoni come persone violente e barbare.

Alesys è una dominatrice del ghiaccio, la magia più potente e incontaminata, mai posseduta eccetto dal Fondatore. Gunnar, confinato in un antico castello, segue le decisioni del padre.

A cosa porterà il loro incontro? Gioia o distruzione?

Ambienzione medievale, intrighi e magia.

Questo libro ricorda l'atmosfera de "Il trono di Spade" unito alla magia di "Tenebre e ossa" - quest'ultimo superandolo apertamente.

Ha superato le mie aspettative e l'ho letto in meno di due giorni, tanto mi sono immersa nelle vicende della storia.

Mi è piaciuto molto, è stato un libro che ha saputo regalarmi molte emozioni, sia per la trama ricca di colpi di scena incalzanti che per i personaggi.

Si nota, inoltre, in maniera evidente lo studio e la cura dei dettagli di ogni singolo particolare della storia, dal world building alla creazione di ogni casata.



L'autrice usa uno stile di scrittura molto pulito e articolato che mi ha fatto percepire l'aurea mitica che caratterizza l'intero libro.

Un ottimo esempio di scrittura immersiva in terza persona.

Tutto è scritto con una penna davvero impeccabile, non ho trovato errori lessicali o di sintassi.

Sono entrata in empatia con i personaggi principali e secondari della storia. Tutti hanno un proprio carattere e una propria personalità, che piaccia o meno.

Alesys è una ragazza fredda e distaccata come il ghiaccio, che durante la narrazione ha un'evoluzione importante; solo leggendo le ultime pagine possiamo dire di conoscerla veramente.

Parlando di Gunnar, devo dire che passa molto in secondo piano, secondo me, a causa delle grandi personalità che gli stanno accanto, finisce un po' nell'ombra.

Un vero peccato!

Un libro fantasy avvincente, ricco di particolari e novità!

Un libro da scoprire!

Non mi resta che augurarvi una buona lettura.

Voto finale

Scrittura: ★★★★★/5

Trama: ★★★★★/5

★★★★★,5/5

BELLA DONNA

A cura di

[@old.enough.for.fairy.tales](https://old.enough.for.fairy.tales)

È

appena uscito in Italia per Rizzoli, *Belladonna* di Adalyn Grace.

Ne approfitto, allora, per condividere con voi la mia recensione.

Comincio col dire che l'hype dietro questo libro è tanto: la premessa di avere Death, la Morte, come potenziale love-interest è assolutamente intrigante.

Lo consiglierei?

Sì, soprattutto se state cercando un perfetto mix di atmosfere gotiche, romance e mystery.

Voto finale

★★★★★ /5



Se unite a questo una protagonista forte e indipendente, l'atmosfera gotica e a tratti un pizzico macabra creata magistralmente dalla penna della Grace e la costante suspense che accompagna questo murder mystery paranormale, non è difficile immaginare le ragioni del successo di questo romanzo.

Mi è piaciuto?

Sì, molto. È uno di quei libri che si lasciano divorare, merito anche della scrittura coinvolgente e della voglia di scoprire non solo chi si nasconde dietro all'omicidio, ma anche il mistero che circonda l'enigmatica, ammaliante figura di Death e la natura del rapporto che lo lega a Signa.

È perfetto?

Non proprio. Il mistero mi ha tenuto incollata alle pagine e mi ha fatto sospettare di tutto e tutti, ma altri aspetti della storia (non entro nel dettaglio, ma se non temete spoiler potete leggere la mia recensione completa su Goodreads) risultano più prevedibili. Anche il worldbuilding a tratti mi è parso un po' vago, solo accennato e, da brava amante dei fantasy, questo mi ha fatto storcere un po' il naso. Tuttavia, vi posso assicurare che molti nodi vengono al pettine nel secondo libro di questa trilogia, *Foxglove*, che, a mio avviso, è ancor più interessante di *Belladonna*.

Un avvertimento. Anzi due.

1) il finale è uno di quelli che vi farà sentire l'esigenza di avere il sequel tra le mani. Quindi, procuratevi *Foxglove* per tempo;

2) preparatevi a trovare in Death la vostra prossima book crush.



Le perle di LCC

-Rubrica a sorpresa

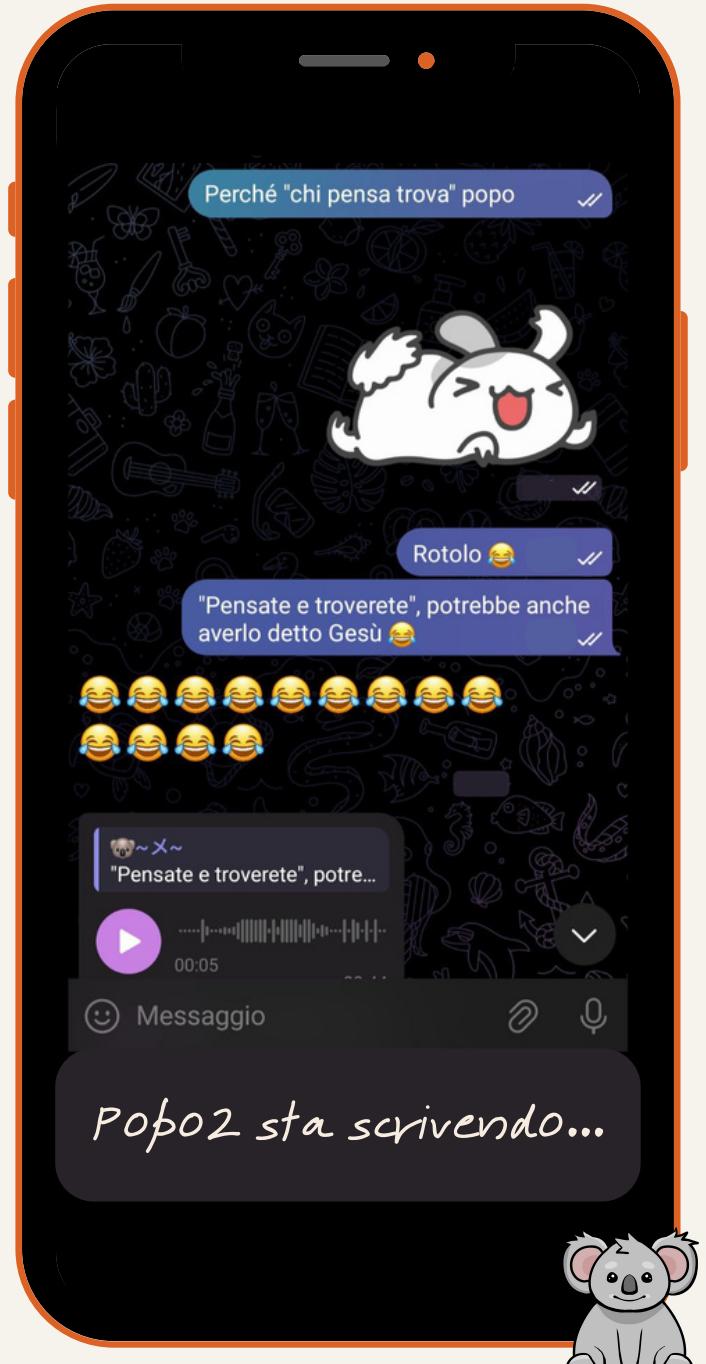
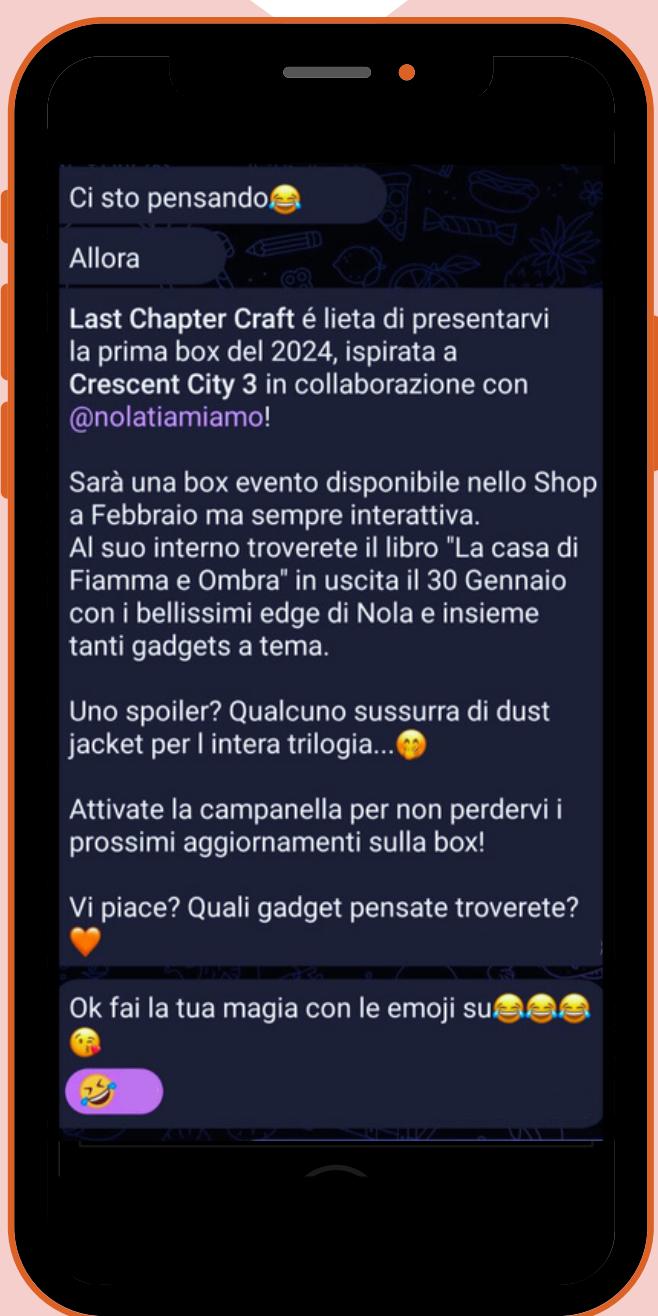
Perla n°2:

La Parabola



tratto da una
storia vera...

Direttamente dagli archivi delle Perle di Popo2, una novella sull'ardua impresa dello scrivere le descrizioni dei post di Instagram...



Se ci seguite da un po', probabilmente avrete notato come in quasi tutti i post che pubblichiamo ci siano inizialmente errori di battitura (anche se in genere li correggiamo subito e per questo speriamo che non ve ne siate proprio mai accorti), ma oramai ci siamo arrese. Noi abbiamo tutte le intenzioni di scrivere senza il minimo errore, e controlliamo più volte il testo prima di pubblicare qualcosa, ma tra i nostri cervelli che skippano e i cellulari che amano trollarci, non ce la possiamo fare...

Una cosa è certa: la risata è sempre dietro l'angolo 😊

GRAZIE DI ESSERE STATI CON NOI



SARA
 **mebahiahrt**
LAST CHAPTER CRAFT



MARTA
 **_martamaggioni_**
LAST CHAPTER CRAFT



LEGGISEMPREAMEZZANOTTE
BOOKSTAGRAMMER



LALIBERIADIMIMIECOCO
BOOKSTAGRAMMER



WANDERERSINBOOKS
BOOKSTAGRAMMER



@OLD.ENOUGH.FOR.FAIRY.TALES
BOOKSTAGRAMMER

alla prossima!!

@LASTCHAPTERCRAFT