



LO SHOP ONLINE
DI
LAST CHAPTER CRAFT
METTE RADICI!
CON UNA SORPRESA
PER VOI!

la newsletter di
**LAST
CHAPTER CRAFT**

SCOPRI LE ANTEPRIME,
I CONTENUTI AD ALTO TASSO LIBROSO
E LE NOVITÀ WORK IN PROGRESS



SOMMARIO

- 1. EDITORIALE: UN PO' DI LAST CHAPTER CRAFT**
- 2. LE NOVITÀ IN SHOP AD APRILE**
- 3. LE INTERVISTE DEL MESE**
- 4. LE USCITE DEL MESE: APRILE 2024**
- 5. L'ANGOLO DELLE RECENSIONI**

LA NEWSLETTER PER
MYSTERYLOVERS



EDITORIALE

Un po' di noi
UN NUOVO TRAGUARDO





LAST CHAPTER CRAFT

SIAMO QUI CON UNA NOVITÀ



Care e cari Mysterylovers,
buona Primavera!

Alzi la mano chi non adora questo periodo dell'anno. Probabilmente tutti i soggetti allergici, ma anche se fossimo nate allergiche al verde dilagante degli scenari primaverili, o al polline fluttuante, forse avremmo comunque amato questa stagione.

Il tripudio dei fiori, la rinascita del giorno, il dolce cinguettar-
Va bene, veniamo a noi e al perché di questo piccolo articolo...

Lo shop di Last Chapter Craft apre definitivamente i battenti!

Continueranno le saghe dei preordini per le nuove uscite, ma lo shop di LCC si ferma sul suolo di Big Cartell per permettervi di effettuare ordini in modo continuativo.

La maggior parte dei gadget, però, non sarà fissa, ma questi ultimi cambieranno con le stagioni.
Si tratterà di uno shop un po' "stagionale" a tema.

Non c'è da preoccuparsi se perderete questa comunicazione dal momento che, come sempre, continuerete a trovare tutte le info sullo shop nella newsletter a cadenza mensile!

Last Chapter Craft



LE NOVITÁ IN SHOP

a Aprile



Ad Aprile

ILLUSTRAZIONI, PUGNALIBRI, BOOKSLEEVE
CARTE NAPOLETANE FANTASY E TSHIRT!

Lo shop di LCC apre i battenti!!
Dall'8 Aprile potrete acquistare
i prodotti
beneficiando di un
CODICE SCONTO!



BOX GADGETS ISPIRATA ALLE SAGHE DI SANGUE& CENERE

Nella box troverete:

- "Pugnalibro" con nappa rossa
- Set di 4 tarocchi ispirato a Poppy, Casteel, Nyktos, e Seraphina
- Poster A4 di Nyktos e Sera

GADGETS SFUSI TRA PUGNALIBRI, POSTER E TAROCCHI

BOOKSLEEVE ISPIRATA A SANGUE & CENERE

In morbido vellutino stampato con
illustrazione originale targata LCC.
Fatta a mano, con fodera e cerniera.
DISPONIBILITA' LIMITATA

CARTE NAPOLETANE MULTIFANDOM FANTASY

- Carte da gioco ispirate a
- Il principe crudele (Coppe)
 - Il principe prigioniero (Denari)
 - Acotar (Bastoni)
 - Sangue&Cenere (Spade)

TSHIRT ISPIRATE ALLA SAGA DI ACOTAR

Scegliete la vostra Corte! Le t-shirt sono
disponibili in versione
basic (cardinal) e colorata (a seconda della
corte)!

CODICE SCONTO
HAPPYLCC

AD

BENVENUTI A NEBESTÀRI,
DOVE IL SANGUE
É IL VOSTRO PIÙ PREZIOSO ALLEATO.
O IL VOSTRO PEGGIOR NEMICO

ULTIMA DEL SUO SANGUE



DISPONIBILE IN FORMATO CARTACEO, EBOOK
O GRATIS CON KU SU

amazon



le

interviste

del mese



INTERVISTA AD ANITA TECLA RODIGHIERO

di @naiasterne_--



Ciao Anita, intanto grazie per aver accettato la mia proposta d'intervista, parlaci un po' di te. Dove nasce la tua passione per la scrittura? È qualcosa che ti ha sempre accompagnato o hai sentito l'impulso a scrivere solo di recente?

Grazie a te per avermi proposto questa piacevole chiacchierata. Allora da dove cominciare, non mi vergogno nel dire che la mia passione per la scrittura è relativamente recente. Fino a qualche anno fa mi dilettavo solamente nella lettura. Il fantasy è sempre stato il mio genere preferito ma mi reputo una "lettrice onnivora" (non disdegno mai un buon libro).

Tuttavia la vita non è sempre tutta rose e fiori e così, in un periodo davvero buio in cui anche il piacere della lettura era venuto meno, grazie al consiglio di alcune carissime amiche ho iniziato a scrivere. E ora eccomi qui, che parlo di me e pubblico il mio primo libro.

Lo ammetto a volte non mi sembra nemmeno vero.



Come descriveresti il tuo libro e a chi ne consigliresti la lettura?

Il mio libro è un giallo/fantasy con un piccolo tocco di romance che nella vita, così come nella lettura, non guasta mai. E questa è la descrizione semplice che dico a tutti, tuttavia *LUNAR ECLIPSE* non è solo questo. È anche una sfida personale, una prova che anche nell'oscurità qualcosa di bello può sempre nascere.

A chi ne consiglierei la lettura? A chi è amante del fantasy, a chi ama l'oriente e a chi vuole provare emozioni. Ma soprattutto a chi ha un'anima nerd, proprio come me.



"*Lunar Eclipse*" è il tuo esordio e come sai l'ho apprezzato moltissimo. Il tuo stile di scrittura è molto scorrevole e ho trovato molto interessante il modo in cui affianchi alla narrazione riferimenti leggeri, vedi i pinguini di Madagascar, cosa che mi ha spezzata! Come funziona il tuo metodo di scrittura, segui la corrente del flusso narrativo o ti prepari scalette precise?

Sappi che ho amato tantissimo i tuoi commenti durante la lettura del mio libro e ci tengo a dirti anche qui che sono felicissima di aver avuto la possibilità di chiacchierare con te e ascoltare i tuoi folli vocali.



Io sono una scrittrice da scaletta, precisa, fino al minimo dettaglio, sempre. Ma soprattutto con *LUNAR ECLIPSE* non potevo agire in modo differente. Decidendo di scrivere una storia con una forte componente poliziesca non potevo lasciare nulla al caso. Come hai potuto notare, infatti, durante tutti i capitoli ho lasciato piccoli indizi, segnali, accenni, da far poi incastrare alla perfezione nei momenti più clou e questo non sarebbe stato possibile se mi fossi affidata al flusso narrativo.



Arriviamo alla domanda d'obbligo: dove e come nasce il tuo amore per la Corea? "*Lunar Eclipse*" è nato prima che tu andassi in Corea o l'ispirazione è nata sul posto?

Il mio amore per la Corea è iniziata sette anni fa, grazie alla mia sorellina. Fin da piccola sono sempre stata affascinata dall'oriente, il Giappone a dir la verità è stato il mio primo grande amore, ma quello con la Corea è stato un vero e proprio colpo di fulmine. Ho iniziato con la musica, poi sono passata ai *K-drama* e infine quando ho posato piede per la prima volta sul terreno coreano ho capito che era lì che avrei lasciato un pezzo del mio cuore.

LUNAR ECLIPSE è nato così mentre nutrivo il grande sogno di visitare finalmente questa affascinante terra, ed è cresciuto poi con i miei viaggi. Nelle sue pagine infatti ho provato a portare un po' della mia esperienza, degli usi, dei costumi e dei deliziosi cibi che ho assaggiato durante i miei soggiorni.

 Molte delle creature del tuo romanzo derivano appunto dalla mitologia orientale, sebbene alcune, come i vampiri, mantengano le caratteristiche della tradizione occidentale, posso immaginare sia stato molto divertente gestire l'intreccio fra le varie sfumature narrative.

Immagini bene. Mi sono davvero divertita a creare connessioni e legami tra la tradizione occidentale e le leggende asiatiche, mescolandole tra loro, ma anche mantenendole in qualche modo fedeli. Però non è solo questo. Attraverso di esse ho anche cercato di mostrare le differenze tra le nostre culture, le similitudini che ci accomunano, ma soprattutto ho voluto puntare anche un piccolo faro sui pregiudizi insensati che spesso affollano le nostre menti.

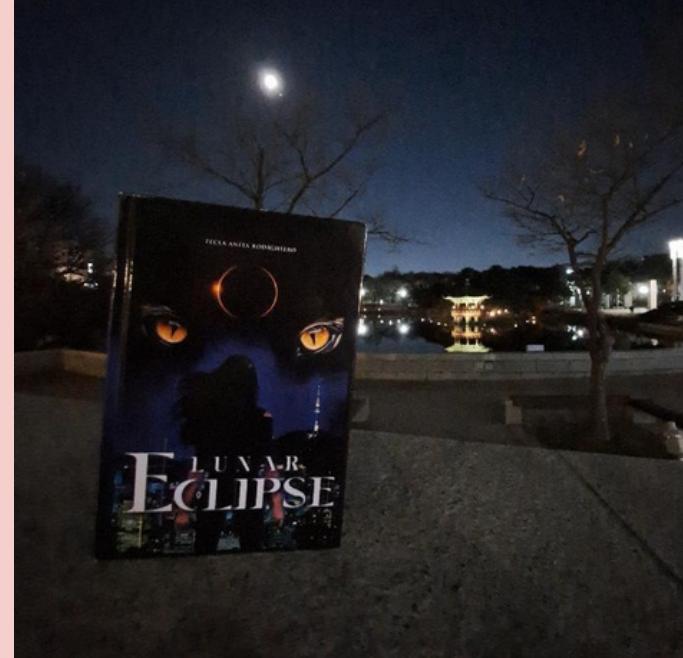
 Hai inserito nella narrazione vari messaggi, sfruttando appunto le creature che popolano la storia, come la questione della superiorità su chi viene considerato diverso.

Esattamente. In *LUNAR ECLIPSE* non ho solamente voluto narrare le vicende di Abigail ma ho voluto anche cercare di trasmettere dei messaggi, primo tra tutti l'uguaglianza. Purtroppo da grande amante del fantasy ho letto troppo spesso articoli in cui lo si riteneva un genere di serie B, senza grandi morali o insegnamenti, e proprio per questo ho voluto creare qualcosa di diverso. Ho voluto dar vita ad una storia fantasy che potesse non solo portare il lettore ad immergersi in un modo diverso da quello di tutti i giorni, ma che riuscisse anche a far riflettere. Spero veramente di esserci riuscita.

 Cosa ti ha spinta a pubblicare in self e cosa consiglieresti ad altr* autor* che voglio intraprendere questa via? Ma, soprattutto, consigli la via della pubblicazione indipendente?

Il motivo per cui ho deciso di pubblicare in self riguarda la possibilità di avere totale decisione sulla mia storia. In questo ultimo anno ho avuto la possibilità di confrontarmi con molti autori e ho capito che non sempre la strada della casa editrice è la migliore.

Questo non significa che non ho avuto professionisti che mi abbiano aiutata anzi, *LUNAR ECLIPSE* ha assunto la sua forma definitiva proprio grazie alla mia bravissima editor, che ormai mi accompagna quasi da un anno, e a tutte le persone che mi hanno aiutata a rendere quel piccolo manoscritto in libro vero e proprio. Pubblicare in self richiede molto lavoro, tempo e dedizione ma la gioia di poter stringere tra le mani il frutto del tuo lavoro esattamente come lo avevi immaginato ne vale decisamente la pena.



 Oltre al seguito, hai altri progetti in corso? Quando uscirà il secondo volume se puoi svelarcelo?

Il secondo volume uscirà fra una manciata di mesi (non posso certo lasciarvi tutti con il fiato sospeso per troppo tempo) e dopo esso ci sarà sicuramente un terzo volume.

Oltre a questo ammetto di avere altre storie nel cassetto di cui però ancora non posso dire nulla se non che riguarderanno sempre la Corea ma inserita all'interno di un genere completamente differente.

Ho creato abbastanza hype? Spero di sì.

 Domanda fissa in casa Sterne: qual è il tuo libro preferito?

Che domanda complicata. Non penso di avere un libro preferito, un genere questo sì, che come avrai capito è il fantasy ma un libro...posso elencarti quelli che tengo fissi in libreria? *Harry Potter*, *Eragon*, *Queste oscure materie*, *Dracula*, *Il signore degli anelli*, *Le cronache di Narnia*, l'intera saga della mia omonima Anita e come tu ben sai la prima trilogia della Carey.



INTERVISTA A SOPHIE SIMONITTI

Intervista a cura di [@carol_inbookland](#)

1. In quale dei tuoi personaggi femminili ti rispecchi di più e in quale di meno?

Ho molte cose in comune con Jacqueline, la protagonista di "Fino all'ultimo Post-it". Per esempio la riservatezza, la delicatezza, la pazienza, l'amore per i bambini, lo "spirito del sacrificio". Quella meno simile a me è Annie, la protagonista di "Judless", perché ha una spigliatezza, un'esuberanza e una sicurezza di sé che posso solo sognarmi. Devo precisare però che il personaggio in cui ho messo più parti di me è il protagonista maschile di Blameless, Logan: non abbiamo in comune il carattere e le esperienze passate, ma in lui ho riflesso molti dei miei pensieri, paure, ansie o tormenti. Probabilmente è per questo che il suo personaggio è quello che mi sta più a cuore.

2. Invece, parlando dei tuoi personaggi secondari, a quale sei più affezionata? E quale non sopporti?

Scelta difficile! Ho tre secondari nel mio cuore: Peter (di "Come frammenti tra di noi"), Nathan e Xavier (entrambi di "Fino all'ultimo Post-it"). Il più odiato è senza dubbio il padre di Logan di "Blameless".

3. Durante la scrittura delle tue storie e la creazione dei tuoi personaggi, hai mai tratto ispirazione da qualcuno che conosci personalmente?

No, mi capita di inserire qualche sprazzo di me, ma evito di basarmi sulle persone che mi sono vicine.

4. I dettagli che ritroviamo in alcuni dei tuoi libri, come ad esempio i post-it, i lecca lecca o i soffioni, li avevi già programmati o sono stati spontanei mentre scrivevi?

Alcuni sì, per esempio il dettaglio dei post-it. Ammetto che la maggior parte mi sono venuti in mente via via che scrivevo e trovo sorprendente che certe "casualità" di questo tipo poi finiscano per trasformarsi nelle colonne portanti del libro.

5. Dato che ti sei già cimentata in questo genere, pensi che in futuro scriverai altri retelling?

Confermo che a oggi ho scritto un solo retelling ovvero quello di Peter Pan in "Come frammenti tra di noi". Ma in realtà... sì. Mi sto dedicando a un nuovo progetto, che fra l'altro sarà la mia seconda uscita in self. Ancora non so se la parola giusta per definirlo sia "retelling", però senza dubbio ci saranno dei riferimenti importanti a una storia celebre che tutti conoscete.



 7. Qual è il libro che hai scritto a cui sei più legata? E perché?

Devo citare due libri. Il primo è *"Fino all'ultimo Post-it"* perché, fra le varie tematiche, tratta le difficoltà matrimoniali e il rapporto genitori-figli. Da donna sposata e madre di un bambino, ho sentito il bisogno di parlarne e ho riversato tanto di me in Samuel, il protagonista maschile, ma non solo. Senza contare l'amore dirompente tra lui e Jacqueline, che sono la mia coppia preferita. Il secondo titolo è *"Come frammenti tra di noi"*, perché è una storia che avevo in mente da quindici anni e riuscire finalmente a riportarla su carta è stato indescrivibile.

 8. Qual è l'emozione più difficile da trasmettere attraverso le parole e come hai affrontato questa sfida nella tua scrittura?

Per quanto suoni strano, le emozioni e le cose provate in prima persona per me sono difficili da esternare, perché non mi sembrano mai abbastanza "reali" riportate su un foglio in confronto a come le ho vissute. Ho avuto una doppia sfida: il tema dell'anoressia in *"Ageless"* e un'altra problematica che riguarda il protagonista maschile di *"Blameless"* (non dico di cosa si tratta per non fare spoiler). Non nego che sono cose che, ahimè, ho vissuto in prima persona. Eppure riportarle su carta non è stato affatto facile: ho optato per la delicatezza (attenzione, non superficialità), affrontando il tutto in punta di piedi perché, sono onesta, non ero pronta a scendere di più nei dettagli in entrambi i casi. Credo che trasmettere attraverso le parole questo genere di sofferenze interiori a chi non ci è mai passato sia la sfida più grande. Io, nel mio piccolo, ci ho provato e spero di esserci riuscita un pochino.

 9. Pensi che i tuoi libri possano essere letti da tutti?

Decisamente sì. Ho notato che i miei libri vengono letti tranquillamente da tutte le fasce di età, il che mi fa molto piacere.

 10. Ti senti realizzata come autrice o c'è ancora qualche obiettivo che vorresti raggiungere?

Sono felicissima e soddisfatta dei miei romanzi pubblicati, ma "realizzata" è un parolone perché secondo me la scrittura è un percorso di crescita continuo. A ogni libro sento che sto imparando qualcosa in più e sono curiosa di vedere dove mi porterà questa strada. Senza dubbio un anno fa non mi sarei aspettata tutto questo (il mio primo libro, *Ageless*, è uscito solo a giugno) e mi auguro che sia solo l'inizio di un lungo percorso. Ringrazio chiunque vorrà condividerlo con me!

*Voglio esserci e
stringerti fra le
braccia quando ti
piomba addosso
uno di quei
momenti duri, in
cui vorresti solo
piangere.*

Come
FRAMMENTI
TRA DI NOI
ROMANZO

«Un appassionante viaggio nei sentimenti di due anime predestinate.»



kindleunlimited



AD

UNA CASA VIRTUALE PER CHI AMA LA LETTURA...

Last Chapter ha un sogno: vuole diventare un server scintillante!

- Conoscete l'applicazione “**Discord**”?
- Siete dei **bookblogger**, **booktoker** o **bookstagrammer**?
- Oppure avete un **blog** o semplicemente la passione per la lettura e la voglia di condividerla?



Contattateci per diventare “beta-tester” di *Last Chapter House*!

Se interessat*, scriveteci su Instagram in DM sulla nostra pagina **@lastchaptercraft** o sulla nostra mail **lastchaptershop@gmail.com**

AIR MAIL

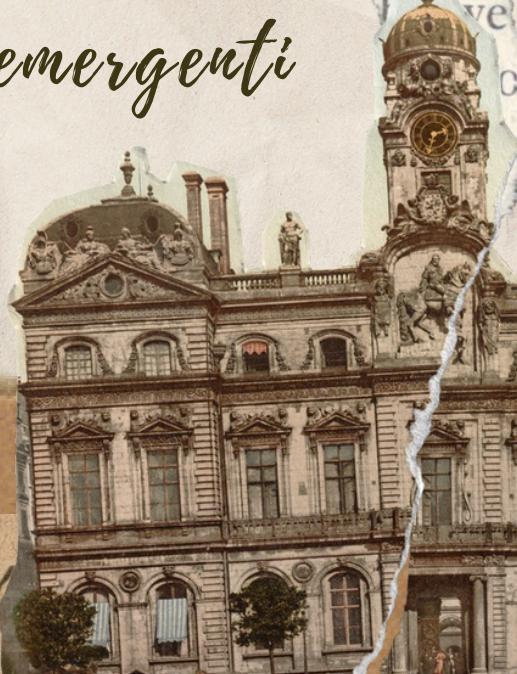
I3

I4



LE USCITE DEL MESE: APRILE

*Piccola e media editoria,
autori emergenti*

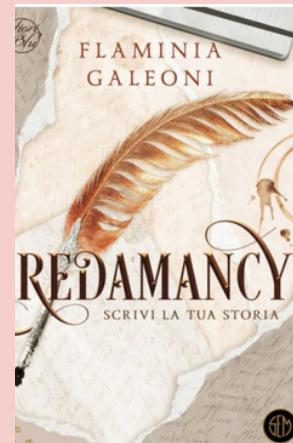


you, David sin you see



SCANDALO

DARIA TORRESAN



REDAMANCY

FLAMINIA GALEONI/ SEM EDIZIONI



RE DI TENEBRE E STELLE

SOFIA MAZZANTI



L'ATTACCO DEGLI UMANI

SAMUEL BECONCINI



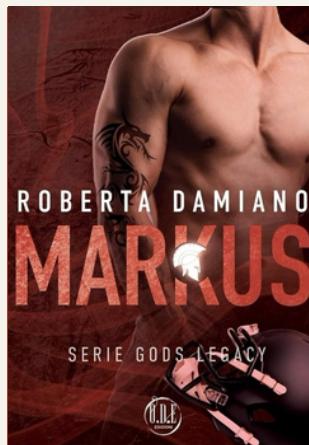
DOVE AND THE WOLF 2

CECILIA CLAUDI



COUR DES REVENANTS

AMANDA FALL/ WORDS EDIZIONI



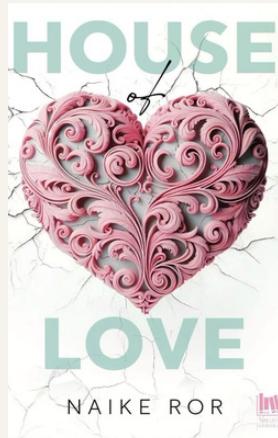
MARKUS

ROBERTA DAMIANO/ ODE EDIZIONI



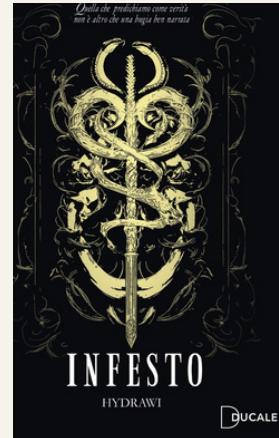
SPIRALE DISCENDENTE

S.COOPER/ TRISKELL EDIZIONI



HOUSE OF LOVE

NAIKE ROR



INFESTO

HYDARWI- DUCALE EDIZIONI



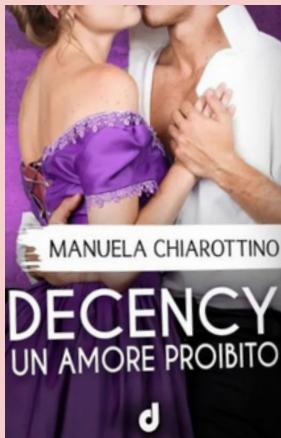
COME NOI NESSUNO MAI

ALESSANDRA BER - BUTTERFLY EDIZIONI



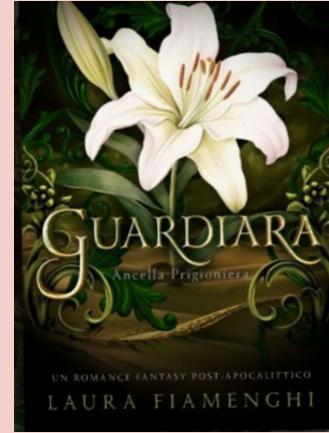
LA CITTA DELLE TEMPESTE

KAT ROSS



DECENCY - UN AMORE PROIBITO

MANUELA CHIAROTTINO - DRI EDITORE



GUARDIARA

LAURA FLAMENGHI



INNAMORATA DEL MIO CAPO

ABIGAIL DAVIES - KISS PUBLISHING



IL MIO SOLO RIMPIANTO

VANESSA SAINT - COCKTAIL EDIZIONI



TANTI PICCOLI SEGRETI

S.J.SYLVIS - HEARTBEAT EDIZIONI



I CODICI DELL'AMORE

ELETTRA DONER - QUEEN EDIZIONI



l'angolo
delle
recensioni



COME LE FOGLIE DI TABACCO

DI VALENTINA MATZUZZI

Recensione a cura di [@books_in.the.clouds0899](#)

Toscana, 1890

Ci troviamo in piena campagna, dove Iris ha vissuto tutta la sua vita al servizio della Signora Liliana, una donna borghese che accolse sua madre e lei ancora in fasce, una ventina di anni prima.

La tranquillità lavorativa va in malora nel momento in cui il fratello di Liliana, Arnaldo della Corte, e famiglia al seguito tornano a casa, e mettono alla porta la povera sorella, senza alcun posto dove andare e, soprattutto, senza liquidità. È proprio tra disgrazie e addii che inizia il viaggio di Iris, all'insegna della vita reale, piena di incertezze e sfide.

Sarà in un momento poco fortuito che farà l'incontro con un signorotto misterioso, che è - niente popo' de meno - del futuro Conte, Giorgio Parisi. Dire che è stato un colpo di fulmine, è dire poco; ma è proprio attraverso questo scontro del destino che i due si avvicineranno e si allontaneranno, in una danza magnetica, piena di speranze ma anche di tormenti.

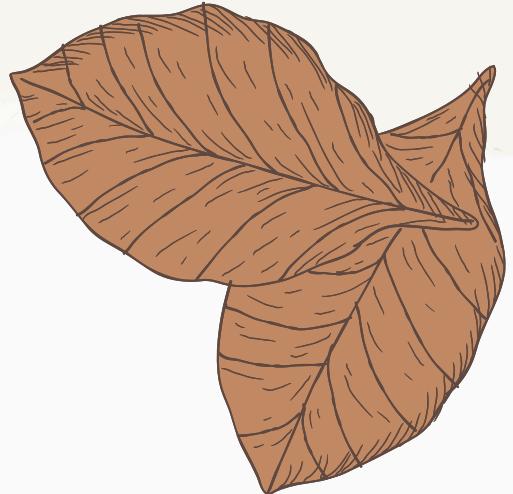
Mi aspettavo di tutto, tranne questo. Abbiamo un dual POV che vi fa immergere nelle vite e nelle anime dei due protagonisti, tanto da desiderare agire al posto loro.

Le vite dei nostri due piccioncini non può che essere agli antipodi, sia per lo stile di vita che per quello che le convenzioni sociali vogliono per entrambi. O meglio, ciò che vuole l'attuale Conte Parisi per il suo successore.

Lo stare molto insieme porterà entrambi a non seguire più le norme dell'etichetta, ma a cercare di sviare le regole per far sì che possano trovare un momento insieme.



@BOOKS_IN.THE.CLOUDS0899



Beh, è proprio qui che entrano in gioco non una, non due ma tre condizioni che vogliono far separare Iris e Giorgio.

Una tra le tante tra sarà quella decisiva per scoprire la verità sul passato della fanciulla, che darà risposte non solo al suo cuorema anche al suo futuro nella Villa Parisi.

Ne ho già discusso con la scrittrice, e l'unica cosa che mi ha fatto storcere il naso è il significato dietro il titolo del romanzo. Conoscono, poi, le motivazioni che l'hanno portata a dargli questa denominazione, rimane la nota dolce amara della spiegazione effimera, che avrebbe dato quel tocco in più alla storia.

In conclusione, è un libro pieno di intrighi, segreti e con il desiderio che non finisce mai!



GRAZIE DI ESSERE STATI CON NOI



SARA
 **mebahiahrt**
LAST CHAPTER CRAFT



MARTA
 **_martamaggioni_**
LAST CHAPTER CRAFT



NAIASTERNE__
BOOKSTAGRAMMER



BOOKS_IN.THE.CLOUDS0899
BOOKSTAGRAMMER



CAROL_INBOOKLAND
BOOKSTAGRAMMER

alla prossima!!

@LASTCHAPTERCRAFT