



I RESTOCK DELLE
BOX PIÙ AMATE
INSIEME ALLE
IMPERDIBILI
T-SHIRT ISPIRATE
AD ACOTAR

la newsletter di

LAST CHAPTER CRAFT

SCOPRI LE ANTEPRIME,
I CONTENUTI AD ALTO TASSO LIBROSO
E LE NOVITÀ WORK IN PROGRESS



SOMMARIO

- 1. EDITORIALE: UN PO' DI LAST CHAPTER CRAFT**
- 2. LE NOVITÀ IN SHOP A GIUGNO**
- 3. NEL NOSTRO SHOP: I PRODOTTI DI LCC**
- 4. LE INTERVISTE DEL MESE**
- 5. LE USCITE DEL MESE: GIUGNO 2024**
- 6. L'ANGOLO DELLE RECENSIONI**

LA NEWSLETTER PER
MYSTERYLOVERS



EDITORIALE



Un po' di noi
UN NUOVO TRAGUARDO

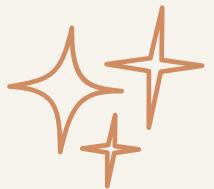




UNPO'DI

LAST CHAPTER CRAFT

SHOP APERTO!



Lo shop fisso online di Last Chapter Craft compie due mesi!

Anche questo mese, ci sarà una tornata di **preordini** per poter acquistare due tra le box più amate:

Si tratta dei **restock** delle **LoverBox** ispirate all'universo di **Crescent City** e delle **MysteryBox** dedicate alla saga di **ACOTAR**.

Inoltre, nello shop trovate sempre tanti gadgets, illustrazioni originali e multifandom, tote bags e T-shirts.

Tutti anche ottimi regali per gli amanti dei libri!

Vi auguriamo un buon inizio d'estate!

Last Chapter Craft



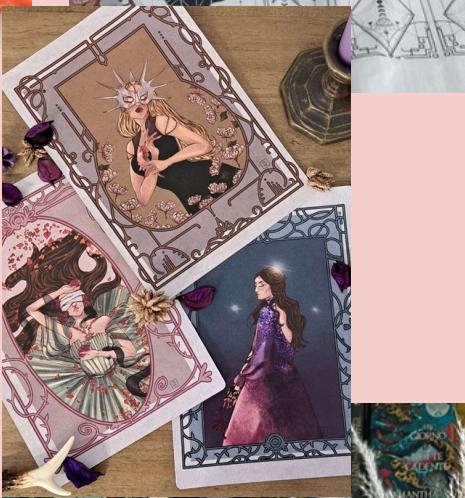
LE NOVITÁ IN SHOP

a Giugno



A Giugno

LA MYSTERY BOX DI ACOTAR E POI
LA LOVERBOX DI CRESCENT CITY IN COLLABORAZIONE
CON NOLA SPRAYED EDGES



MYSTERY BOX ACOTAR

Disponibile in tre formati:

- Corte dei Mortali
- Corte dei Fae
- Corte Suprema

Compilando un quiz interattivo, i gadgets contenuti nella mystery box saranno personalizzati in base alla Corte a cui appartenete secondo il risultato del quiz. Vi ricordiamo che scoprirete la vostra Corte solo durante l'UNBOXING!

ACOTAR BOX

Non amate le sorprese? Niente paura, potrete preordinare gli stessi formati delle mystery box, ma specificando la Corte scelta.

LOVERBOX CRESCENT CITY

Disponibile in quattro formati

- MINI BOX
- BASIC BOX
- EXTRA BOX
- MAXI BUNDLE

I bellissimi digital edges saranno curati, come sempre, dalla fantastica NOLA SPRAYED EDGES!

NEL NOSTRO SHOP

I prodotti di

LCC



Lo shop fisso di LCC

Oltre alle novità mensili nel nostro negozio online su BIGCARTEL, troverete in pianta stabile tantissimi altri gadgets, acquistabili in qualunque momento.

Quali? Ve li mostriamo qui!

CARTE NAPOLETANE MULTIFANDOM FANTASY

Carte da gioco di 40 carte ispirate a

- Il principe crudele (Coppe)
- Il principe prigioniero (Denari)
- Acotar (Bastoni)
- Sangue&Cenere (Spade)



TSHIRT ISPIRATE ALLA SAGA DI ACOTAR

Scegliete la vostra Corte! Le t-shirt sono disponibili:

- Basic (cardinal con scritta bianca)
- Colorata (a seconda della corte)



BOX BASIC OUABH

Box di gadgets ispirati alla trilogia di OUABH

Contiene:

- Set di 2 Poster A4
- Overlay
- Segnalibro a scelta
- LoverGadget a scelta tra:

Set di dustjackets (vintage o manga)

Tote Bag

Ciondolo mela in opalite



SEGNALIBRI

Set di segnalibri magnetici e classici

Fandom disponibili:

- Divini Rivali (set di due segnalibri magnetici)
- Case Hogwarts (set di quattro segnalibri classici)
- Ouabh (set di tre segnalibri)
- Crescent City (set di due segnalibri:
magnetico Bryce+Hunt, classico Prince of Chasm)



DUSTJACKETS/SOVRACOPERTINE

Dustjackets disponibili in acquisto singolo e set.

Fandom disponibili:

- Crescent City
- Ouabh (versione manga e vintage)



GADGET SFUSI OUABH

Rimanenze gadgets passati ispirati alla saga di Ouabh.

Disponibilità limitata.

- Segnalibro sagomato volpe
- Set di tre spillette (Eva, Jacks, Cuore)
- Tote Bag di OUABH



BOX SANGUE & CENERE

Box di gadgets ispirati alle saghe di Sangue&Cenere.

Contiene:

- Set di 4 tarocchi (Poppy, Casteel, Nyktos, Seraphena)
- Pugnalibro sagomanto con nappa rossa
- Poster Nyktos+Sera



BOOKSLEEVE ISPIRATA A FBAA

In vellutino stampato, fronte/retro, cucita a mano.

Con fodera e bottone per chiusura.

DISPONIBILITÀ LIMITATA



ILLUSTRAZIONI ORIGINALI E MULTIFANDOM

Illustrazioni disponibili in vari formati.

A5

BASTET - MA'AT - BASTET - SEKMETH-
RIFTAN+MAXII
FEYRE - NESTA - ELAIN - SWAN PRINCESS -
IRIS+ROMAN



A4

ANGEL - BACCANALE - NYKTOS+ SERA - NESTA -
FEYRE-
ELAIN - AZRIEL - CASSIAN - RHYSAND



TOTE BAG MULTIFANDOM

Tote Bag in cotone con manici lunghi.

Disponibili:

- Case di Hogwarts
- Corti di Acotar

AD

BENVENUTI A NEBESTÀRI,
DOVE IL SANGUE
É IL VOSTRO PIÙ PREZIOSO ALLEATO.
O IL VOSTRO PEGGIOR NEMICO

ULTIMA DEL SUO SANGUE



DISPONIBILE IN FORMATO CARTACEO, EBOOK
O GRATIS CON KU SU

amazon

le interviste

del mese





INTERVISTA A LAURA FORBITI

Ciao Laura!

Grazie mille per aver accettato di rilasciarmi questa intervista. Sai quanto amo la tua scrittura e il tuo libro "**Notte Stellata**" occupa un posto speciale nel mio cuore, quindi non potevo non sperare in un incontro, anche se virtuale, con te! Inoltre, a breve, il 10 giugno, pubblicherai "**Non lasciarmi andare**", che non vediamo assolutamente l'ora di leggere! Siamo curiose, quindi...lasciati scoprire tramite alcune domande che ho preparato per te!



1. Il tuo nuovo libro sta per uscire, siamo ormai agli sgoccioli: come ti senti al riguardo? Quali sono le tue aspettative e speranze, e nel caso ci siano, hai qualche dubbio?

Ciao Miry, e grazie ancora per avermi proposto questa intervista, e soprattutto per avermi pensata! *NLA* ("Non Lasciarmi Andare") sta per uscire e ho un mix di emozioni contrastanti. Sono molto felice ed eccitata perché non vedo l'ora di mostrare a tutti la storia particolare di Ethan e Annabeth. Sono molto emozionata perché è stata una bella sfida e sono fiera di come il romanzo è uscito. La mia speranza è che venga letto da più persone, compreso e amato. Tutto ciò che faccio è sempre per i miei personaggi. Dubbi non ne ho, ho solo tanta ansia - ma ci convivo da anni!

2. Come è nata l'idea della serie? Ricordi il momento preciso in cui i personaggi hanno bussato alla tua porta chiedendoti di dar loro vita sulla carta?

Il mio rapporto con la scrittura è da sempre una cosa particolare e intima. La serie che ora stai conoscendo, in realtà non è nata con la consapevolezza che sarebbe stata pubblica. Il primo libro - "Non con te" - era una storia che ho iniziato a scrivere in terza superiore come mio sfogo personale. Piano piano, però i personaggi mi hanno parlato, si son confidati e son diventati quello che a oggi sono.

Quello che dico sempre è che non invento niente, sono loro che vengono da me e io mi limito a raccontare la loro vita.

Per me non sono personaggi, sono persone reali.

3. Parliamo di uomini speciali: Nathan, Brian, Ethan e nuovi arrivi promettenti. Cosa li accomuna e cosa li differenzia? Quale preferisci di più, rispetto agli altri?

Uomini MOLTO speciali! (ride) Ognuno di loro è particolare a modo suo - anche quelli che arriveranno e di cui so ancora pochissimo (mi stanno ancora parlando). Quello che li accomuna è una profondità di base: sono tutti molto reali (anche perché per me lo sono) e profondi; non ricoprono solo un ruolo scelto o un *trope* a cui attenersi (bad boy/good boy, ecc).

Non ho un preferito, li amo tutti nelle loro particolarità. Per sbilanciarmi, posso dire che Brian di "Notte stellata" lo sento molto vicino, è lui che appare quando mi immagino a Balvic city, è lui che mi viene a prendere sotto il suo braccio e mi accompagna dal resto del gruppo.

 4. Passiamo alle donne, mai banali e scontate. Hai creato delle vere e proprie forze della natura, con difetti e fragilità che le rendono autentiche. A chi ti sei ispirata per loro? C'è una tua protagonista che preferisci rispetto alle altre?

Anche qui, Miry: mi trovi molto in difficoltà. Sia per i ragazzi e sia per le ragazze non mi sono ispirata a nessuno. Loro son semplicemente apparsi lì da me. Posso dire che ognuno di loro ha qualcosa di me, secondo te cosa condivido con loro? (ride)

 5. Molti autori hanno dei piccoli "segreti" di scrittura. Hai qualche abitudine particolare quando scrivi, come una bevanda preferita o un luogo speciale dove trovi l'ispirazione, o qualche rito scaramantico?

Scrivo solo nel letto al momento - non vedo l'ora di poter aver un mio studio a casa! Non ho nessun rito scaramantico, ma ho l'abitudine di scrivere solo il sabato e la domenica per circa 8 ore (come una giornata lavorativa). Mi siedo nel letto, cuffiette con una canzone in loop e che dipende dalle vibes del romanzo, e perdo la cognizione del tempo.

Il mio ragazzo mi deve ricordare di mangiare, idratarmi e muovermi un po'! (ride)

 6. Nei romance spesso troviamo dei cliché, a volte perfetti, altre volte un po'; forzati: quali hai voluto evitare assolutamente e quali, invece, hai trovato perfetti da inserire nei tuoi romance?

Ho dei *trope* che non credo riuscirò mai a scrivere: il tradimento e la gravidanza inaspettata, che va a legare i due protagonisti. Adoro molto l'*hate to love* e la tensione, quindi nei miei romance troverete spesso queste componenti. Amo molto anche lo *spicy*: mi piace, mi diverte, va secondo me a completare quello che è il rapporto tra due persone. È normale come nella realtà.

Credo anche, che al di là dei *trope*, sono i personaggi a rendere unica una storia.

 7. Raccontaci di "Non lasciarmi andare": cosa troveremo a Chicago, tra Annabeth ed Ethan? Qualche anticipazione (anche piccante non ci dispiace!)?

EH, bellissima domanda. Cerco di non fare troppi spoiler. Immaginate due adulti, che hanno alle spalle una storia di amicizia, di amore e incomprensioni. Immaginate un ragazzo nel pieno del controllo e silenzioso, e immaginate una ragazza piena di (finta) indifferenza, forte e determinata. Si incontreranno dopo tanti anni di lontananza e dovranno cercare di risolvere delle questioni. È un campo pieno di mine, e piano piano tutte iniziano a saltare: tra appuntamenti, litigi, scoperte e molta, molta tensione.

 8. I tuoi libri contengono una buona dose di *spicy* ben scritto. Qual è stata la reazione dei tuoi parenti, amici e familiari nel leggerlo? Raccontaci anche la reazione più divertente!

La cosa divertente? Nessuno della mia famiglia sa che scrivo! Ho poche amiche ben fidate e sono rimaste colpite dalla narrazione, non se lo immaginavano così tanto dettagliato e intenso. Posso però raccontarti della reazione del mio ragazzo: sorrisino coinvolto, occhi interessati e soddisfazione.

 9. Immagina di poter trascorrere un giorno con uno solo dei tuoi personaggi. Chi sceglieresti e cosa fareste insieme?

Farei un'uscita di gruppo. Mi piacerebbe girare a Chicago, fare una passeggiata al Millennium Park, un pranzo al Ryu sushi e poi tornare tutti insieme a Balvic city. Una bella serata nel parchetto e tante risate. Li guarderei tutti con occhi a cuoricino e sarei davvero tanto fiera di loro.

 10. Quale consiglio daresti alla Laura degli inizi, sapendo tutto quello che sai ora? Quale consiglio daresti alle autrici emergenti?

Non sono molto brava in questo, tendo sempre a non spendere parole carine per me stessa, però dopo quasi due anni posso dire una cosa alla me del passato: hai ritrovato te stessa nella scrittura, anche se sarà dura, tu continua. Come stai ora, vale più di tutto il resto.

Un consiglio che posso dare è quello di fare le cose con calma, di curare nei minimi particolari le proprie storie, e di proseguire con il proprio tempo. Ognuno ha un percorso diverso e va bene così, questo non toglie niente al proprio valore.



INTERVISTA A A. COPPOLA

Intervista a cura di @books_in.the.clouds0899

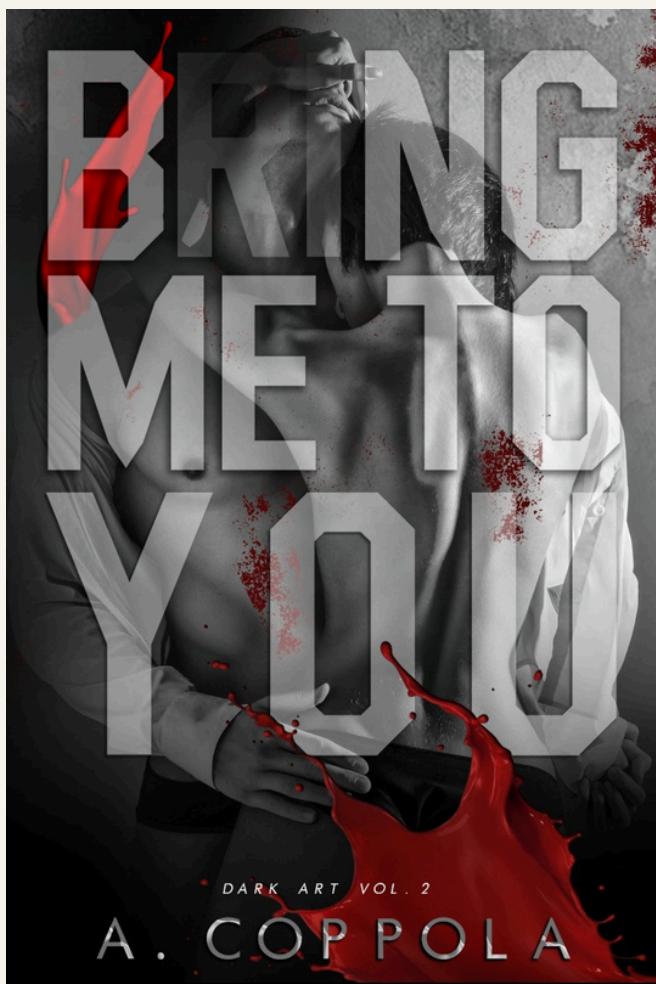


1. Ciao, ti va di presentarti in breve?

Ciao, Lucrezia! Prima di cominciare a rispondere alle domande, ci tenevo a ringraziarti per avermi proposto questa bellissima intervista.

Allora, tutti mi conoscono come "A. Coppola" ma il mio vero nome è Antonia. Ho 28 anni e sono napoletana, ma da un paio di anni vivo anche a Roma.

Dico "anche" perché in questo momento della mia vita non ho ancora una stabilità; quindi, per situazioni personali, mi divido tra Napoli e Roma.



2. Come è stato il tuo rapporto con la scrittura?

Il mio rapporto con la scrittura nasce già ai tempi della scuola.

Ricordo che alle medie studiavo il giusto (non ero affatto una secchiona) e che la professoressa di Italiano mi ripeteva sempre che ero fortunata perché "sapevo scrivere ed emozionare", e che i temi mi salvavano da tutto il resto. Poi ovviamente amavo tantissimo leggere: romanzi rosa, erotici, dark e fantasy! Ho davvero divorziato di tutto fin da ragazzina, ecco come nasce il mio amore per la lettura e la scrittura in generale.



3. Hai mai scritto un libro/un racconto quando eri più piccola?

Sinceramente? Sì! Dio, quanto mi vergogno. Avevo provato a scrivere un New Adult a 16/17 anni, spinta dal bisogno di raccontare qualcosa di solo mio, poi per fortuna mi sono resa conto in tempo che non era il mio momento di pubblicare un romanzo. Dovevo maturare per poterlo fare, perciò l'ho lasciato perdere. È ancora nel mio PC... lo tengo custodito lì, ma non mi sognerei mai di darlo in pasto al pubblico ora.



4. Cosa ti ha spinta a pubblicare? Durante la scrittura delle tue storie e la creazione dei tuoi personaggi, hai mai tratto ispirazione da qualcuno che conosci personalmente?

Bella domanda. Forse sarò banale a dirti che è stata la mia migliore amica, inizialmente, a credere in me più di chiunque altro. Mi ha sempre detto "è il tuo sogno, ti piace scrivere... allora perché non ci provi?". Lei è stata la mia spinta e la ringrazio di cuore per questo.



5. Pro e contro di essere un'autrice self?

Il lato positivo di essere un'autrice self è il poter pubblicare quello che voglio, quando voglio e come voglio, senza avere pressioni. La bellezza sta tutta qui: mi gestisco da sola, ho i miei tempi, guadagno bene e decido tutto io. Il lato negativo, invece, sta nel dover sempre pubblicizzare i libri senza avere una grande CE alle spalle che possa facilitarmi il "lavoro", e ovviamente non vedere il proprio romanzo in libreria... Alla fine, però, preferisco di gran lunga essere un'autrice 'self publishing'!

6. Il tuo rapporto coi lettori, com'è stato prima e com'è ora?

Il mio rapporto con i lettori è stato sempre fantastico fin dall'inizio, ho ricevuto i primi complimenti e messaggi d'affetto già dalla mia prima pubblicazione con **Effrontée**. E questo mi ha sempre riempito il cuore di gioia. Ad oggi, continuo a parlare e scherzare con i miei lettori in chat - proprio come se fossero dei cari amici. In fin dei conti, il mio piccolo "successo" lo devo a loro. È il mio modo per ringraziarli.

1.7. Hai avuto modo di rapportarti con altri autori?

Sì, più volte. Con alcuni autori ho davvero instaurato degli ottimi rapporti e, grazie anche ai loro consigli, penso di essere migliorata come autrice.

8. Il tuo punto di vista sulle collaborazioni?

Io amo e odio le collaborazioni!

Mi spiego meglio: sono sempre felicissima di collaborare in digitale con le persone che sono realmente interessate a me, alle mie storie e che rispettano i tempi prestabiliti per pubblicare la recensione... ma odio infinitamente quando determinate book blogger fanno passare mesi e anni (non scherzo) senza aver letto il libro.

Lì mi incavolo parecchio, la trovo davvero una presa per i fondelli. E a dirla tutta, non sopporto quando vengo contattata per collaborare in "cartaceo." Richieste del genere le ricevo ogni singolo giorno, a bizzeffe, il punto è che determinate bookstagrammer non capiscono che gli autori in self PAGANO per avere le copie dei propri libri, non ci viene mai dato nulla gratuitamente; dunque, spedire cartacei a tutti equivarrebbe davvero andare in bancarotta.



9. Parlaci brevemente dei tuoi libri pubblicati.

Sono quattro i libri che ho pubblicato. Il primo si chiama "**Effrontée**" ed è un erotic romance - age gap, autoconclusivo. Parla di una ragazza italiana che va a passare l'estate dalla nonna in Francia, ovviamente si innamora del suo misterioso vicino di casa, che ha 14 anni più di lei. Il secondo e terzo libro fa parte di una dilogia dark romance, i titoli sono: "**Bring Me To Life**" e "**Bring Me To You**". La trama, in breve, parla di una truffatrice che viene ingaggiata per sedurre un pittore miliardario. È una storia d'amore tossica e violenta. Infine, il mio quarto libro, l'ultimo, pubblicato da due mesi e mezzo si chiama: "**Brutale**". È un mafia romance altamente erotico, con sfumature dark. In questo romanzo ho voluto abbattere ogni tipo di tabù, spingendomi davvero oltre e parlando di argomenti che possono far storcere il naso. La storia di "**Brutale**" è davvero particolare: la protagonista, Odette, ha una storia poliamorosa con due migliori amici che mandano avanti da anni un business di droga. Viene rapita dal cartello messicano perché i suoi fidanzati si sono rifiutati di collaborare con il boss e, successivamente, viene rinchiusa in un castello. Ben presto la donna avrà rapporti sessuali con i tre figli del boss messicano, innescando meccanismi "selvaggi" e passionali al contempo con ognuno di loro.

10. Dai 5 motivi che invogliano i lettori a leggere la tua prossima uscita!

Cinque motivi per leggere il mio prossimo romanzo? Oddio, non lo so, ma ci provo lo stesso senza spoilerare troppo:

- 1) LEGGEREZZA
- 2) TANTISSIMO SPICY
- 3) DIVERTIMENTO
- 4) STORIA D'AMORE PROIBITA
- 5) UN PIZZICO DI DRAMMA

Spero di aver risposto a tutte le domande con estrema chiarezza.
Grazie ancora, mi sono davvero divertita con questa intervista.

Vi voglio bene

A. Coppola

AD

UNA CASA VIRTUALE PER CHI AMA LA LETTURA...

Last Chapter ha un sogno: vuole diventare un server scintillante!

- Conoscete l'applicazione “**Discord**”?
- Siete dei **bookblogger**, **booktoker** o **bookstagrammer**?
- Oppure avete un **blog** o semplicemente la passione per la lettura e la voglia di condividerla?



Contattateci per diventare “beta-tester” di *Last Chapter House*!

Se interessat*, scriveteci su Instagram in **DM** sulla nostra pagina **@lastchaptercraft** o sulla nostra mail **lastchaptershop@gmail.com**

AIR MAIL

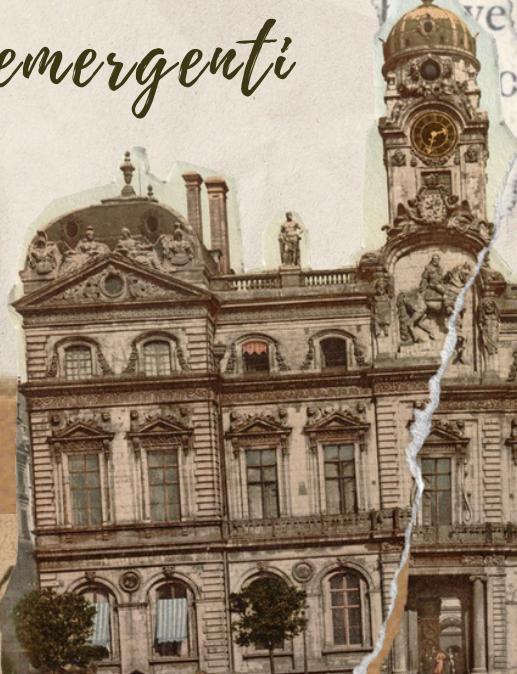
I3

I4

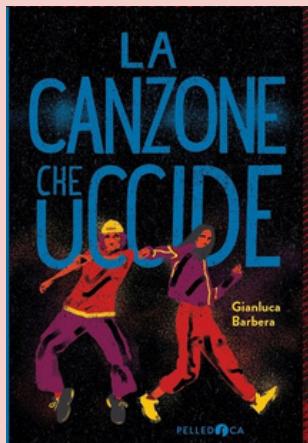


LE USCITE DEL MESE: GIUGNO

*Piccola e media editoria,
autori emergenti*



you, David sin you se



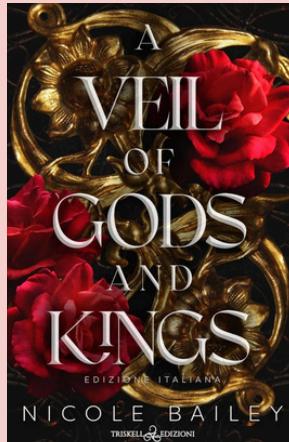
LA CANZONE CHE UCCIDE

GIANLUCA BARBARA/ PELLEDOCA EDITORE



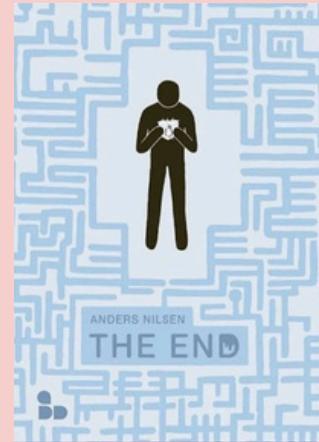
TU CHE HAI STRAPPATO LA NOTTE

BENEDETTA CIPRIANO/QUEEN EDIZIONI



A VEIL OF GODS AND KINGS

NICOLE BAILEY/ TRISKELL EDIZIONI



THE END

ANDERS NILSEN/ ADD EDITORE



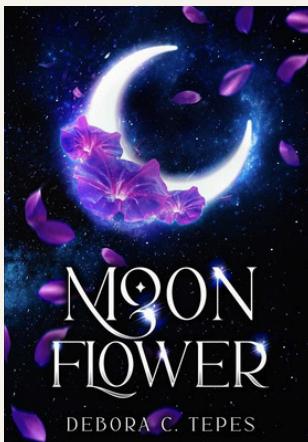
ASTARTE - FALENA D'ACCIAIO

JACK RAVEN / ACHERON BOOKS



ECSTASY

K.V. ROSE/ VIRGIBOOKS



MOON FLOWER
DEBORA C. TEPEZ



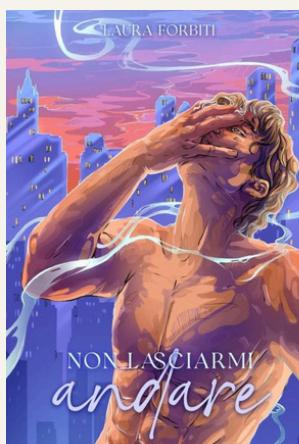
IL RE DELLA CACCIA IMMORTALE
LAURA MERBEN ALDERSON/ QUEEN EDIZIONI



STRINGIMI PER SEMPRE
NICOLE DYKES/ KISS PUBLISHING



HER GREATEST MISTAKE
HANNAH COW/ TRISKELL EDIZIONI



NON LASCIARMI ANDARE
LAURA FORBITI



HEART ON THE ROAD
TRISHA WEAR



CINQUE FIAMME AZZURRE

MARTA PESCI



SULLE PUNTE OLTRE LE NUVOLE

NORA GRANT/ ALTAVOCE EDIZIONI



DEVIL

MARIA B. ERRIGO / BLUEBERRY FANTASY EDIZIONI



ROSA DI TENEBRA

GIAMPIERO PEONY WENTWORTH

AD



**Psst! Ti piace la nostra Newsletter?
O, semplicemente, vorresti farci sentire meglio il
tuo supporto?**



Puoi offrirci un caffè virtuale, se ti senti di farlo.

Scannerizza il qr code per effettuare *donazioni* sul
link PayPal di LCC.



O DONA SU:

[/PAYPALME/LASTCHAPTERCRAFT](https://www.paypal.com/paypalme/lastchaptercraft) ➔





l'angolo
delle
recensioni

BE WITCH ED

A cura di
@carolasparkles

Laura Thalassa crea dei mondi speciali, coinvolgenti e originali. La sua penna sin dalla prima pagina ti cattura e ti obbliga a finire capitolo dopo capitolo.

FANTASY

ADULT

ENEMIES TO LOVERS

"TOUCH HER AND DIE"

SOULMATES

WITCHES X SORCERER



Enemies to
lovers

witch x
sorcerer

Fantasy
1° of 3

soulmates

"Touch her
and die"



La storia parla di **Selene**, una strega che cerca di essere ammessa ad una scuola per streghe ma ha due bei problemi: non ha un famiglio e quando usa la magia alcuni suoi ricordi le vengono cancellati. Decide perciò di iniziare un nuova avventura ma da quel momento in poi tutto andrà a rotoli...

La costruzione della storia ti immerge nella storia affianco a lei, fra la confusione e la vulnerabilità di chi non ha la sicurezza della propria mente.

Selene è una protagonista forte e realistica, tanto che in alcuni momenti avrei fatto le sue stesse scelte. Possiamo dire che non è una di quelle protagoniste con la testa per aria tra nuvole e caramelle.

L'antagonista, un morally grey quasi black che vi manderà a fuoco sin dalla prima pagina, ricopre un buona importanza nella storia, creando movimento e momenti da "COSA STA SUCCEDENDO?".

Sin dal loro primo incontro rimarrete costantemente confusi e in bilico. Tantissimi dettagli completano la storia: i famigli, la lingua, la descrizione delle sezioni (e i sogni erotici).

NON POSSO DIRVI ALTRO PERCHÉ ALLERT SPOILER!

Coni libri di Thalassa non si riesce mai a prevedere la strada del racconto e il finale mi ha lasciato (alle 3 del mattino) con l'amaro in bocca di non aver già il secondo tra le mani!

Dopo **The four's horseman** e **Rhaspodic**, sono già ossessionata da **Bewitched** (e da **Memnon**)

“Noi siamo il mare d'inverno e la neve d'estate.

Un'eterna contraddizione.

Due opposti che si completano.

Due anime che bruciano al calore di uno sguardo.

Due cuori che si sciogliono come la neve solo con un semplice sorriso.

Lui, il **sole** che illumina le mie insicurezze e le scalda d'amore.

Io, la **luna** che illumina il suo mare in tempesta.”

FINCHÈ C'È VITA BRILLA

Recensione a cura di
@carol_inbookland

“Finché c'è vita, Brilla” è un romanzo che mi ha toccata profondamente e mi ha regalato una nuova prospettiva sulla vita stessa.

Ti ringrazio di cuore Roberta Grigoli per avermi concesso l'opportunità di immergerti in una storia così personale e significativa che custodirò per sempre. ❤

Questo libro intenso mi ha fatto riflettere sul valore della vita e sulla sua fugacità.

Ho imparato che dobbiamo cogliere ogni istante e viverlo appieno, perché la felicità è effimera.

Il messaggio di questa storia si è radicato nel mio cuore e non potrò mai dimenticarlo.

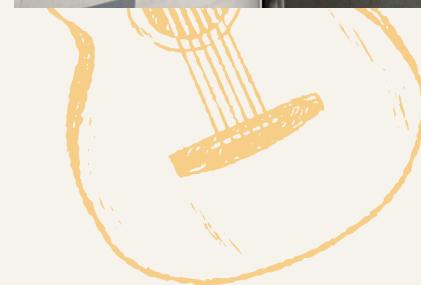
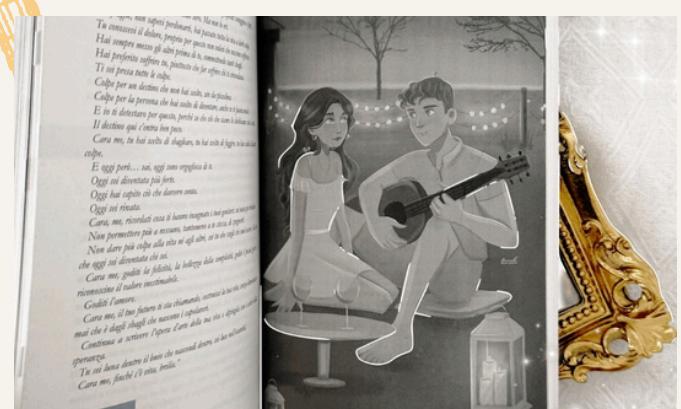
Le parole di questo libro sono scolpite nel profondo del cuore e, il lettore, com'è accaduto a me, non può fare a meno di sperare, sempre.

“Questa è una storia di cambiamenti, di dolore, di perdono, di rinascita e, soprattutto, di speranza.

I protagonisti, Selena e Leonardo, si salvano reciprocamente fin da quando erano bambini. Il destino li fa incontrare su una spiaggia e da quel momento iniziano a condividere un legame profondo che va oltre ogni comprensione umana.

Attraverso questa storia, ho anche compreso che la vita ci mette di fronte a sfide apparentemente insormontabili per darci l'opportunità di crescere e per permetterci di dire con orgoglio: "Ce l'ho fatta, nonostante tutto sono ancora qui!". E questa consapevolezza è una delle più preziose che mi porto dentro, insieme alla certezza che l'amore, che sia quello di un genitore, di una nonna, di una sorella o di un'amica, ha il potere di salvare.

Le parole di Roberta, scritte con maestria e profondità, vi coinvolgeranno in una narrazione appassionante, che vi toccherà nel profondo e vi farà riflettere sul significato più profondo dell'esistenza umana. Sarà un'esperienza che vi spingerà a riflettere su voi stessi, sulle vostre priorità e sui valori che guidano la vostra vita.





ZENDAR & GUARDIARA

-STARS AND SAND TRILOGY-

DI LAURA FIAMENGHİ

Recensione a cura di @sagheinfinite

"Non ti innamorare, quando ci si innamora si prendono decisioni sciocche."

Per gli amanti del Fantasy Romance ma anche dei Distopici post-apocalittici: una storia d'amore che va oltre le differenze razziali e che vi ruberà il cuore.

Questi due libri possono essere considerati autoconclusivi letti assieme, il terzo sarà dedicato ad un'altra coppia.

Tropes (che per praticità aggrego in quanto in comune trai i due libri):

- Fantasy Romance
- Distopico
- Post-Apocalittico
- Mutanti
- Poliandria (una donna più mariti)

Si dice che prima della Caduta uomini e donne nascessero più o meno con la stessa probabilità, ma le radiazioni hanno fatto qualcosa ai geni e ora il rapporto è di tre femmine su dodici maschi.

La razza umana sopravvive in poche città isolate da chilometri e chilometri di deserto cocente.

Ashka Solerana è un'Ancella dell'Imperatrice: l'Ancella delle Epoche di Guardiara. È alta e non si è mai sentita piccola o delicata vicino a un uomo...

almeno finché non incontra per la prima volta un guerriero Zendar.

Zarek è un guerriero Zendar, la razza di mutanti che dalla Caduta regna indiscussa sul deserto. La loro nascita si attribuisce alle radiazioni nucleari che hanno portato alla distruzione dell'umanità; la loro biologia ha permesso loro di adattarsi al deserto nucleare e al tempo stesso li rende inconfondibili per la loro pelle grigio dorata, gli occhi luminosi, le narici sviluppate, una statura imponente e una forza sovrumanica.

**«PESI MENO DI UN MIRAGGIO E
DEVO TENERTI STRETTA SE NON
VOGLIO CHE TU SCOMPAIA.»**

**«"TUTTI SI MERITANO DI
ASSAGGIARE UN PO' DI VITA" MI HA
DETTO BRAVO E QUEL PEZZO DI
VITA CHE MI SPETTA IO LO
VOGLIO ORA.»**

Nessuno affronta un viaggio nel deserto senza una scorta di traghettatori Zendar che cavalcano i dunasauri, animali fieri che ubbidiscono solo a chi percepiscono più forte di loro.

Per decisione dell'Imperatrice, Ashka dovrà accompagnare la Principessa in un viaggio nel deserto, entrambe scortate dei guerrieri Zendar.

Tra intrighi, tradimenti e pericolose scoperte, l'attrazione tra Zarek e Ashka cresce inesorabilmente, e rischierà di mettere la vita di entrambi in pericolo perché lui ha una missione che potrebbe essere in contrasto con quella di Ashka.

Riuscirà il loro amore a superare questo scoglio?

So già che queste parole non saranno state in grado di rendere giustizia al Principe guerriero e all'Ancella dell'Imperatrice, ma spero con queste poche righe di essere riuscita a trasmettere le emozioni che mi ha dato questa "duologia" e che vi abbiano convinti a dare ai due protagonisti una possibilità di entrare nella vostra TBR: perché non potete lasciarvi scappare questi due libri, davvero...non potete!!

<<QUELLO CHE NON SAPEVO È CHE L'AMORE, QUANDO TRADITO, NON SI LIMITA A SVANIRE DI COLPO.

NON S'INFRANGE, NON SI CANCELLA, RIMANE LÌ CHE URLA DISPERATO, STRAPPATO DAL SOGNO CHE LO CULLAVA NELLE SUE AMOREVOLI BRACCIA.. >>

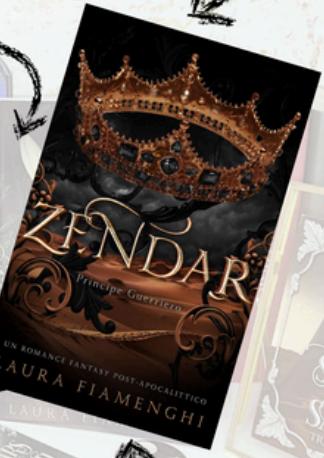
ZENDAR GUARDIARA

<<QUANDO PENSO CHE TU MI ABBIA STUPITO GIÀ ABBASTANZA, ECCO CHE NE ESCI CON QUALCOSA IN GRADO DI SORPRENERMI ANCORA DI PIÙ.>>

ASSIEME SONO AUTOCONCLUSIVI

ROMANCE FANTASY

MUTANTI



DISTOPICO

**POLIANDRIA
(1 DONNA,+MARIIT)**

POST APOCALITTICO

JUDLESS

DI SOPHIE SIMONITTI

Recensione a cura di @myris.book

«SONO ABITUATO AD AVERE A CHE FARE CON LA BELLEZZA E TUTTO CIÒ CHE NE CONCERNE. EPPURE, TU SEI LA COSA PIÙ BELLA SU CUI ABBIA MAI POSATO GLI OCCHI. “NON SO NULLA CON CERTEZZA, MA LA VISTA DELLE STELLE MI FA SOGNARE”, È UNO DEGLI AFORISMI PIÙ CELEBRI DI VINCENT VAN GOGH. TEMO CHE SE TI VEDESSE, RIBALTEREBBE TOTALMENTE QUELLA FRASE.

LA TUA VISTA FA SOGNARE, PERSINO PIÙ DELL'IMMENSITÀ DI UN CIELO STELLATO»

«Fra una sc*pata e l'altra, gettavi nel mezzo una citazione di Van Gogh? Mio Dio, cosa vuoi che ti risponda? Posa su di me tutto quello che vuoi, non solo gli occhi!».

C'era una volta una giovane e vivace principessa, dagli occhi color cannella, chiamata *la ragazza dei soffioni*, e un carismatico principe dagli occhi blu e l'arte nelle mani, che nonostante sognasse una vita dedita all'Isola che non c'è, si è ritrovato ad essere grande.

Questa è la storia di come due anime ribelli, forti, istintive e determinate si riconoscono e ritrovano. Non è una favola, ma il racconto di un amore proibito, vietato da pregiudizi, posizione sociale e non per ultima, la differenza d'età.

Annie ha 19 anni, studia arte e più di tutto sogna di essere libera. Abbraccia la vita, ne assapora il gusto e non intende non godersela appieno.

Gabe è un uomo di 31 anni, che sta cercando di rimettersi in piedi dopo aver chiuso la sua lunga storia d'amore. Ha perso da tempo la bussola per godersi la vita, divertirsi e tornare ad essere il ragazzo spensierato del college, quando aveva ancora il mondo tra le sue mani.

I nostri protagonisti sono così simili, che lo scontro delle loro anime è impossibile da placare, da trattenere. Il desiderio li avvolge, la passione li brucia lentamente e un nuovo inizio inaspettato li sconvolge.



Da mesi interi, oramai, nella mia tavolozza mancano mai i suoi colori. I colori della mia musa. Cannella, come i suoi occhi. Rosa tenue, come sue labbra. Bianco latte, come la sua pelle. Giallo stellato, come i suoi capelli. E infine rosso, come l'amore.

Trattenere un vulcano in eruzione è impossibile, e il nostro principe azzurro si lascerà travolgere, mettendo a rischio tutto, ritrovando però sé stesso. Il Gabe divertente, quello entusiasta della vita e dei colori, il ragazzo che una volta rubava e faceva scalpitare tutti i cuori.

Annie è più matura e saggia dietro i suoi diciannove anni e sarà in grado di catturare l'attenzione del più bravo dongiovanni di Stanford.

«Non appartieni a nessuno se non a te stessa, piccola Annie. Però, quando sei con me, sei mia. Solo mia.»

In questo intricato intreccio di emozioni, ritroviamo le sfaccettature dei protagonisti, scoprendone lati nuovi, inimmaginabili, dove vulnerabilità e coraggio si alternano in una danza che non esclude colpi di scena e difficoltà.

Tra antagonisti, streghe cattive e vari ostacoli, riuscirà la principessa dei soffioni a volare libera nel cielo del suo principe azzurro?

Basterà la luce che li avvolge a brillare oltre le ombre? Almeno...ancora per un po'?

Coinvolgente, magnetico, con necessità di estintore a portata di mano, Sophie ha creato l'ennesimo gioiello dalla quale è impossibile distogliere gli occhi.



GRAZIE DI ESSERE STATI CON NOI



SARA
 **mebahiahrt**
LAST CHAPTER CRAFT



MARTA
 **_martamaggioni_**
LAST CHAPTER CRAFT



CAROL_INBOOKLAND
BOOKSTAGRAMMER



BOOKS_IN.THE.CLOUDS0899
BOOKSTAGRAMMER



CAROLASPARKLES
BOOKSTAGRAMMER



SAGHEINFINITE
BOOKSTAGRAMMER



MIRYS.BOOK
BOOKSTAGRAMMER

alla prossima!!

@LASTCHAPTERCRAFT