NEWSLETTERS NUMERO

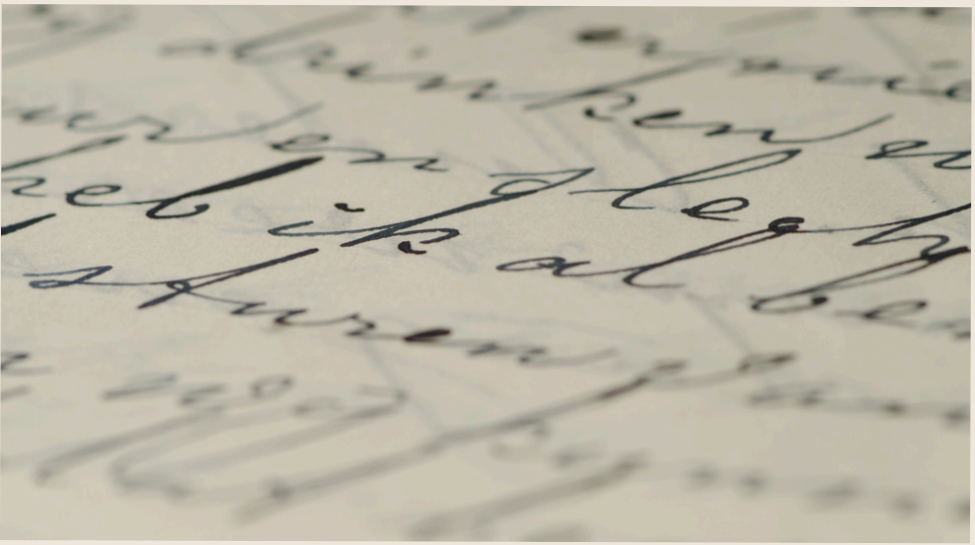
11

LA LOVERBOX DI "BRIDGERTON" VI ASPETTA CON BELLISSIMI GADGETS

la newsletter di

LAST CHAPTER CRAFT

SCOPRI LE ANTEPRIME,
I CONTENUTI AD ALTO TASSO LIBROSO
E LE NOVITÀ WORK IN PROGRESS



SOMMARIO

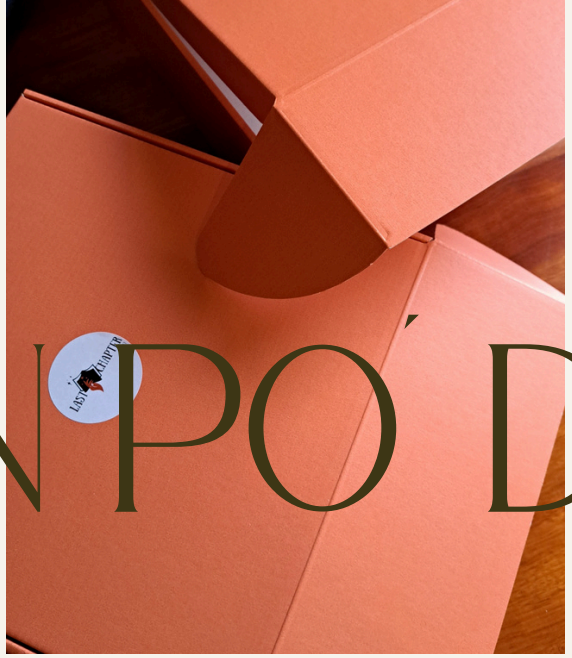
1. **EDITORIALE: UN PO' DI LAST CHAPTER CRAFT**
2. **LE NOVITÀ IN SHOP A LUGLIO**
3. **NEL NOSTRO SHOP: I PRODOTTI DI LCC**
4. **LE INTERVISTE DEL MESE**
5. **LE USCITE DEL MESE: LUGLIO 2024**
6. **L'ANGOLO DELLE RECENSIONI**

LA NEWSLETTER PER MYSTERYLOVERS

EDITORIALE

Un po' di noi

LO SHOP IN FISSA DIMORA



UN PO' DI LAST CHAPTER CRAFT

SHOP SEMPRE APERTO!

Oltre ai prodotti che in questi mesi hanno trovato dimora nello shop online di Last Chapter Craft, apriremo un nuovo slot di **preordini** per poter preordinare **la novità di luglio**: una nuova **LoverBox** che ci porterà in un'epoca lontana, fatta di balli e promenade e amori con la A maiscucola.

Inoltre, nello shop troverete sempre tanti gadgets, illustrazioni originali e multifandom, tote bags e T-shirts.
Ottimi regali per gli amanti dei libri!

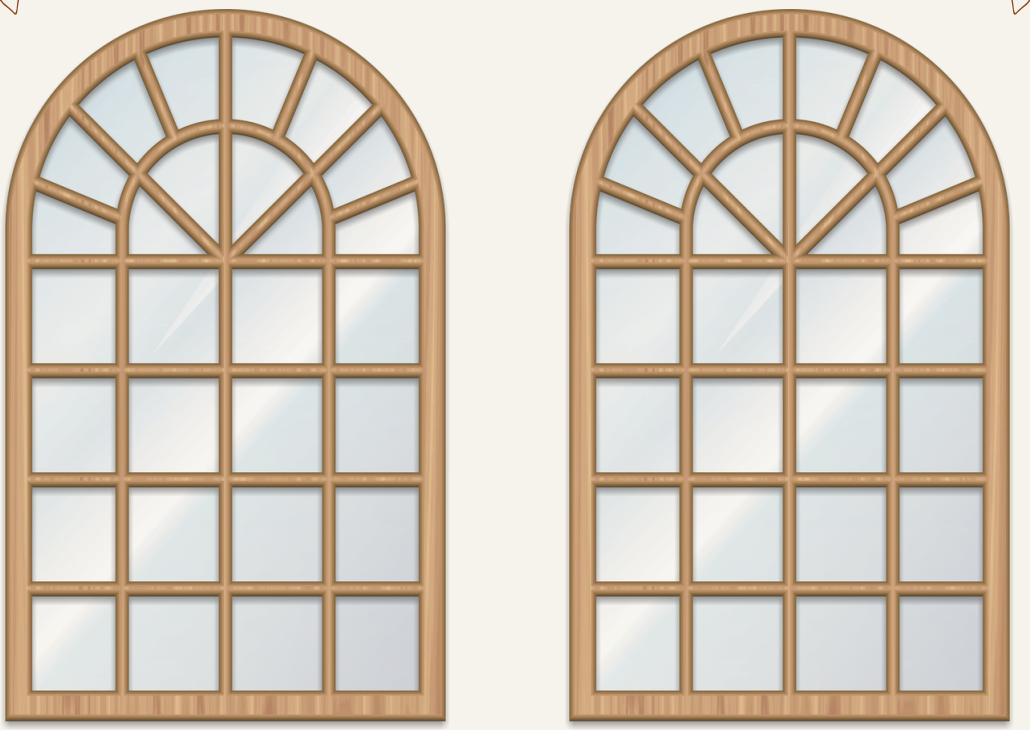
Vi auguriamo una buona estate!

Last Chapter Craft

LE

NOVITÁ IN SHOP

a Luglio



BRIDGERTON

LoverBox

Parte 1

A Luglio

Dear, gentle Mysterylovers...

Vi sono mancata?

Ho per voi grandi, succulente notizie.

La stagione estiva si inaugura con un'esclusiva effervescente: a luglio, nello shop di Last Chapter Craft, sarà possibile acquistare una nuovissima box dedicata alla saga romance in stile regency di "Bridgerton".

Alle orecchie di questa autrice è, inoltre, giunta la voce che si tratterà di una nuova collaborazione con la maga degli edges "Nola".

Qui vi annuncio la box nella versione "Parte I": le scatole nere di LCC conterranno soltanto il primo e/o il secondo libro della nuova edizione Mondadori in uscita nelle librerie il I6 luglio, ogni libro decorato da magnifici digital edges.

Seguite la pagina @lastchaptercraft per ottenere tutti gli aggiornamenti su questa nuova Loverbox e, soprattutto per scoprire - le date dei preordini!

NEL NOSTRO SHOP

I prodotti di

LCC

Lo shop fisso di LCC

Oltre alle novità mensili nel nostro negozio online su BIGCARTEL,
troverete in pianta stabile tantissimi altri gadgets, acquistabili in qualunque momento.

Quali? Ve li mostriamo qui!

CARTE NAPOLETANE MULTIFANDOM FANTASY

Carte da gioco di 40 carte ispirate a

- Il principe crudele (Coppe)
- Il principe prigioniero (Denari)
- Acotar (Bastoni)
- Sangue&Cenere (Spade)

TSHIRT ISPIRATE ALLA SAGA DI ACOTAR

Scegliete la vostra Corte! Le t-shirt sono disponibili:

- Basic (cardinal con scritta bianca)
- Colorata (a seconda della corte)

BOX BASIC OUABH

Box di gadgets ispirati alla trilogia di OUABH
Contiene:

- Set di 2 Poster A4
- Overlay
- Segnalibro a scelta
- LoverGadget a scelta tra:

Set di dustjackets (vintage o manga)
Tote Bag
Ciondolo mela in opalite

SEGNALIBRI

Set di segnalibri magnetici e classici
Fandom disponibili:

- Divini Rivali (set di due segnalibri magnetici)
- Case Hogwarts (set di quattro segnalibri classici)
- Ouabh (set di tre segnalibri)
- Crescent City (set di due segnalibri:

magnetico Bryce+Hunt, classico Prince of Chasm)

DUSTJACKETS/SOVRACOPERTINE

Dustjackets disponibili in acquisto singolo e set.
Fandom disponibili:

- Crescent City
- Ouabh (versione manga e vintage)
- Fourth Wing

GADGET SFUSI OUABH

Rimanenze gadgtes passati ispirati alla saga di Ouabh.
Disponibilità limitata.

- Segnalibro sagomato volpe
- Set di tre spillette (Eva, Jacks, Cuore)
- Tote Bag di OUABH

BOX SANGUE & CENERE

Box di gadgets ispirati alle saghe di Sangue&Cenere.
Contiene:

- Set di 4 tarocchi (Poppy, Casteel, Nyktos, Seraphena)
- Pugnalibro sagomanto con nappa rossa
- Poster Nyktos+Sera

BOOKSLEEVE ISPIRATA A FBAA

In vellutino stampato, fronte/retro, cucita a mano.
Con fodera e bottone per chiusura.
DISPONIBILITA LIMITATA

ILLUSTRAZIONI ORIGINALI E MULTIFANDOM

Illustrazioni disponibili in vari formati.

A5

BASTET - MA'AT - BASTET - SEKMETH-
RIFTAN+MAXII
FEYRE - NESTA - ELAIN - SWAN PRINCESS -
IRIS+ROMAN

A4

ANGEL - BACCANALE - NYKTOS+ SERA - NESTA -
FEYRE-
ELAIN - AZRIEL - CASSIAN - RHYSAND

TOTE BAG MULTIFANDOM

Tote Bag in cotone con manici lunghi.
Disponinili:

- Case di Hogwarts
- Corti di Acotar

AD

BENVENUTI A NEBESTÀRI,
DOVE IL SANGUE
È IL VOSTRO PIÙ PREZIOSO ALLEATO.
O IL VOSTRO PEGGIOR NEMICO

ULTIMA DEL SUO SANGUE

DISPONIBILE IN FORMATO CARTACEO, EBOOK
O GRATIS CON KU SU

amazon

l'intervista

del mese

INTERVISTA A RAFFAELLA SPANO

@RAFFA.LIBRI

Intervista a cura di @carol_inbookland

Ciao Raffa, grazie mille per aver accettato questa intervista che ci permetterà di conoscerti meglio!

1. Cominciamo con una domanda abbastanza generale: quando e come è nata la tua passione per la scrittura? Qual è il primo libro che hai scritto e quale il primo che hai pubblicato?

Innanzitutto grazie davvero per questa opportunità! Sono davvero felice di partecipare.

La passione per la scrittura è nata alle medie, quando io e la mia compagna di banco fantasticavamo quotidianamente sui cantanti che ci piacevano. Immaginavamo tante scene che ci coinvolgevano, la possibilità di vederli dal vivo, magari a un loro concerto dove ci avrebbero scelte tra il pubblico per cantare con loro, e questo ci ha dato l'idea di scrivere una storia: un vero e proprio music romance. Poi, crescendo, tra superiori, università e lavoro, mi sono un po' allontanata da quella passione, che poi ho ritrovato con la scoperta di Wattpad nel 2015. Ho provato a pubblicare qualche capitolo di una storia, così, giusto per mettermi in gioco e condividere le mie idee, ed è nata la serie *Rapita*, che poi ho pubblicato su Amazon nel 2017.

2. Hai scritto tantissimi libri ed io li ho amati tutti. Tu a quale sei più affezionata e perché?

Grazie di cuore.
Per motivi diversi sono affezionata un po' a tutti, ma forse, un pizzichino in più, lo sono a *Bee*.

3. Il tuo ultimo libro pubblicato è "Deadly Sins: SLOTH", il secondo di una saga di 7 dark romance con protagonisti 7 fratelli diversi, i Bedlam. Com'è nata l'idea di questa saga? E, inoltre, hai pensato prima alla figura di Lucifer o dei Bedlam?

Avevo una bozza dal 2019 che riguardava appunto i peccati capitali. Inizialmente, non l'avevo elaborata come una serie, perché la trovavo troppo lunga e complicata da gestire e scrivere. Ma avevo in mente un protagonista e lo volevo cattivissimo. Man mano ha iniziato a prendere forma Lucifer nella mia testa, ma non ci davo troppo peso perché ero impegnata con altre storie (dirty notes e Bee) e poi... lo ammetto, avevo paura: non volevo essere risucchiata in una storia complicata e lunga, che mi avrebbe tolto anche il sonno! E Lucifer è proprio così: complicato! Quindi sì, è nato prima Lucifer, ai suoi figli adottivi ci ho pensato molto tempo dopo.

4. Parlando di Lucifer, ti sei ispirata a qualcuno che conosci nella realtà? Raccontaci di questo personaggio così misterioso ed intrigante!

Una volta lessi che uno scrittore scrive per trattenere i suoi impulsi. Non ci avevo mai creduto, ma con *Deadly Sins* è accaduta una cosa del genere. Direi proprio che Lucifer è nato dalla mia rabbia repressa. Non ho mai conosciuto nessuno di così cattivo in vita mia da poter prendere ispirazione, per fortuna. Ma nel 2023 ho perso una persona importante in un modo brutale e orrendo. Molte cose non tornavano in quello che era accaduto ed ero arrabbiatissima. Non sapevo chi incolpare, cosa pensare, cosa fare se non accettare un lutto che non volevo. Così ho tirato fuori quella bozza, perché dovevo in qualche modo sfogare la mia frustrazione da qualche parte, e ho ripescato Lucifer, i suoi pensieri strani e contorti, i suoi peccati capitali e li ho suddivisi in una famiglia. Un solo cattivo non mi bastava e ne ho creati altri 7.
Ed è venuto tutto fuori in un modo così semplice e veloce che mi sono ritrovata a completare il primo volume in 4 mesi. Mai successo.

5. Siamo consapevoli che per una mamma è difficile scegliere un figlio preferito, ma noi siamo estremamente curiosi di sapere chi, tra tutti i tuoi personaggi maschili e femminili, ha un posto speciale nel tuo cuore e cosa l'ha reso per te unico.

Avete detto bene: è difficile. Ogni personaggio, a modo suo, ha un posto speciale nel mio cuore, ma ritorno sempre volentieri e quasi unicamente da Bee e Sin.

6. Sono molti gli autori che hanno un rituale di lettura o determinati orari che si ritagliano per scrivere, tu ne hai uno? Scrivi quando arriva l'ispirazione o hai degli orari prestabiliti?

Nessun rituale. Di solito, penso a cosa scrivere durante il giorno, tra una faccenda e l'altra; mi appunto le frasi che mi vengono in mente e faccio delle mini scalette che riguardano il capitolo in corso. Ma solo quando so di avere tutta la struttura del capitolo pronta, finalmente mi metto a scrivere. Principalmente questo accade di mattina, quando sono sola e non ho distrazioni, ma devo avere comunque un'idea precisa in testa di quello che voglio scrivere, altrimenti il pc non lo accendo proprio.

7. La cura dei dettagli nell'impaginazione dei tuoi libri è davvero qualcosa di unico, si vede che tieni al fatto che tutto venga rappresentato al meglio. Quand'è che ritieni che un libro sia perfetto?

Grazie per il complimento.
Adoro impaginare le mie storie e dare al lettore anche qualcosa di "visivo". Ritengo che sia perfetto quando ogni elemento, ogni dettaglio, contribuisce a creare un'esperienza totalmente immersiva.

8. Parliamo di un'altra storia che mi è rimasta nel cuore: "Bee, la principessa ribelle". Com'è nata l'idea di questa storia e come sono nati i personaggi?

Tutto è nato da un sogno in cui c'era un tetto, una ragazza, un principe e poi un'esplosione. Da premettere che l'ambiente reale mi ha sempre affascinata e mi intrigava troppo l'idea di scriverci subito una storia, ma non sono fatta per rose, fiori, balli e lustrini...dovevo metterci qualcosa di mio, qualcosa di altamente proibito e immorale per un luogo così raffinato. Inizialmente Bee doveva essere la Principessa, incastrata in un matrimonio combinato e in un vortice di amore/odio con la sua guardia del corpo, ma non riuscivo a collegare il passato burrascoso con Sin. Mi piaceva l'idea che i due si conoscessero già e che si odiassero profondamente, così ho cambiato tutta la trama.

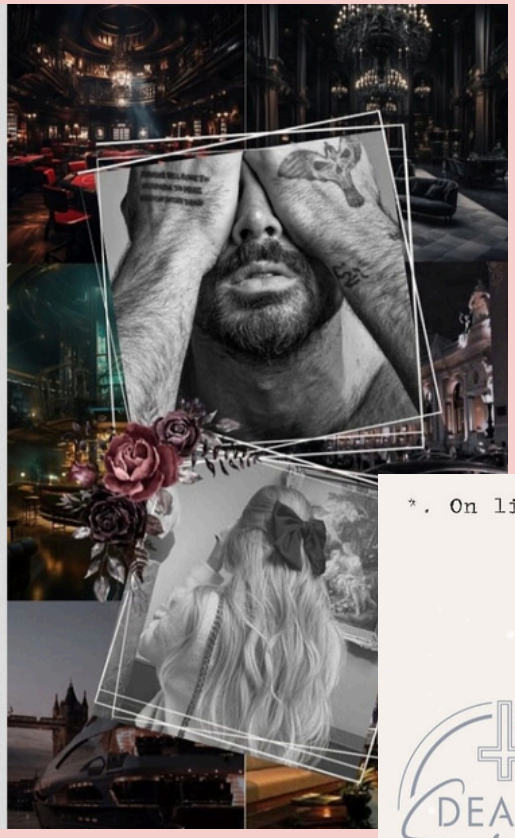
9. Come vivi il rapporto con i lettori? Ti piace quando vengono a commentare con te il libro o preferisci avere un rapporto più distaccato?

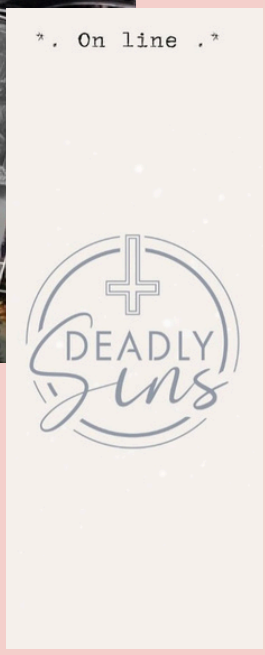
Adoro assolutamente i messaggi e i commenti dei miei lettori. Ogni loro pensiero per me è importante e mi aiuta a crescere come scrittrice. Il rapporto con i lettori è una delle parti più gratificanti di questo lavoro, secondo me.

10. Sappiamo che stai scrivendo il terzo volume di "Deadly Sins", puoi darci qualche piccolo spoiler esclusivo?!

Oh mamma.
Non voglio rivelare troppo e fare danni, ma quello che posso dire è che sarà un volume molto più sanguinoso e *spicy* rispetto al secondo. Inoltre, attraverso gli occhi di Gunner, vedremo Reed e Victoria attraversare una profonda crisi. Chissà!

Grazie ancora di cuore per il vostro supporto e per avermi invitata a questa intervista.





UNA CASA VIRTUALE PER CHI AMA LA LETTURA...

Last Chapter ha un sogno: vuole diventare un server scintillante!

- Conoscete l'applicazione "**Discord**"?
- Siete dei **bookblogger, booktoker o bookstagrammer?**
- Oppure avete un **blog o semplicemente la passione per la lettura e la voglia di condividerla?**

Contattateci per diventare "beta-tester" di *Last Chapter House!*

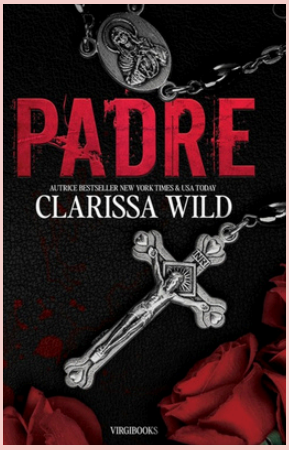
Se interessat*, scriveteci su Instagram in **DM** sulla nostra pagina **@lastchaptercraft** o sulla nostra mail **lastchaptershop@gmail.com**

LE USCITE DEL MESE: LUGLIO

Piccola e media editoria, autori emergenti

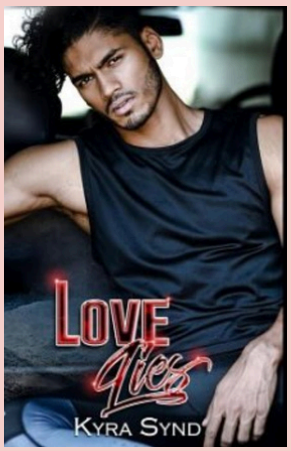
MAD AS HELL

TRISKELL EDIZIONI



PADRE

C.WILD/VIRGIBOOKS

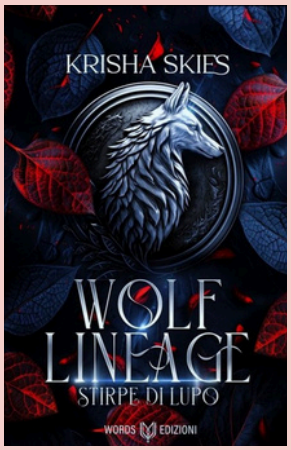


LOVE LIES

KYRA SYND

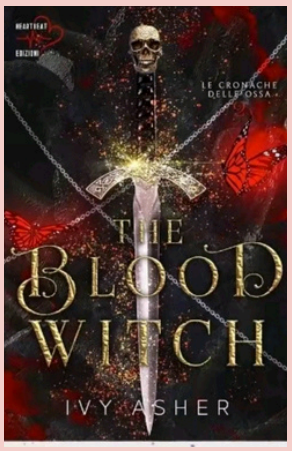
LE FASI DELL'AMORE

C. JUNE/ HEARTBEAT EDIZIONI



WOLF LINEAGE

K.SKIES / WORDS EDIZIONI



THE BLOOD WITCH

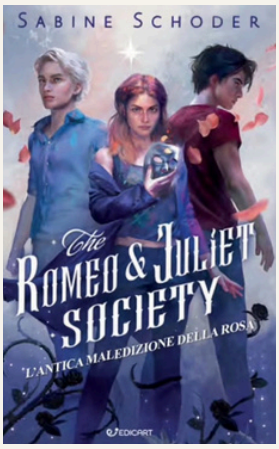
IVY ASHER/ HEARTBEAT EDIZIONI

THE DEVIL'S SON

C. WALLERAND/ MIDNIGHT

UNA CORTE DI GHIACCIO E CENERE

L.ANDREWS/ TRISKELL EDIZIONI

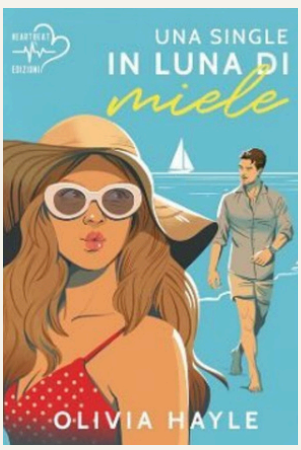


THE ROMEO & JULIET SOCIETY

S. SCHODER/ EDICART

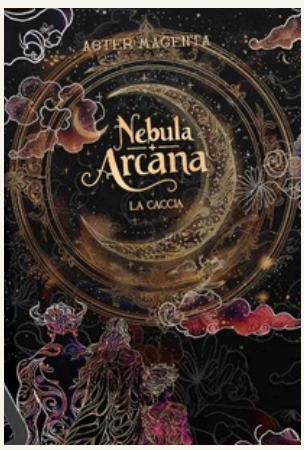
KEEP ME

CARLIE JEAN



UNA SINGLE IN LUNA DI MIELE

O. HAYLE / HEARTBEAT EDIZIONI



NEBULA ARCANA

ASTER MAGENTA

Psst! Ti piace la nostra Newsletter?

O, semplicemente, vorresti farci *sentire* meglio il tuo supporto?

Puoi offrirci un caffè virtuale, se ti senti di farlo.

Scannerizza il qr code per effettuare *donazioni* sul link PayPal di LCC.

O DONA SU:

/PAYPALME/LASTCHAPTERCRAFT

l'angolo delle recensioni

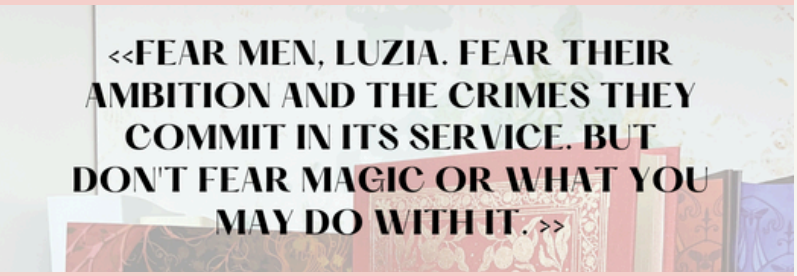
THE FAMILIAR

DI LEIGH BARDUGO

Recensione a cura di @sagheinfinite

"Fate can be changed. Curses can be broken."

In questo Historical Adult Fantasy Standalone ambientato ai tempi dell'Inquisizione Spagnola le parole nascondono un potere magico talmente potente da contrastare gli intrighi politici.



Il libro racconta la storia di Luzia Cotado, una ragazza che fa la sguattera a Madrid durante il periodo dell'Inquisizione Spagnola.
Nel fare il suo lavoro, spesso Luzia si avvale dell'aiuto dei suoi *milagritos* ("Ken vender el sol, merka la kanedela"; "Que non risica, non rosica"): piccoli "miracoli" che compie cantando parole che balzano nella sua mente.
Sono parole pericolose queste, non solo da pronunciare, ma persino da pensare perché sono in un linguaggio sconosciuto, che potrebbe farla riconoscere come conversa, come persona che ha sangue ebreo; un pericoloso miscuglio di spagnolo, ebraico, turco e greco che le arriva come lettere nella mente.
Gliele ha insegnate sua zia Hualit la quale però non ha in sé la stessa magia che possiede Luzia.
Guillén Santangel è un famiglio immortale al servizio di Victor de Paredes, del quale la zia di Luzia è amante; temuto da tutti, vede se stesso come un servitore e un prigioniero, condannato da una maledizione a servire per sempre la famiglia de Paredes.
Quando Valentina, la padrona di Luzia, scopre il talento della sua sguattera le chiede di usarlo per migliorare la posizione sociale della famiglia.

Quello che inizia come un semplice divertimento per la nobiltà annoiata prende una svolta pericolosa poichè Luzia attira l'attenzione di Antonio Pérez, il segretario del re di Spagna caduto in disgrazia. Ancora scosso dalla sconfitta della sua armata, il re è alla disperata ricerca di un vantaggio nella guerra contro la regina eretica d'Inghilterra e Pérez non si fermerà davanti a nulla pur di riconquistare il favore del re e organizzerà un Torneo Segreto per trovare il campione che aiuterà il re offrendogli un vantaggio nella guerra.
Con l'aiuto di Santagel, Luzia dovrà affrontare altri tre campioni impegnati nelle prove del Torneo, per poter finalmente uscire dalla sua squallida vita.
Ma sarà davvero così?

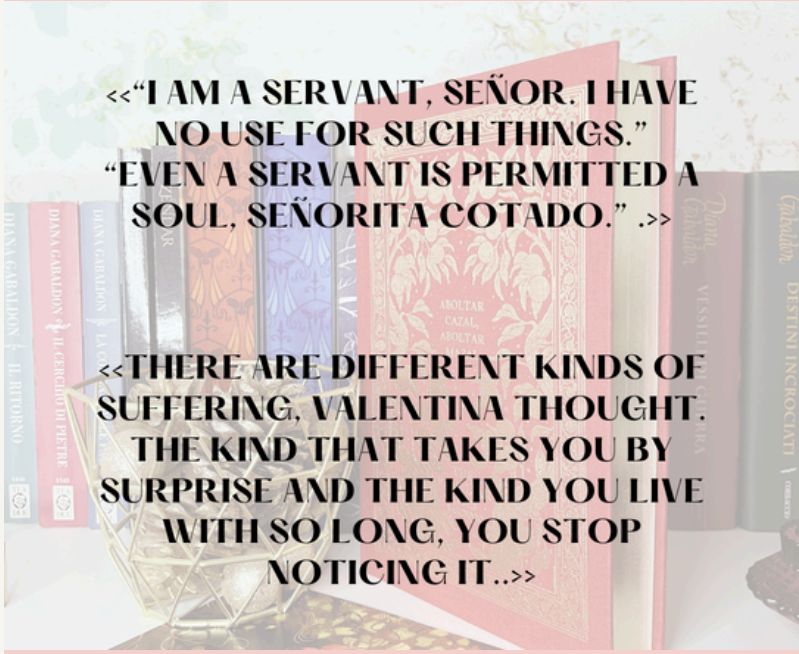
Tra intrighi politici, finti santi e bambine angeliche, Luzia si troverà a combattere per emergere cercando di non far insospettire gli inquisitori e si troverà a scoprire che forse nel mondo esiste anche per lei l'amore.
Se avete già letto qualcosa di Leigh Bardugo vi accorgerete che libro scorre più lentamente di come ci ha abituato l'autrice nelle due precedenti saghe, ma questo non vuol dire che meriti di meno: solamente che a volte dobbiamo essere noi ad adeguarci alla storia!

Degno di nota l'incipit, davvero meraviglioso: "If the bread hadn't burned, this would be a very different story." "Se il pane non si fosse bruciato, questa sarebbe una storia molto diversa."

"Aboltar cazal, aboltar mazal. A change of scene. A change of fortune."

TROPES DEL LIBRO:

- HISTORICAL ADULT FANTASY
- STANDALONE
- INQUISIZIONE SPAGNOLA
- SLOW BURN
- INTRIGHI POLITICI
- MONDO MAGICO
- POTERE DELLE PAROLE



GRAZIE DI ESSERE STATI CON NOI

SARA
mebahiahrt
LAST CHAPTER CRAFT

MARTA
martamaggioni
LAST CHAPTER CRAFT

SAGHEINFINITE
BOOKSTAGRAMMER

CAROL_INBOOKLAND
BOOKSTAGRAMMER

alla prossima!!

@LASTCHAPTERCRAFT