

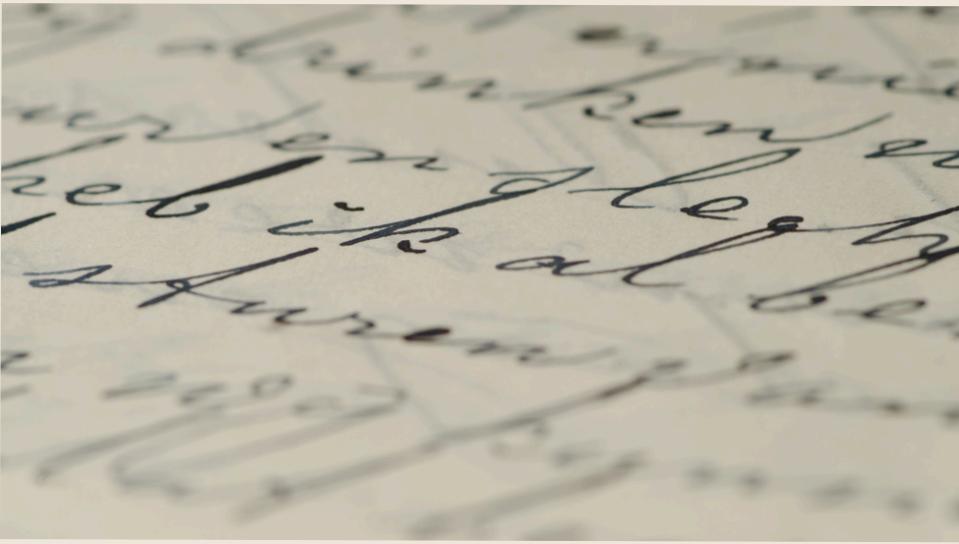


Busy in  
**FAE REALM**  
Come back later,  
please.

IN ANTEPRIMA  
LA NUOVA  
COLLEZIONE  
DEDICATA AI  
BOOKLOVER!!

*la newsletter di*  
**LAST  
CHAPTER CRAFT**

SCOPRI LE ANTEPRIME,  
I CONTENUTI AD ALTO TASSO LIBROSO  
E LE NOVITÀ WORK IN PROGRESS



# SOMMARIO

---

- 1. CI VEDIAMO IN FIERA: MARTANO COMICS**
- 2. LE NOVITÀ IN SHOP AD AGOSTO**
- 3. NEL NOSTRO SHOP: I PRODOTTI DI LCC**
- 4. LE USCITE DEL MESE: AGOSTO 2024**
- 5. L'ANGOLO DELLE RECENSIONI**

---

LA NEWSLETTER PER  
MYSTERYLOVERS



# CI VEDIAMO IN FIERA!

PARTECIPIAMO

AL MARTANO COMICS (LE)

con il nostro stand

LastChapterCraft



MARTANO  
COMICS 3<sup>a</sup> edizione

FUMETTI WORKSHOP COSPLAY  
GIOCHI MUSICA

04  
AGO  
2024

h 18.00  
Piazza Caduti  
MARTANO



# LE NOVITÁ IN SHOP

ad Agosto



# Ad Agosto

SPUNTA UNA NUOVA COLLEZIONE CHE VI FARÀ  
INNAMORARE



## LE BOOKISH-SHIRT

Abbiamo ideato nuove, frizzanti grafiche per rivestire le nostre estati con qualche "massima" librosa

## LE BOOKISH TOTE BAG

Ma per chi non ama sfoggiarlo sui vestiti, perché non lasciare che siano le tote bag a svelare i segreti dei nostri animi bookish?



# NEL NOSTRO SHOP

*I prodotti di*

LCC



# Lo shop fisso di LCC

Oltre alle novità mensili nel nostro negozio online su BIGCARTEL, troverete in pianta stabile tantissimi altri gadgets, acquistabili in qualunque momento.

**Quali? Ve li mostriamo qui!**

## CARTE NAPOLETANE MULTIFANDOM FANTASY

Carte da gioco di 40 carte ispirate a

- Il principe crudele (Coppe)
- Il principe prigioniero (Denari)
- Acotar (Bastoni)
- Sangue&Cenere (Spade)



## TSHIRT ISPIRATE ALLA SAGA DI ACOTAR

Scegliete la vostra Corte! Le t-shirt sono disponibili:

- Basic (cardinal con scritta bianca)
- Colorata (a seconda della corte)



## **BOX GADGETS CRESCENT CITY**

Box di gadgets ispirati alla saga di CC

Contiene:

- Poster A4 Bryce+ Hunt
- Poster A4 Night+ Day
- Segnalibro magnetico chibi
- Set di dustjackets



## **BOX GADGET BRIDGERTON**

Box di gadgets ispirati alla saga regency Bridgerton.

Contiene:

- Set di 8 overlays
- Set di 2 segnalibri a tema

LOVERGADGET a scelta tra:

- Tote bag (lilla o gialla)
- Ciondolo a forma di cuore (Lepidolite lilla o Riolite gialla)



## **GADGET SFUSI BRIDGERTON**

Gadgets ispirati alla saga di Bridgerton.

- Tote bag (lilla o gialla)
- Set di 8 overlay



## **BOX BASIC OUABH**

Box di gadgets ispirati alla trilogia di OUABH

Contiene:

- Set di 2 Poster A4
- Overlay
- Segnalibro a scelta
- LoverGadget a scelta tra:
  - Set di dustjackets (vintage o manga)
  - Tote Bag
  - Ciondolo a forma di mela in opalite



## **SEGNALIBRI**

Set di segnalibri magnetici e classici

Fandom disponibili:

- Divini Rivali (set di due segnalibri magnetici)
- Case Hogwarts (set di quattro segnalibri classici)
- Ouabh (set di tre segnalibri)
- Crescent City (set di due segnalibri:  
magnetico Bryce+Hunt, classico Prince of Chasm)



## **DUSTJACKETS/SOVRACOPERTINE**

Dustjackets disponibili in acquisto singolo e set.

Fandom disponibili:

- Crescent City
- OUABH (versione manga e vintage)



## **GADGET SFUSI OUABH**

Rimanenze gadgets passati ispirati alla saga di OUABH.

Disponibilità limitata.

- Segnalibro sagomato volpe
- Set di tre spillette (Eva, Jacks, Cuore)
- Tote Bag di OUABH



## **BOX SANGUE & CENERE**

Box di gadgets ispirati alle saghe di Sangue&Cenere.

Contiene:

- Set di 4 tarocchi (Poppy, Casteel, Nyktos, Seraphena)
- Pugnalibro sagomanto con nappa rossa
- Poster Nyktos+Sera



## **BOOKSLEEVE ISPIRATA A FBAA**

In vellutino stampato, fronte/retro, cucita a mano.

Con fodera e bottone per chiusura.

DISPONIBILITA' LIMITATA



## **ILLUSTRAZIONI ORIGINALI E MULTIFANDOM**

Illustrazioni disponibili in vari formati.

### **A5**

BASTET - MA'AT - BASTET - SEKMETH-  
RIFTAN+MAXII  
FEYRE - NESTA - ELAIN - SWAN PRINCESS -  
IRIS+ROMAN



### **A4**

ANGEL - BACCANALE - NYKTOS+ SERA - NESTA -  
FEYRE-  
ELAIN - AZRIEL - CASSIAN - RHYSAND



## **TOTE BAG MULTIFANDOM**

Tote Bag in cotone con manici lunghi.

Disponibili:

- Case di Hogwarts
- Corti di Acotar

AD

BENVENUTI A NEBESTÀRI,  
DOVE IL SANGUE  
É IL VOSTRO PIÙ PREZIOSO ALLEATO.  
O IL VOSTRO PEGGIOR NEMICO

# ULTIMA DEL SUO SANGUE



DISPONIBILE IN FORMATO CARTACEO, EBOOK  
O GRATIS CON KU SU

amazon

AD

# UNA CASA VIRTUALE PER CHI AMA LA LETTURA...

Last Chapter ha un sogno: vuole diventare un server scintillante!

- Conoscete l'applicazione “**Discord**”?
- Siete dei **bookblogger**, **booktoker** o **bookstagrammer**?
- Oppure avete un **blog** o semplicemente la passione per la lettura e la voglia di condividerla?



Contattateci per diventare “beta-tester” di *Last Chapter House*!

Se interessat\*, scriveteci su Instagram in **DM** sulla nostra pagina **@lastchaptercraft** o sulla nostra mail **lastchaptershop@gmail.com**

AIR MAIL

I3

I4



# LE USCITE DEL MESE: AGOSTO

*Piccola e media editoria,  
autori emergenti*

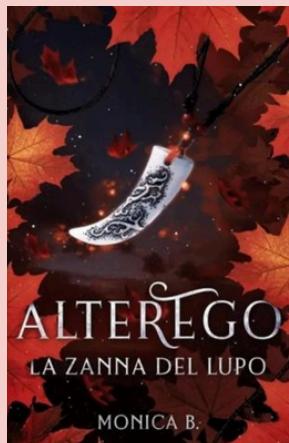




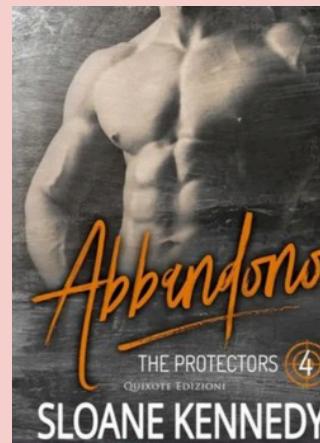
LE CRONACHE DI  
ETHERIA  
GRETA BARROVECCHIO



COME ACQUA E MALTO  
ILARIA MANN



LA ZANNA DEL LUPO  
MONICA B.



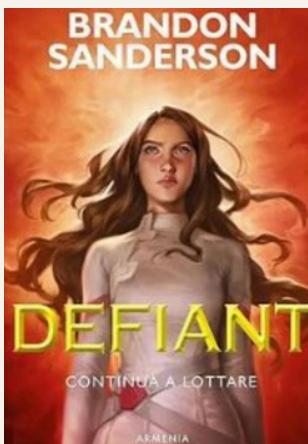
ABBANDONO  
SLOANE KENNEDY



SETTE REGOLE  
PER SPEZZARE UN CUORE  
K.J. MILLER/ QUEEN EDIZIONI

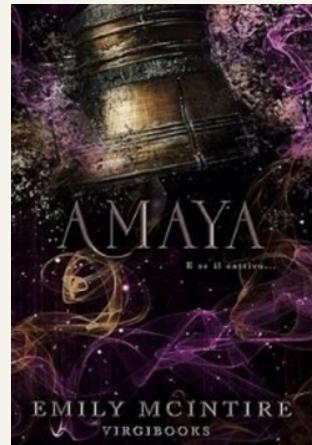


IL BOSCO DI FANTASILANDIA  
M.COLOMBO/ ROSA DEI VENTI EDIZIONI



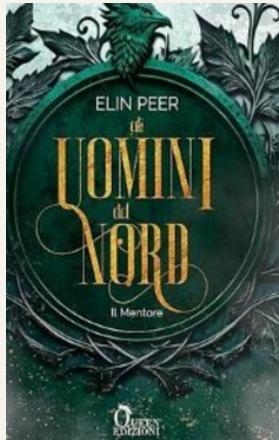
DEFIANT

B. SANDERSON/ ARMENIA



AMAYA

E.MCINTIRE/ VIRGIBOOKS



GLI UOMINI DEL NORD

E.PEER/ QUEEN EDIZIONI



LEGATI DAL DESTINO

E. BRIGGS



**Psst! Ti piace la nostra Newsletter?  
O, semplicemente, vorresti farci sentire meglio il  
tuo supporto?**



**Puoi offrirci un caffè virtuale, se ti senti di farlo.**

Scannerizza il qr code per effettuare *donazioni* sul  
link PayPal di LCC.



**O DONA SU:**

[/PAYPALME/LASTCHAPTERCRAFT](https://www.paypal.com/paypalme/lastchaptercraft) ➔





# *l'angolo* delle recensioni



“ Cosa vedi? ”  
“ Una tempesta senza fine. Una da cui non puoi uscire, se non cambiato per sempre. ”

“ **Sei tu la mia tempesta.** Victoria. Da quando ti ho incontrata, non sono stato in grado di smettere di pensarti un solo istante. ”

Oggi desidero presentarvi “Marked in her soul”, che, nonostante sia un romanzo autoconclusivo come i volumi precedenti, conclude la serie “Marked”.

Questo college romance presenta diverse tropes che lo rendono avvincente e coinvolgente: l'age gap, il forbidden love e lo slow burn. Un mix sorprendente!

Attraverso questo libro, ho avuto l'opportunità di rivalutare il personaggio di Victoria, che inizialmente avevo giudicato superficiale in “Marked under my skin”. Ho avuto modo di apprezzarla per le sue molteplici sfaccettature, i suoi punti di forza e anche le sue debolezze.

Ma entriamo nel cuore della storia!

#### TRAMA

I protagonisti, Baby Bee (Victoria) e il professor Cole Andrews, mi hanno davvero catturato fin dalle prime pagine, soprattutto grazie alla tensione incredibile che caratterizza ogni loro scena. Mentre Baby Bee è istintiva, coinvolgente ed esuberante, Cole è riflessivo, austero e scostante. È proprio questa differenza di carattere che li porta ad attrarsi come calamite.

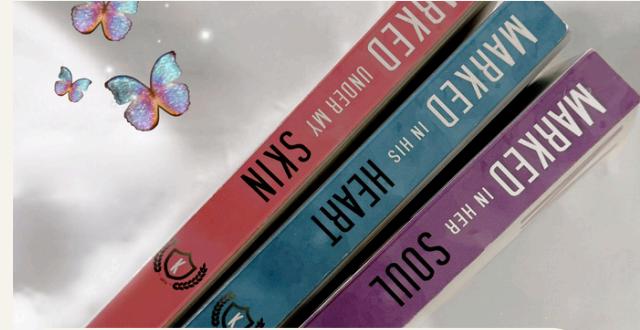
Nonostante le loro differenze, scoprono di condividere la passione per l'arte. Cole è un pittore affermato e talentuoso, mentre Baby Bee è affascinata dall'arte in tutte le sue forme e gestisce una pagina sui social che tratta proprio di tale argomento.

Il loro primo incontro avviene in modo del tutto casuale e da quel momento si rendono conto di vivere uno accanto all'altro. In quell'occasione, Cole si mostra scortese e poco interessato nei confronti di colei che considera una ragazzina. Tuttavia, c'è un piccolo problema: Victoria scopre che è proprio Cole il professore di Yale che dovrà assistere dopo aver ottenuto una borsa di studio. Da quel momento, le loro interazioni aumentano vorticosamente e il forte astio reciproco si trasforma in un desiderio proibito e ardente.

Attraverso momenti profondi, sguardi intensi e una tensione fisica ed emotiva palpabile, la storia di Cole e Victoria si consuma in un istante, lasciando un segno indelebile nell'anima di chi legge.

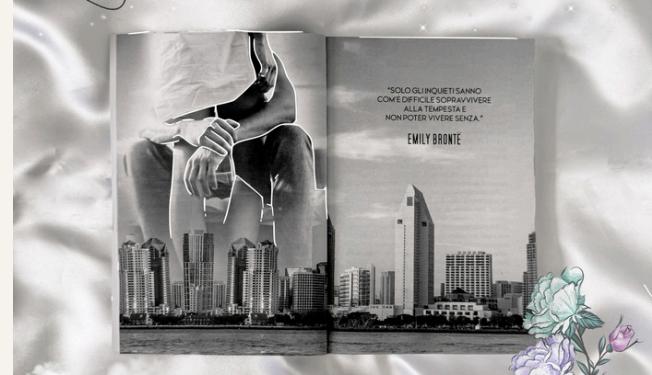
Sagara, che per me è diventata un porto sicuro, dimostra ancora una volta di essere una maestra nell'arte di tessere storie incredibili e travolgenti. Le sue parole affascinanti riescono a catturare l'attenzione e a coinvolgere il lettore in un vortice di emozioni indescrivibili.

Vi invito a immergervi in questa straordinaria storia e vi garantisco che sarà un'esperienza indimenticabile!



# MARKED IN HER SOUL

Recensione a cura di  
**@carol\_inbookland**



# ABARAT

## DI CLIVE BARKER

Recensione a cura di @vittoriasreadings

Volete leggere una storia che vi ricordi quella di Dorothy Gale, magari con l'aggiunta di elementi dark e horror?

Allora ho il libro che fa per voi!

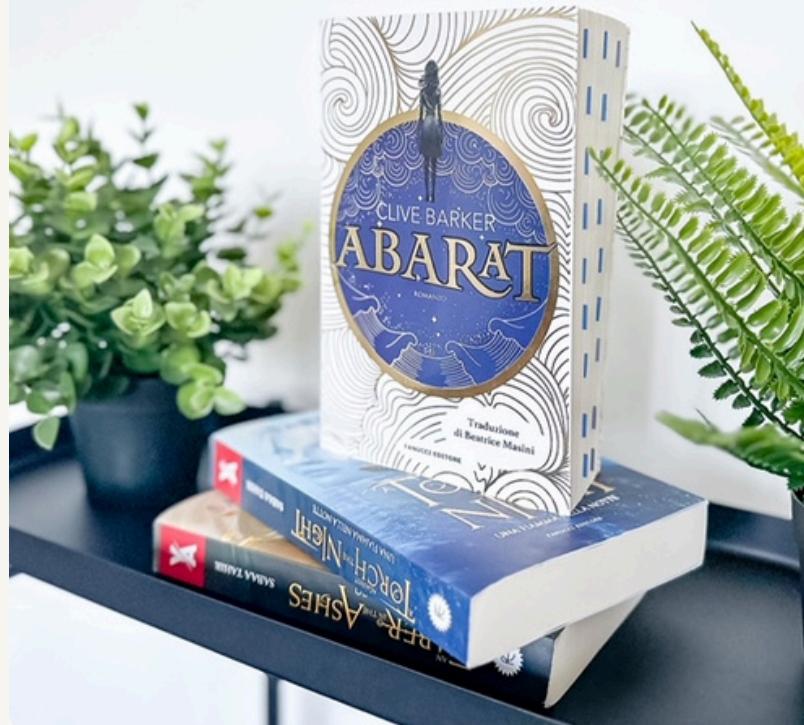
**Abarat** di Clive Barker è il primo volume di una trilogia fantasy young adult edita Fanucci Editore.

### TRAMA

Candy è stufa della sua vita, del comportamento dei suoi genitori e di tutti gli abitanti di Chickentown. Non appena le si presenta l'occasione di vivere una vera e propria avventura, si butta a capofitto nel mare di **Abarat**, un arcipelago di isole che rappresentano ognuna un'ora diversa del giorno. Nel nuovo mondo, i pericoli si annidano dietro l'angolo, ma il più grande è Christopher Carrion, sovrano dell'Isola di Mezzanotte.

Riuscirà Candy a salvare Abarat dall'oscurità?

**UNA LOTTA TRA IL BENE E IL MALE, PERSONAGGI MORALLY GREY E UNA PROTAGONISTA PRONTA A BUTTARSI NELL'IGNOTO.**



### COMMENTO

Sono rimasta incantata dalla scrittura dell'autore, così dettagliata e vivida che ho pensato di trovarmi ad Abarat insieme a Candy.

Ho immaginato perfettamente tutti i paesaggi fuori dall'immaginario, insieme ai grotteschi e mostruosi abitanti di queste strane isole.

Come avrete capito, la cosa più strabiliante è il **worldbuilding**.

Clive Barker ha creato un intero mondo e l'ha imprigionato in 300 pagine, aggiungendo addirittura un almanacco per far comprendere meglio la complessità delle isole.

Ma non temete: la storia che, se a primo impatto può sembrare banale, con tutti i plot twist che si susseguono vi intratterrà dall'inizio alla fine.

Se siete amanti dei fantasy classici dovete recuperare questa lettura.

# SIRENE

## DI EMILIA HARTBOOKS

Recensione a cura di [@laforbicetta](#)

«Quello che sto cercando di dirti», mormora Melody, gli occhi scuri fissi su quelli di Lucy, «è che non dobbiamo preoccuparci per tua sorella. C'è qualcosa in questo posto, qualcosa di diverso. Tiene le donne al sicuro.»

«Stare a Cliff House le ha suscitato più domande che risposte su chi sia sua sorella, sul suo collegamento con questo posto, con la Naiad, con Mary e Eliza.»

Questa non è una storia romantica, non ci sono principi né principesse.

Però è una storia d'amore, un amore che travalica tempo e spazio per narrare le vicende di quattro donne legate da un vincolo indissolubile.

La trama si snoda lungo un doppio asse temporale intorno a eventi apparentemente scollegati, ma che in realtà sono uniti da un filo invisibile.

### 1800

Ottanta donne irlandesi detenute per reati minori vengono deportate in Australia a bordo della nave-prigione Naiad. Tra loro, due sorelle gemelle di sedici anni, Mary ed Eliza. Si rivelerà un viaggio straziante con un tragico epilogo.

### 2019

Lucy e Jess sono due sorelle australiane.

Lucy frequenta giornalismo alla Hume, mentre Jess si è trasferita a Sidney per seguire la sua carriera di pittrice. Negli ultimi anni Jess si è allontanata: poche telefonate, visite sporadiche e un repentino trasloco sulla costa dove ha acquistato Cliff House, una casa sulla scogliera.

Lucy inizia a fare strani incubi: due sorelle prigionieri, una nave che affonda. Sente le loro voci, prova il loro dolore e si sveglia in circostanze inquietanti. Un evento in particolare la spinge a cercare rifugio da sua sorella maggiore, l'unica altra sonnambula che conosca.

Cliff House si rivela poco più di un inquietante rudere a picco sull'oceano.

Jess non c'è e non rientrerà a casa.

Nella cittadina girano strane storie di uomini scomparsi in mare ed echi di canti femminili provenienti dall'oceano.



Lucy è l'arco narrativo del romanzo, il diario di Jess adolescente è l'unica finestra sul mistero del motivo per cui si sia trasferita a Cliff House. Tra quelle pagine, Lucy ritrova gli stessi fantasmi della propria mente catturati vent'anni prima da sua sorella e tenterà di comprendere la natura del legame che le lega a Mary ed Eliza.

*Sirene* è un racconto malinconico e inquietante di voci che non possono essere soffocate. Una storia struggente sulla sorellanza e sui misteri dell'oceano. L'oceano che dà, ma che reclama sempre qualcosa in cambio.

**«Il mare ha fame e deve essere saziato»**

Grazie alla Fazi Editore ho avuto la possibilità di leggere in anteprima questa perla di Emilia Hartbooks. La sua è una prosa sofisticata ed evocativa, il messaggio arriva chiaro e forte, seppur sussurrato. *Sirene* è un libro prezioso, finora per me è stato il miglior romanzo del 2024.

Parola di Forbicetta ❤️

# LYNX SERIES

## DI SOPHIE BLACKTHORNE

Recensione a cura di @naiasterne--

Se amate le Dark Romance, questa trilogia è un MUST HAVE.

Cosa sono venuta qui a consigliarvi? Credo una delle migliori serie Dark Romance ch'io abbia mai letto, di una scrittrice self **Sophie Blackthorne**, per la precisione si tratta di una dark college romance.

Io sono un'amante delle Dark Romance, di quelle scritte con criterio dove lo spicy ovviamente è presente ma non messo a caso, per il gusto di metterlo e soprattutto amo quelle dove oltre allo spicy esiste e funziona una trama.

Nei libri di Sophie funziona tutto: spicy, trama e caratterizzazione dei personaggi. In questi libri troviamo sempre personaggi complessi, che Sophie è capace di rendere perfettamente trascinandoci nei labirinti della loro mente, personaggi che hanno passati traumatici alle spalle e che in un modo o nell'altro hanno accettato il buio che questo ha comportato traducendolo spesso e volentieri in kink.

Perché si, anche i kink devono essere motivati.

Sophie ha una scrittura accattivante e scorrevole capace di coinvolgerci e trascinarci in un'unica corsa senza respiro verso l'ultima parola, è assolutamente impossibile staccarsi dai volumi della **Lynx Series** una volta iniziati; è un unica tirata fino all'ultima pagina e se ancora non avete recuperato la trilogia è perfetto! Potete iniziare il primo e finire con l'ultimo in un'unica giornata, perché non potrete fare altrimenti, il vostro corpo vi impedirà di posare i volumi e finito il terzo potrete sperimentare il vuoto nel petto.

Quel vuoto che noi lettori sappiamo perfettamente riconoscere, quello che ci avvolge e ci pervade quando chiudiamo quei libri che sappiamo ci porteremo dietro per sempre.

Tutti e tre i volumi sono ambientati in un'università che non ha nulla a che vedere con quanto siamo abituati, basti pensare che lo studio è un'attività pressoché inutile, non serve minimamente ai fini della laurea.

Ma dove ci troviamo?

Benvenuti alla Northwood University, dove gli studenti sono divisi in branchi: Linci e Lupi.

Cosa comporta la presenza di questa divisione? Come possiamo etichettare questi branchi?

Beh, possiamo vederli come delle confraternite, non fosse che di prassi appartenere a una confraternita non dovrebbe mettere a repentaglio la propria vita ed essere fondamentale per la costruzione del proprio futuro.



Alla Northwood University vengono iscritti i figli di tutte quelle famiglie che detengono il potere non solo nel Nord America ma di riflesso nel mondo. Vi dicevo che esistono questi branchi, come funziona il loro rapporto? È una relazione basata sulla rivalità e non semplicemente per una questione competitiva. Linci e Lupi, si odiano e lo fanno a buone ragioni, c'è chi ha mandato famiglie in bancarotta e chi ha stuprato membri delle famiglie rivali.

Così, per darvi un'idea.

All'inizio di ogni anno accademico questo viene inaugurato con una caccia, le matricole vengono cacciate dai membri dei branchi, quando si viene presi si entra a far parte di uno dei due e si diventa "schiavi" di colui o colei che ha catturato la preda. Durante l'anno scolastico i due branchi saranno impegnati in una nuova caccia, ogni branco metterà in palio un Oggetto delle Brame, il branco che per primo troverà l'Oggetto del branco avversario avrà vinto.

Inoltre potranno scegliere un colore: nero, rosso o bianco; come questo influirà sulla caccia però, dovete scoprirlo da sol\*.

E qui entra in gioco quanto vi dicevo, il futuro. Il branco che vince la caccia non solo verrà promosso, a prescindere dai voti, ma soprattutto, avrà modo di mettere le mani sul bottino composto da azioni societarie e denaro. Ecco come si crea il futuro.

Ora che vi ho dato vagamente un'idea di come funziona la vita all'interno della Northwood potete capire quanta carne ci sia sul fuoco, un'università dove ogni cosa si basa sulla legge del più forte e dove trovi nemici dietro ogni angolo pronti a uccidere, stuprare e torturare per il proprio tornaconto. **La tensione è sempre alle stelle.**

Parlavamo di serie, nello specifico trilogia e quindi ora non mi resta che presentarvi i tre volumi:

- "Black Lynx", il nostro primo anno alla Northwood insieme a Kai e Mason
- "Red Lynx", l'anno successivo sui passi di Jacqui e Rylan
- "White Lynx", dietro alle follie di Nikki e Duncan

Parliamo dal principio, "Black Lynx".

Kai non ha in realtà idea di dove si stia andando a cacciare entrando alla Northwood, la sua famiglia, nello specifico gli zii non gliene hanno parlato anche perché lei dovrebbe andare a Boston all'università, nessuno sa che ha deciso di andare nell'università dove la madre è morta.

Già, perché Kai ha perso la madre quando era bambina proprio quando la madre studiava alla Northwood, suicidio. Il padre è scomparso dalla sua vita poco dopo, probabilmente distrutto dal dolore. E Kai resta sola, letteralmente, in una casa troppo grande e silenziosa.

Saranno gli zii, genitori di Rylan e Nikki a prenderla con loro, gli stessi che non le sveleranno mai nulla sulla Northwood. Vi lascio immaginare lo shock compreso come funzioni il tutto. E la rabbia di Rylan trovandosela alla Northwood. Conoscere la rabbia di Rylan è una cosa importante.

Mason, eh, Mason. Freddo, calcolatore, ha un po' le vibes di Alex Volkov. Mason è letale e mai impulsivo, qualcosa di estremamente pericoloso. Lui è all'ultimo anno e non è nulla di meno che il capo branco delle Linci, durante la caccia sceglie Kai come propria preda e non lo fa di certo senza motivo. Mason cerca vendetta, verso il suo stesso sangue ed ha un serio problema con il rosso e con il sangue. Il perché è una rivelazione memorabile.

Come vi dicevo Sophie non mette mai nulla a caso e qui, dove i TW sono piedi di breath play e sangue troviamo la motivazione alla loro presenza nelle intricate menti dei nostri protagonisti.

Già nel primo volume Sophie eccelle nell'incuriosirci su coloro che saranno i nostri compagni nei volumi successivi.

**Trope: breath play, touch her and die, forced proximity.**

## Quotes

**"Stai provando più l'eccitazione di essere trovata o l'eccitazione della caccia?  
Perché l'ho visto, Kai. Ho visto il tuo sguardo quando ti ho bloccata con il mio corpo contro il muro"**

**"Voglio vedere se me lo sono sognato,  
o se baciarti è stato davvero  
ciò che mi ha rimesso insieme."**



### Il figlio di mezzo, "Red Lynx"

Nel volume dedicato a Jacqui e Rylan Sophie ha fatto qualcosa di sublime. Qui il dark diventa ancora più dark. Mason si è diplomato e il controllo delle Linci è passato ad uno dei suoi vice: Rylan. Si, il cugino di Kai e indovinate, Jaqui è la sua amica. Noi sappiamo dal primo volume che Jacqui e Rylan si odiano, nel vero senso della parola e qui comprendiamo finalmente il perché.

Rylan ha decisamente un problema con la gestione della rabbia e questo lo porta a dimenticare cose, tipo il confine del consenso. Ora, noi stiamo leggendo una dark romance e chi è avvezzo al genere sa che il concetto del consenso in questo tipo di letture è sempre molto borderline e controverso. Ecco, Sophie cambia anche questo.

Non che sia un concetto che smetta di essere borderline, intendiamoci, però c'è una riflessione, c'è una riflessione molto accurata, intensa e profonda. C'è un'analisi precisa su cosa, quando e perché sia il consenso. Sulla diversità che questo può avere, sull'importanza che sempre ha.

E vi invito a riflettere sulla maestria che ci deve essere nel riuscire a portare in una dark romance con tale abilità una riflessione così precisa sull'argomento, senza far sì che stoni con il genere nel quale è inserito e senza far sì che risulti distante dalla realtà, anzi, a far sì che risulti così precisa ed affilata portandoci a riflettere e, sono certa che sarà così, ad analizzare episodi delle nostre stesse vite.

**Siamo sicure di aver sempre dato il consenso o ci siamo raccontate di averlo fatto in alcune occasioni?**

Durante questo volume scopriamo il passato di Jacqui e di Rylan, scoprendo quello di Rylan scopriamo anche quello di Nikki. Comprendiamo quanto possano essere profonde certe ferite e come possano bruciare nel presente. E Sophie ci butta anche la gestione del trauma, così, con la stessa semplicità che usa per il consenso, come se stesse parlando del meteo ci sciorina con altrettanta cura le diversità, le forse di difesa che la menta ed il corpo sviluppano a seguito di un'esperienza così dolorosa ed inaffrontabile.

Tutto va bene, non c'è reazione che sia troppo o troppo poco, non c'è giusto e sbagliato: ci sono solo il dolore e la capacità di affrontarlo.

### Trope: hate to love, ice play, healing from trauma

## Quotes

**Il ragazzo mi guardava come se volesse ditruggermi.  
Ed era così sempre, anche quando si manteneva  
calmo.  
Erano i suoi occhi a tradirlo.**

**"Mi fai innamorare ogni volta che ti  
lasci andare. Ma l'amore fa male, traditrice. E per  
questo ti odierò in eterno."**

Il nostro ultimo anno, "White Lynx".

Qui è una questione di fuochi d'artificio perché Duncan e Nikki sono assolutamente esplosivi. Lei sappiamo bene dai precedenti volumi che ha da sempre una cotta per il miglior amico di suo fratello, Duncan.

Al contempo sappiamo che Duncan non guarderebbe mai Nikki in quel modo, specialmente perché il passato di Nikki, la vendetta che ha dovuto subire sul proprio corpo per ferire Rylan, la rende ben lontana dal poter essere parte delle conquiste di Daddy D.

Noi ci siamo abituati a vedere una Nikki timida e di poche parole, ecco in questo volume l'idea che abbiamo di lei si stravolge, specialmente quando indossa una parrucca blu che sembra permetterle di dare vero sfogo alla propria personalità. Scopriamo anche il vero motivo per cui Duncan è quello che è, così folle e decisamente incapace di avere una relazione emotiva stabile.

Una Nikki che riesce a sfuggire alla caccia ma non all'attrazione per Duncan e un Duncan sempre più ossessionato dalla ragazza con i capelli blu e che al contempo riesce a trovare sempre più difficile non pensare a Nikki in un certo modo.

Fra segreti dal passato, traumi rimossi e lezioni di moto, Nikki e Duncan affronteranno probabilmente il più difficile anno alla Northwood, dove ogni cosa pare capace di venire stravolta. Dal principio con la mancata elezione dei capi branco e la conseguente sfida per l'elezione, alla doppia caccia, ai segreti delle famiglie degli studenti venduti alle forze dell'ordine, fino al momento in cui l'uragano all'esterno della casa sull'isola di Duncan sembra la cosa meno pericolosa che stia accadendo.

Una coppia formata da due psicopatici, capaci di respirare unicamente se votati alla follia.

**Sicuramente la coppia che più di tutte mi ha tenuta costantemente seduta sul filo di un rasoio.**

### Trope: brother's best friend, secret identity, biker

## Quotes

**Follia. Era follia ciò che scattava quando eravamo  
vicini Lei alimentava la mia e io la  
sua. Non esisteva coppia più sbagliata ma giusta di  
noi.**

**"Dopo aver fatto tanti incubi, impari a  
esserlo. Ma tu, scricciolo, sei il sogno che mi  
accompagna quando non mi lasciano dormire"**

SE AMATE LE DARK ROMANCE NELL'INTEREZZA DI QUELLO CHE SONO, LA LYNX SERIES NON DEVE MANCARE NEI VOSTRI SCAFFALI, SIANO ESSI FISICI O DIGITALI.

SOPHIE È CAPACE DI ANALIZZARE OGNI PARTE DELLA TRAMA RENDENDOLA SEMPRE CREDIBILE E SENZA MAI DIMENTICARE DI FARCI CONOSCERE LE MOTIVAZIONI DI OGNI SCELTA SUA E DEI SUOI PERSONAGGI. PERSONAGGI A CUI È IMPOSSIBILE NON AFFEZIONARSI E DI CUI CHIEDEREMO A GRAN VOCE DI AVERNE ANCORA.

PERSONAGGI MASCHILI POTENTI, PROTETTIVI E DECISAMENTE DALLA MORALITÀ DUBBIA, AFFIANCATI DA PERSONAGGI FEMMINILI CAPACI DI TENER ORO TESTA E IN GRADO DI MANTENERE LA PROPRIA INDIPENDENZA. AMBIENTAZIONI IN GRADO DI EVOCARE NELLA NOSTRA MENTE I CONFINI DEL CAMPUS, CATAPULTANDOCI ALL'INTERNO DELLA NARRAZIONE.

SOPHIE GRAZIE A MASON, EYLAN E DUNCAN È IN GRADO DI SODDISFIRE OGNI NOSTRA RICHIESTA PER IL BOOKBOYFRIEND IDEALE E SE NON POSSO CHE DIRMI CONVINTA DEL FATTO CHE TUTTI E TRE SONO LA SCELTA MIGLIORE, DEBBO AMMETTERE CHE ALLA FINE, SEBBENE CREDESSI DAL PRIMO VOLUME DI ESSERE UNA BIMBA DI DUNCAN, RYLAN RESTA IL MIO PREFERITO.

**AH SIETE DAVVERO ANCORA QUI? ANDATE A  
RECUPERARE QUESTA SERIE E APPROFITTATE DELLA  
POSSIBILITÀ DI POTER SCRIVERE DIRETTAMENTE A  
SOPHIE PER LE COPIE CARTACEE COSÌ DA POTERLE  
AVERE AUTOGRAFATE!**

# GRAZIE DI ESSERE STATI CON NOI



**SARA**  
 [mebahiahrt](https://www.instagram.com/mebahiahrt/)  
LAST CHAPTER CRAFT



**MARTA**  
 [\\_martamaggioni\\_](https://www.instagram.com/_martamaggioni_)  
LAST CHAPTER CRAFT



**CAROL\_INBOOKLAND**  
BOOKSTAGRAMMER



**VITTORIASREADINGS**  
BOOKSTAGRAMMER



**LAFORBICETTA**  
BOOKSTAGRAMMER



**NAIASTERNE\_\_**  
BOOKSTAGRAMMER

*alla prossima!!*

@LASTCHAPTERCRAFT