

LUCANIA is COMICS

GAMES - COMICS - COSPLAY

12-13
ottobre 2024



ANDIAMO
IN
FIERA!!!

14

la newsletter di

LAST CHAPTER CRAFT

SCOPRI LE ANTEPRIME,
I CONTENUTI AD ALTO TASSO LIBROSO
E LE NOVITÀ WORK IN PROGRESS



SOMMARIO

- 1. EDITORIALE: NUOVO SHOP IN ARRIVO**
- 2. LE NOVITÀ IN SHOP A OTTOBRE**
- 3. NEL NOSTRO SHOP: I PRODOTTI DI LCC**
- 4. LE INTERVISTE DEL MESE**
- 5. LE USCITE DEL MESE: OTTOBRE 2024**
- 6. L'ANGOLO DELLE RECENSIONI**
- 7. NAIA'S CORNER**

LA NEWSLETTER PER
MYSTERYLOVERS



CI VEDIAMO IN FIERA!

PARTECIPIAMO
AL LUCANIA IS COMICS (PZ)
con il nostro stand

LastChapterCraft

MADWORKS
LUCANIA
is COMICS

GAMES - COMICS - COSPLAY

12-13
ottobre 2024
7^a EDIZIONE



EDITORIALE



Un po' di noi

LO SHOP IN FISSA DIMORA





UNPO'DI

LAST CHAPTER CRAFT

NUOVO SHOP IN ARRIVO

Ciao Mysterylovers!

L'Autunno è arrivato con i suoi magici colori e nel nostro shop arrivano nuovi prodotti e bestseller che mancavano da un po'.

Dal 14 al 17 Ottobre, attenzione al nostro “LCC FALL FESTIVAL”!!

Festeggiamo l'arrivo dell'autunno e il **nuovo shop** in apertura con nuovissimi prodotti regalandovi **un buono sconto** esclusivo: “**FALLCC**”. Ritornano le *felpe extra vellutate di ACOTAR*, tanto amate, insieme alle *tazze magiche* di Harry Potter.

Troverete poi, per la prima volta, i nostri bellissimi *case insert per e-reader* e tanto, tantissimo altro!

A presto!

Last Chapter Craft





LE NOVITÁ IN SHOP

a Ottobre



A Ottobre

INAUGURIAMO IL NUOVO SHOP CON UNA MINI COLLEZIONE A TEMA AUTUNNO, HALLOWEEN E FANTASY

MAGIE D'AUTUNNO

Disponibile nel nostro nuovo shop una piccola collezione autunnale, ispirata ad halloween e al mondo del fantasy.

Al suo interno troverete

- Segnalibri magnetici: Autunno, Dark Academia, Witchy, Halloween
- Tote bag nere ispirate a: Romantasy, Fantasy, Dark Fantasy
- Case Insert per e-reader: Case di Hogwarts, Autunno e Halloween

• Felpe di Acotar

In morbido tessuto effetto manopesca, dal tocco liscio e vellutato, ispirato alle sette Corti di Acotar . Disponibili in bordeaux o colorate in base alle Corti.

• Tazze di Acotar

Tazze con interno e manici colorati ispirate alle Corti di Acotar. capacità: 325ml.

• Tazze Harry Potter

Tazze magiche ispirate alle quattro case di Hogwarts. versa la tua bevanda calda e guarda apparire l'orgoglio della tua Casa.

LE NUOVE BOX DI OTTOBRE SARANNO PRESTO SVELATE. Rimani informato su



@lastchapterscraft

Attiva la campanella per non perderti nulla!



NEL NOSTRO SHOP

I prodotti di

LCC



Lo shop fisso di LCC

Oltre alle novità mensili nel nostro negozio online su BIGCARTEL, troverete in pianta stabile tantissimi altri gadgets, acquistabili in qualunque momento.

Quali? Ve li mostriamo qui!

READERS' SECRETS COLLECTION

Per tutti i booklovers amanti del fantasy e del romance.

- TSHIRT
- TOTE BAG
- TAZZE



CARTE NAPOLETANE MULTIFANDOM FANTASY

Carte da gioco di 40 carte ispirate a

- Il principe crudele (Coppe)
- Il principe prigioniero (Denari)
- Acotar (Bastoni)
- Sangue&Cenere (Spade)



TSHIRT ISPIRATE ALLA SAGA DI ACOTAR

Scegliete la vostra Corte! Le t-shirt sono disponibili:

- Basic (cardinal con scritta bianca)
- Colorata (a seconda della corte)



BOX GADGETS CRESCENT CITY

Box di gadgets ispirati alla saga di CC

Contiene:

- Poster A4 Bryce+ Hunt
- Poster A4 Night+ Day
- Segnalibro magnetico chibi
- Set di dustjackets



BOX GADGET BRIDGERTON

Box di gadgets ispirati alla saga regency Bridgerton.

Contiene:

- Set di 8 overlays
- Set di 2 segnalibri a tema

LOVERGADGET a scelta tra:

- Tote bag (lilla o gialla)
- Ciondolo a forma di cuore (Lepidolite lilla o Riolite gialla)



GADGET SFUSI BRIDGERTON

Gadgets ispirati alla saga di Bridgerton.

- Tote bag (lilla o gialla)
- Set di 8 overlay



BOX BASIC OUABH

Box di gadgets ispirati alla trilogia di OUABH

Contiene:

- Set di 2 Poster A4
- Overlay
- Segnalibro a scelta
- LoverGadget a scelta tra:
 - Set di dustjackets (vintage o manga)
 - Tote Bag
 - Ciondolo a forma di mela in opalite



SEGNALIBRI

Set di segnalibri magnetici e classici

Fandom disponibili:

- Divini Rivali (set di due segnalibri magnetici)
- Case Hogwarts (set di quattro segnalibri classici)
- Ouabh (set di tre segnalibri)
- Crescent City (set di due segnalibri:
magnetico Bryce+Hunt, classico Prince of Chasm)



DUSTJACKETS/SOVRACOPERTINE

Dustjackets disponibili in acquisto singolo e set.

Fandom disponibili:

- Crescent City
- OUABH (versione manga e vintage)
- Fourth Wing



GADGET SFUSI OUABH

Rimanenze gadgets passati ispirati alla saga di OUABH.

Disponibilità limitata.

- Segnalibro sagomato volpe
- Set di tre spillette (Eva, Jacks, Cuore)
- Tote Bag di OUABH



BOX SANGUE & CENERE

Box di gadgets ispirati alle saghe di Sangue&Cenere.

Contiene:

- Set di 4 tarocchi (Poppy, Casteel, Nyktos, Seraphena)
- Pugnalibro sagomanto con nappa rossa
- Poster Nyktos+Sera



BOOKSLEEVE ISPIRATA A FBAA

In vellutino stampato, fronte/retro, cucita a mano.

Con fodera e bottone per chiusura.

DISPONIBILITA' LIMITATA



ILLUSTRAZIONI ORIGINALI E MULTIFANDOM

Illustrazioni disponibili in vari formati.

A5

BASTET - MA'AT - BASTET - SEKMETH-
RIFTAN+MAXII
FEYRE - NESTA - ELAIN - SWAN PRINCESS -
IRIS+ROMAN



A4

ANGEL - BACCANALE - NYKTOS+ SERA - NESTA -
FEYRE- ELAIN - AZRIEL - CASSIAN - RHYSAND -
BRYCE+HUNT



TOTE BAG MULTIFANDOM

Tote Bag in cotone con manici lunghi.

Disponibili:

- Case di Hogwarts
- Corti di Acotar

LCC FALL FESTIVAL

DAL 14 AL 17 OTTOBRE

CODICE SCONTO:



NON PERDERTI NULLA! SEGUICI SULLA
PAGINA INSTAGRAM @LASTCHAPTERCRAFT

le interviste

del mese



INTERVISTA A SOFIA MAZZANTI

di @books_in.the.clouds0899

 Ciao, ti va di presentarti in breve?

Ciao a tutta! Sono Sofia, ho quasi 30 anni (sigh...) e nella vita, oltre a scrivere libri *romantasy* e romance, sono un'editor freelance, in certi periodi dell'anno una libraia, una grande lettrice e una convintissima gattara. Amo l'autunno e Halloween, e uno dei miei hobby preferiti è divorare serie tv e film sul divano, rigorosamente con un gatto in braccio.

 Come è stato il tuo rapporto con la scrittura?

Diciamo altalenante. Ho passato dei lunghi periodi, soprattutto al tempo dell'università, in cui non sono riuscita a scrivere per mesi; e a questi ho alternato periodi in cui sono riuscita a scrivere libri in tempo record (tempo record per me, s'intende, non in generale). Però la scrittura è il mio modo di esprimermi e respirare, non mi vedo in una realtà in cui non lo faccio.

 Hai mai scritto un libro/un racconto quando eri più piccola?

Sì! Ho iniziato a scrivere da piccolissima, alle elementari, quindi in questi ultimi... diciamo vent'anni, ho scritto davvero tantissimo. Anche se la maggior parte delle cose sono così terribili che non le farei leggere nemmeno alla mia migliore amica.

 Cosa ti ha spinta a pubblicare?

Pubblicare le mie storie è sempre stato il mio unico grande sogno, sin da quando ero una bambina. Ho sempre voluto essere una scrittrice, quindi la spinta è stata proprio questa: realizzare un sogno, poter dire che sono una scrittrice, sapere che delle persone fuori dalla mia cerchia leggono quello che scrivo, ci si affezionano e lo apprezzano.



Pro e contro di essere un'autrice self?

Pro: libertà assoluta sul processo di produzione del libro e su tutte le scelte annesse (professionista con cui lavorare, tempistiche, data di uscita, promozione, ecc.), royalties più alte rispetto a quelle delle case editrici, controllo costante sui dati di vendita, pagamenti delle royalties mensili e puntuali.

Contro: solitudine, perché è tutto sulle nostre spalle, costi molto alti (per fare un buon self bisogna mettere in conto di investire una cospicua quantità di denaro, senza avere la certezza di rientrare nei costi), visibilità spesso molto più scarsa rispetto a quella delle case editrici, pregiudizi di molti lettori, nessuna distribuzione in libreria.



Il tuo rapporto coi lettori, com'è stato prima e com'è ora?

Amo il rapporto con i miei lettori, davvero. Non pensavo di poter ricevere tutto questo amore dopo aver pubblicato, ed è stata una sorpresa. C'è un rapporto molto personale e di fiducia, perché adoro chiacchierare con loro e leggere i loro pareri sulle mie storie.





Hai avuto modo di rapportarti con altri autori?

Certo, sono fiera di dire che, da quando ho pubblicato e sono approdata sul *bookstagram*, ho conosciuto delle autrici fantastiche, che sono diventate delle mie carissime amiche.



Il tuo punto di vista sulle collaborazioni?

Penso siano importanti per crescere e per ottenere della visibilità in più, ma spesso, purtroppo, molta creator se ne approfittano o non prendono sul serio l'impegno rispetto a quanto fanno con collaborazioni di case editrici. È un po' triste, spesso demoralizzante, però per fortuna ci sono tantissime persone meravigliose che si impegnano e sono piene di entusiasmo.



Parlaci brevemente dei tuoi libri pubblicati

Domanda scomoda, aiuto. Allora, in breve: per il momento ho pubblicato una saga *romantasy*, composta da una trilogia principale e da una novella prequel autoconclusiva e indipendente. Il primo volume è "Figlia di sangue e rovina", si tratta di un *romantasy enemies to lovers*, le cui creature principali sono i fae. La saga in generale parla di vendetta, di amore, di amicizia e di riscoperta di sé.

A ottobre, invece, "debutterò" come autrice romance, perché è in uscita il mio *contemporary romance*, "Where words collide - Un amore tra le pagine", un romanzo in cui ho inserito il mio amore per la scrittura e le mie conoscenze del mondo editoriale, infatti i protagonisti sono una editor freelance e un famoso scrittore di romance. È un libro leggero, divertente e romantico, spero possa diventare una sorta di comfort book per chi lo leggerà.



Dai 5 motivi che invogliano i lettori a leggere la tua prossima uscita!

Riprendendo quello che ho risposto sopra: è un libro romantico, divertente, "leggero" (in senso positivo, perché ci sono pochi traumi e l'atmosfera generale è piuttosto distesa, vorrei fosse una coccola), si parla di libri e scrittura e il protagonista maschile è una *green flag* vivente (nel prologo sembra una *red flag*, ma *trust the process*).



INTERVISTA A

CHRISTINA MIKEALSON

di @mirys.book

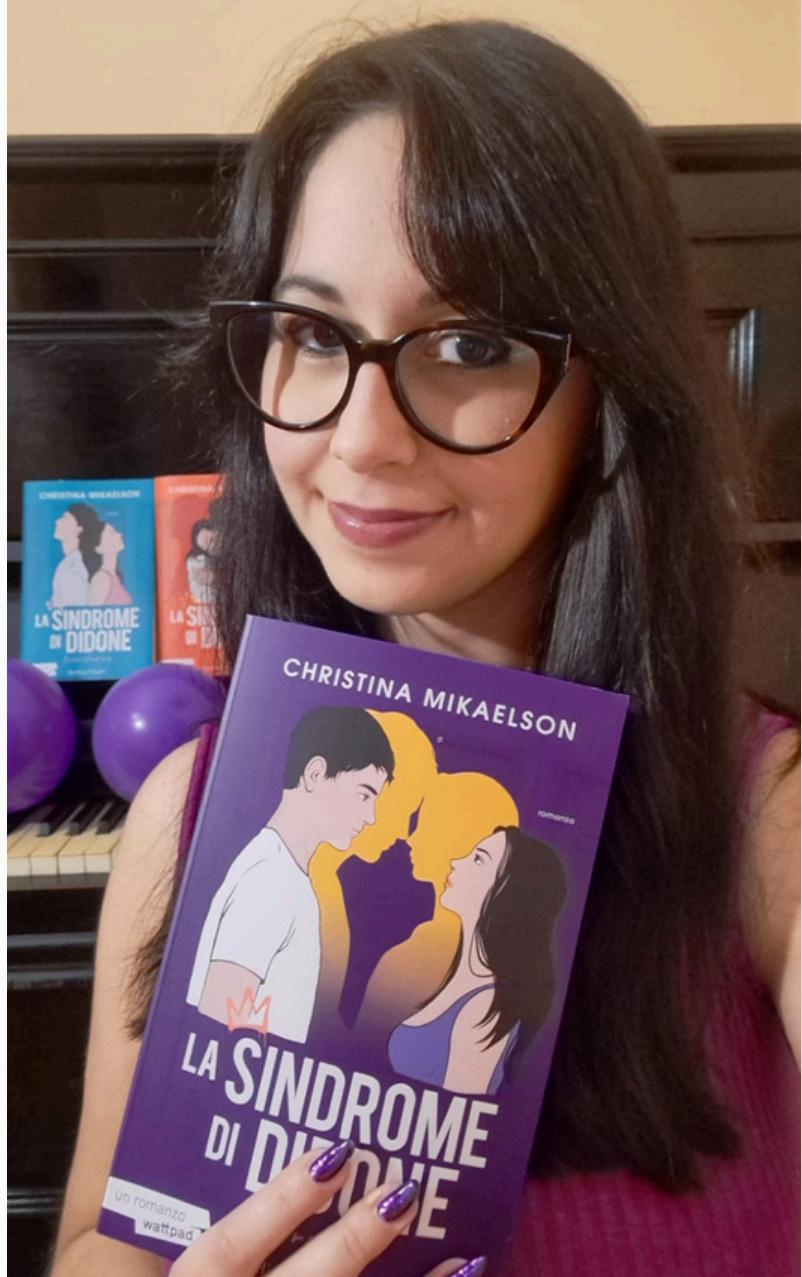
Sono entusiasta di presentarvi un'intervista esclusiva con Christina Mikealson, autrice della trilogia "La Sindrome di Didone" e del libro autoconclusivo "Il mio pensiero felice". Con l'uscita di *IRA* il 24 settembre, possiamo scoprire l'ultimo capitolo della trilogia.

La scrittura, per molti autori, può essere una forma di terapia. Per te, è più uno strumento di espressione personale o un modo per comunicare e connetterti con i tuoi lettori?

Per me la scrittura è sempre stata una valvola di sfogo, oltre che un mezzo di evasione dalla realtà. Non sono una persona loquace e odio tantissimo parlare in pubblico, sarà per questo che mi sono sempre espressa meglio per iscritto. Non ho mai scritto con l'obiettivo principale di comunicare con i miei lettori; tuttavia, durante la stesura di *ira*, ho sentito per la prima volta l'esigenza di mandare dei messaggi di qualche tipo ai miei lettori. Non so se questi messaggi verranno colti o meno, ma spero nel mio piccolo di riuscire a fare sentire meno sole le persone mentre lo leggeranno. In fondo, quello che mi rende davvero soddisfatta è sapere di aver fatto stare meglio qualcuno attraverso le mie parole. Di questi tempi credo che tutti quanti abbiamo bisogno di un pensiero felice, e se sarò io a darvelo, non potrò che esserne orgogliosa.

Qual è il tuo processo creativo? Segui un rituale preciso prima di scrivere o ti lasci guidare dall'ispirazione del momento?

Anziché stilare una vera e propria scaletta per ogni capitolo, abbozzo direttamente le scene che ho già deciso di scrivere. A volte si tratta di un semplice dialogo o di una frase, in quel modo sto già appuntando tutto ciò che deve succedere. Inoltre, ho il vizio di non scrivere le scene di un capitolo in ordine cronologico, mi capita molto spesso di iniziare da quella centrale o addirittura dall'ultima, fino a che non le collego tutte tra di loro. Sono abbastanza strana, lo so.



Nel descrivere emozioni profonde e complesse come quelle presenti nella trilogia della *Sindrome di Didone*, quali sfide hai incontrato? Come riesci a mantenere l'equilibrio tra il dramma e la speranza?

Devo dire che non ho avuto grossi problemi a immedesimarmi nei miei personaggi e a descrivere le loro emozioni, anche nei casi in cui non mi sono ritrovata nella loro stessa situazione. Il lavoro dello scrittore, secondo me, è simile a quello dell'attore. Quando scrivo cerco di calarmi il più possibile nella parte di quel personaggio, ne studio il background per farlo mio. La storia diventa una vera e propria scena da girare, con tanto di macchina da cinepresa, e io non sono più Christina l'autrice, divento l'interprete di quel personaggio.

Per mantenere un equilibrio tra dramma e speranza penso che non si debba esagerare né con l'uno né con l'altra. Finora non ho mai scritto un libro che possa definirsi davvero drammatico, ho sempre seminato messaggi di speranza, perché mi fa sentire più sollevata l'idea che alla fine di un tunnel buio ci sia la certezza di ritrovare la luce.

 La Sindrome di Didone richiama l'idea di un amore tormentato e insoddisfatto. Secondo te, l'amore puro è sempre destinato a scontrarsi con debolezze umane come la superbia e l'ira, o credi che esista una possibilità di riconciliazione?

Penso che amare significhi scontrarsi inevitabilmente con le nostre debolezze - e anche con quelle della persona che amiamo. L'amore non è perfetto, spesso è una lotta, e a volte nemmeno ci piace. Io credo in quelle coppie che in alcuni giorni pentono di essersi incontrate, che si lamentano dei difetti dell'altro partner, ma che continuano a lottare e a sopravvivere per restare insieme. È facile amarsi quando va tutto bene, ma è quando si affrontano momenti davvero bui, e quella persona ti resta accanto, andando a fondo con te se necessario, che capisci di essere davvero amato. L'amore è sofferenza, è sacrificio, non ha soltanto lati positivi - se così fosse, non sarebbe davvero amore.

L'amore può essere anche odio. E in merito a questo, ci tengo a riportare la citazione di una serie tv che mi ha colpita in particolar modo: "Come la Luna è il satellite della Terra, anche l'odio ha i suoi satelliti. Le tue grandi aspettative, la tua fiducia e il tuo affetto per una certa persona sono interconnessi. Ma quando lasciano l'orbita o regrediscono, si può trasformare in odio. Non puoi davvero odiare qualcuno se non lo ami".

 Come nascono i titoli dei tuoi libri? Derivano da un'ispirazione spontanea o emergono dal processo di scrittura e dal significato delle storie?

Sono nati tutti durante la stesura, di solito riesco a trovare il titolo solamente dopo aver scritto almeno due o tre capitoli. Mentre scrivo mi rendo conto su cosa mi sto focalizzando di più e a quel punto il titolo si figura nella mia mente.

 Quale messaggio centrale vorresti trasmettere ai tuoi lettori su come affrontare le sfide della vita, attraverso i tuoi libri, come la trilogia e "Il mio pensiero felice"?

Vorrei che tutti accettassero di non essere perfetti. L'imperfezione è bella, è speciale, e ci contraddistingue. Non è importante vincere, a volte c'è molta più dignità nella sconfitta, quando capisci di aver dato il massimo e che non hai assolutamente nulla di cui rimproverarti. Non siate spietati con voi stessi, perdonatevi e rialzatevi più forti dai vostri fallimenti. Ma anche se non siete forti, va bene lo stesso, perché esistono tantissimi modi per mostrare la propria forza. A volte, anche riuscire ad alzarsi dal letto al mattino e andare a lavorare, nonostante tutto, è già un segno di forza.

 Tre motivi per leggere e tre motivi per non leggere i tuoi libri?

Non leggete i miei libri se non avete voglia di una scrittura descrittiva e soprattutto in terza persona, visto che è considerata il male del mondo nel genere romance. Leggeteli se, invece, non avete problemi con tutto ciò. Le mie trame non sono originali, ormai è diventato impossibile per chiunque crearne, quello che penso possa distinguermi è il modo in cui le racconto e il modo in cui do vita ai miei personaggi.

 Nel tuo libro "Il mio pensiero felice" esplori il tema della ricerca della felicità. Come si inserisce questo nel contesto generale della tua scrittura? In che modo si distingue dall'esplorazione più "oscura" delle emozioni nella trilogia della "Sindrome di Didone"?

"Il mio pensiero felice" è un libro che ho scritto qualche anno prima della trilogia, parliamo di qualcosa come dodici anni fa. Ho revisionato il manoscritto da cima a fondo, con l'aiuto della mia editor, e mentre gli donavo nuova vita mi sono resa conto di quanto avessi bisogno di questo libro.

Stavo passando un periodo davvero buio, sia a livello privato che professionale, ed ero in cerca di un appiglio, qualcosa a cui aggrapparmi.

Senza nemmeno accorgermene, ho pensato a una canzone di Ultimo che amo tantissimo, "Wendy", e il concetto del "pensiero felice" è venuto da sé. Mi sono immedesimata nella protagonista, Prudence, riflettendo sulla sua amicizia con Dominic, e lì mi sono detta: è lui il suo pensiero felice. Tutti quanti ne abbiamo uno, per me era stata la scrittura fino a quel momento, ma sentivo che il "pensiero" si stava sbiadendo. "Il mio pensiero felice" mi ha salvata, mi ha fatto ritornare la voglia di scrivere e mi ha permesso di uscire da un grandissimo blocco che rischiava di non farmi concludere la trilogia di Didone.

 C'è un libro o un personaggio che ti ha sorpreso durante la scrittura, magari evolvendosi in modo diverso da come lo avevi immaginato inizialmente?

Non so dirti se mi abbia sorpreso perché non mi aspettavo che avrebbe avuto questa evoluzione, ma posso dirti che non mi aspettavo mi sarebbe piaciuto così tanto. Sto parlando di Beatrice. È il personaggio femminile della saga che si discosta di più da me, e forse è per questo motivo che ho finito per apprezzarla. Beatrice è tutto quello che io non sono, affronta gli ostacoli con grazia e con dignità, non lascia che il suo cuore si riempia di odio o di orgoglio. Vorrei tanto essere più come lei.

 Ira, uscito il 24 Settembre, è il capitolo conclusivo della serie. Com'è stato dire addio ai personaggi e questa storia? Cosa ti ha lasciato di indelebile e cosa speri lasci ai tuoi lettori?

Dirgli addio è stato come dire addio ai miei migliori amici. All'improvviso, mi sono sentita abbandonata. Ero triste, ma allo stesso tempo sapevo che era giusto lasciarli andare. Sono stati con me per tanto tempo, e per tanto tempo ho pensato che loro avessero bisogno di me, ma non era vero. Non erano loro ad aver bisogno di me, era proprio il contrario. Spero che ai miei lettori lasci la stessa sensazione che ho provato io: una dolce malinconia, un ricordo in cui rifugiarsi quando tutto va male, perché "si torna sempre dove si è stati bene". E io so che potrò tornare da loro ogni volta che lo vorrò.

AD

UNA CASA VIRTUALE PER CHI AMA LA LETTURA...

Last Chapter ha un sogno: vuole diventare un server scintillante!

- Conoscete l'applicazione “**Discord**”?
- Siete dei **bookblogger**, **booktoker** o **bookstagrammer**?
- Oppure avete un **blog** o semplicemente la passione per la lettura e la voglia di condividerla?



Contattateci per diventare “beta-tester” di *Last Chapter House*!

Se interessat*, scriveteci su Instagram in **DM** sulla nostra pagina **@lastchaptercraft** o sulla nostra mail **lastchaptershop@gmail.com**

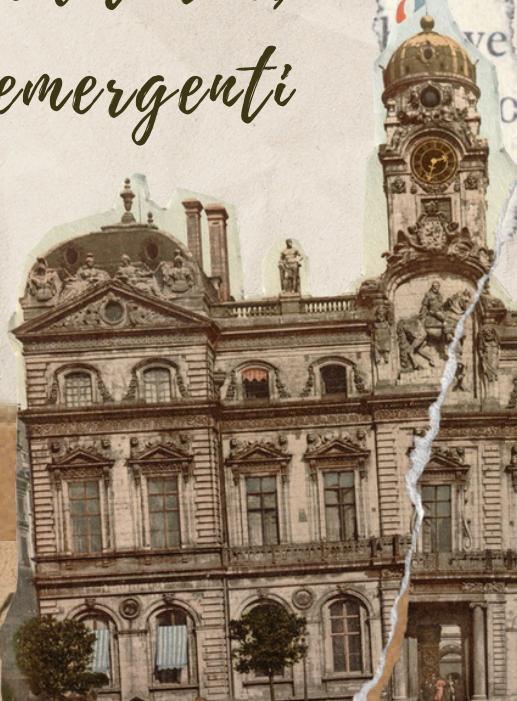
AIR MAIL

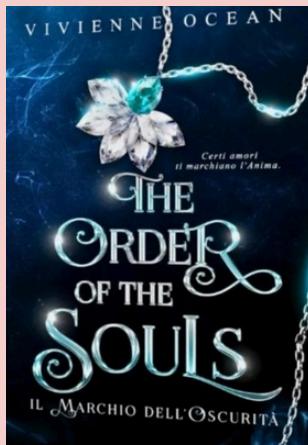
I3

I4

LE USCITE DEL MESE: OTTOBRE 2024

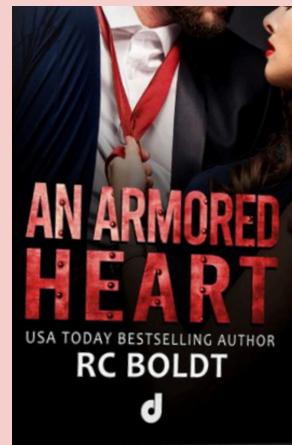
*Piccola e media editoria,
autori emergenti*





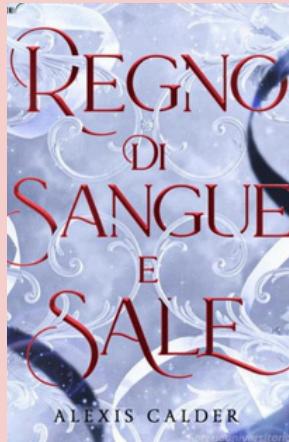
THE ORDER OF THE SOULS

VIVIENNE OCEAN



AN ARMORED HEART

RC BOLDT / DRI EDIZIONI



REGNO DI SANGUE E SALE

A. CALDER / HEARTBEAT EDIZIONI



LA LEGA DEI QUATTRO

M.VARANO / BOOK A BOOK EDIZIONI



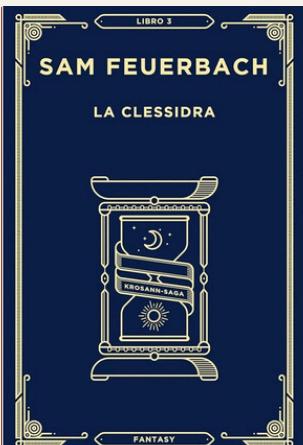
DAGLI ABISSI

ASTRO EDIZIONI



CRONACHE DEL CREPUSCOLO

IVAN SGANDURRA



LA CLESSIDRA

SAM FEUERBACH



TRECENTO DANZE

GIULIA CALLIGOLA



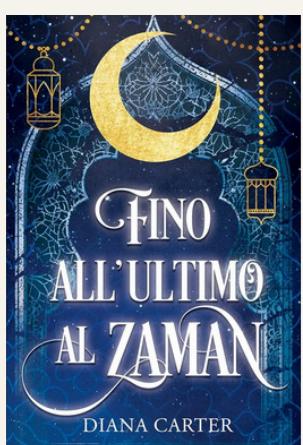
LA MEMORIA TRASCENDENTE

CLAUDIA PIANO



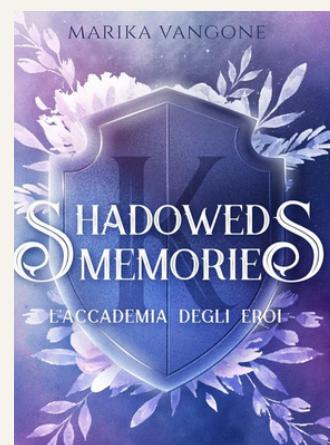
L'ORGONITE PERDUTA NEL TEMPO

IRENE MIGNANI / BOOK A BOOK



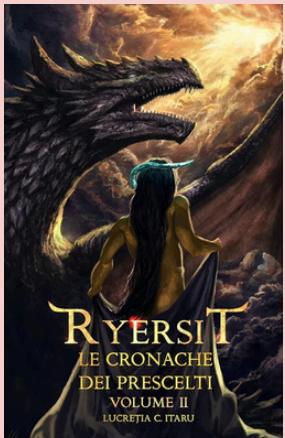
FINO ALL'ULTIMO AL ZAMAN

DIANA CARTER



SHADOWED MEMORIES

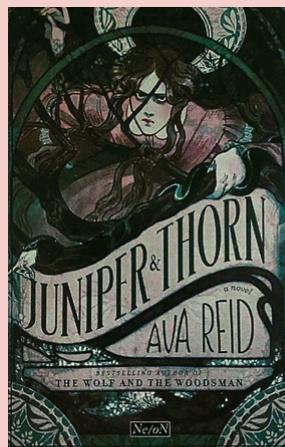
MARIKA
VANGONE



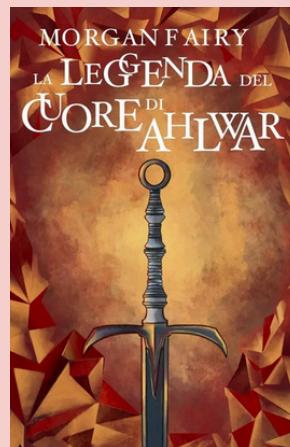
RYESRIT
LUCRETJA C. ITARU



LA REGINA DEI FAE DI MEZZANOTTE
LECI C. FOSS



JUNIPER & THORN
NE/ON



LA LEGGENDA DEL CUORE DI AHLWAR
MORGAN FAIRY



**Psst! Ti piace la nostra Newsletter?
O, semplicemente, vorresti farci sentire meglio il
tuo supporto?**



Puoi offrirci un caffè virtuale, se ti senti di farlo.

Scannerizza il qr code per effettuare *donazioni* sul
link PayPal di LCC.



O DONA SU:

[/PAYPALME/LASTCHAPTERCRAFT](https://www.paypal.com/paypalme/lastchaptercraft) ➔





l'angolo
delle
recensioni



tracotanza

/tra.co.tàn.za/

sostantivo femminile

Atteggiamento caratterizzato da ostentata presunzione e arroganza: trattare con t.;
Questa lor tracotanza non è nova (Dante).

LA SINDROME DI DIDONE I -TRACOTANZA-

DI CHRISTINA MIKAELSON

Recensione a cura di @mirys.book

È il 2006 e MSN mostra la canzone dei Green Day che stai ascoltando.

È il 2006 e un trillo ti riporta alla conversazione in corso.

È l'anno dei mondiali e la capitale d'Italia è il palcoscenico di questa storia immensa.

Sono le vite di Adriano, Caterina, Leonardo, Beatrice, Fabrizio, Nicola ed Ettore che si intrecciano tra loro, mostrando l'intensità che l'ultimo anno di superiori regala. Quando il futuro è un'incognita anche per chi ha già visualizzato la sua strada. Per chi ancora deve trovarla e per chi non sa se il coraggio è sufficiente per mordere la vita fuori dalle mura che sono state una gabbia per cinque anni. Una gabbia che ha pure creato una protezione per il mondo esterno.

Quell'età delle amicizie che sembrano destinate all'infinito, dei primi amori e prime esperienze, della ricerca del proprio posto nel mondo. Quell'età che, per davvero, non tornerà più e che sembra così difficile da superare, è impossibile da dimenticare.

Tracotanza è il primo capitolo della *Sindrome di Didone*.

Adriano e Caterina incarnano perfettamente questa definizione, sfidandosi a colpi di battute taglienti, provocazioni e intelligenza machiavellica. Si tratta di un *Enemies to Lovers* con la "E" maiuscola, che ti cattura e ti spinge a volerne sempre di più, lasciando il segno nella memoria di chiunque, tanto quanto la Nutella.

"Era un libro con una bellissima copertina che riusciva a incantare tutti, ma non consentiva a nessuno di leggerne l'interno."



Due personalità forti, ma anche segnate da fragilità nascoste. L'ambizione, il desiderio di vincere e le loro vulnerabilità li rendono reali e irresistibili.

Ogni personaggio si fa strada nel cuore del lettore, diventando il compagno di banco o l'amico con cui condividere questo viaggio. Riuscirete a riconoscervi nelle loro esperienze, sentirete nuovamente il peso dei vostri 18 anni e rivivrete, insieme a loro, quel periodo così delicato. E se siete ancora tra i banchi di scuola, finalmente troverete una storia che comprende davvero quello che state vivendo.

Adriano Greco è il personaggio più completo, intenso, eterno come la sua Città, che ho letto.

È difficile definire un personaggio così complesso, con una caratterizzazione autentica, dai suoi lati più spigolosi. La sua profondità, tanto quanto la sua grandezza, lo rendono indimenticabile. Un vero dio greco, che a 18 anni ha il mondo ai suoi piedi e non ha paura a mostrarsi pronto ad affrontarlo. Una faccia lucida e brillante della medaglia, in grado di nascondere quella crepata, quella sbiadita da dolori più grandi di lui.

Caterina, con il suo atteggiamento inizialmente presuntuoso, si rivela molto più di quello che appare. Dietro la sua corazza saccente si nasconde solo il desiderio di essere compresa e accettata, senza essere giudicata per la sua determinazione e il suo carattere forte.

Due anime regali, destinate a scontrarsi e scoprirsi, in un continuo duello di cuori e menti.

Entrate in questa storia consapevoli che il cuore lo lascerete fuori al Giulio Cesare.

"A 18 anni si aveva quella sensazione che nessuno ti fosse mai stato così amico prima d'ora, che nessuno ti avesse amato così profondamente o che nessuno ti avesse mai fatto ridere fino alle lacrime. Ogni emozione veniva esagerata al punto da credere che fosse irripetibile."

Indimenticabile. Insuperabile.
Una penna eccezionale, maestrale, poetica, reale, scorrevole.
Una scrittura magnetica e come poche sé ne trovano al giorno d'oggi.
Una storia che ha abbracciato la Miriam delle superiori e l'ha tenuta per mano durante questa avventura.

L'inizio di un Capolavoro.



Fireflies & Lullabies

DI ELISA GIOIA

Recensione a cura di [@carol_inbookland](#)

“ Ci saranno momenti in cui penserai che il cuore ti abbia portato fuori strada ma, se lo segui, alla fine ti ritroverai sempre nel posto giusto.

Ricordati: anche le strade sbagliate a volte ti riportano a casa.”

Oggi vi parlo di “Fireflies & Lullabies” l’ultima uscita di @elisagioia, uno small town romance che mi ha rubato il cuore.

Vi presento le tropes:

- 扈 HE FALLS FIRST
- 扈 FORCED PROXIMITY
- 扈 CELEBRITY ROMANCE
- 扈 FOUND FAMILY

Haley Rae, la protagonista, approda a Faraway Oaks, una cittadina sperduta, per sfuggire e dimenticare il suo passato. Chesney, invece, vuole a tutti i costi evitare la cittadina in cui è nato e che ha lasciato a causa della sua carriera e di un passato doloroso.

Haley Rae è pungente, logorroica. L’esatto opposto di Chesney che è taciturno, burbero e sempre pronto a tenerle testa.

La loro storia non inizia nel migliore dei modi, anzi, poiché la vicinanza forzata è fastidiosa per entrambi. “Peccato” che man mano inizino a sentirsi attratti l’uno dall’altra.

“ Tu tiri fuori la parte migliore di me, mi fai desiderare di essere un uomo migliore.

Per te.

Hai colmato tutte le crepe che avevo nell'anima, ti sei insinuata negli angoli più bui e li hai fatti tuoi. Tu, Alabama, mi hai riportato a casa.”



Questa è una storia che parla di un amore profondo che sboccia lento e che ha tutto il tempo di mettere radici profonde.

Una storia intensa, divertente e passionale che lascia qualcosa di positivo nel cuore del lettore.

Posso dire di aver amato tutto, la piccola cittadina di Faraway Oaks, i nonni di Chesney, anche i personaggi secondari sono stati spettacolari, soprattutto Dolly Parton (😍) che ha un ruolo a dir poco importante.

Se non avete ancora letto questo libro, non aspettate oltre!

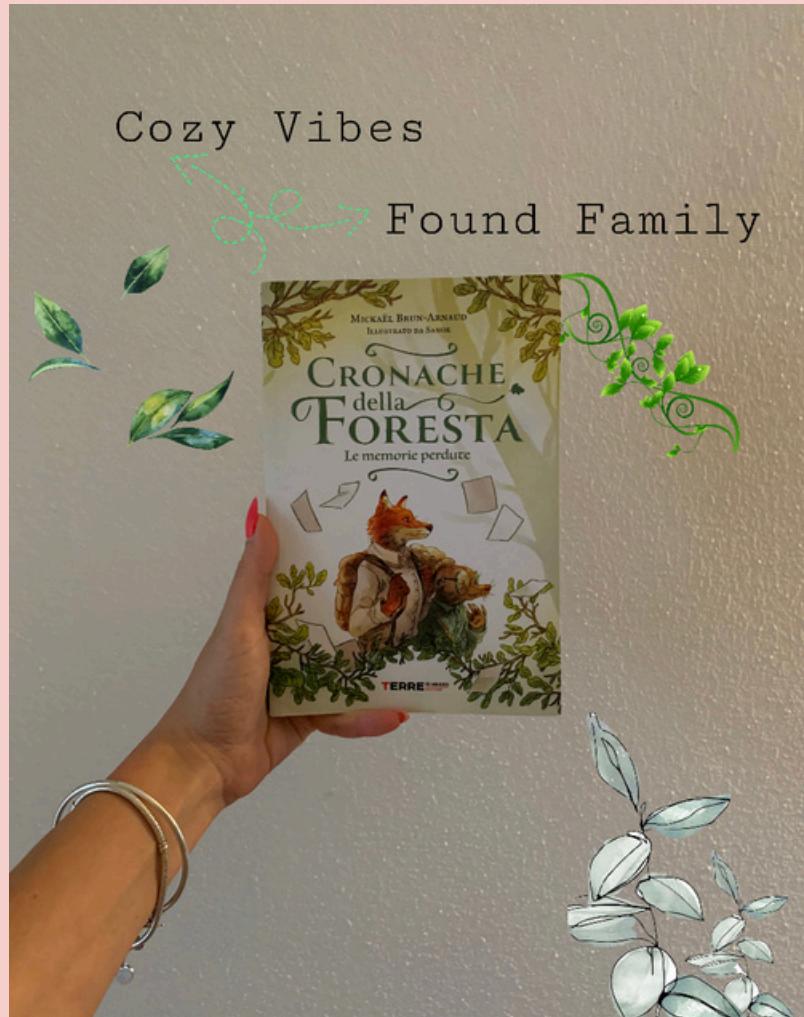


CRONACHE DELLA FORESTA

LE MEMORIE PERDUTE

Recensione a cura di @vita_nei_libri

"C'è una certa poesia nei movimenti degli anziani: anime antiche in equilibrio tra il cammino e il riposo, continuamente rallentate dal peso degli anni e dal dolore dei giorni che passano..."



🍁 Cari amici, oggi voglio parlarvi di questo libro. Un libro che mi ha profondamente commossa e che mi è piaciuto immensamente. So già da ora che le mie parole sicuramente non gli renderanno giustizia ma ci provo.

🌿 Quando Ferdinand la Talpa si presenta alla libreria di Archibald chiedendogli un misterioso libro delle sue "memorie", mai mi sarei immaginata un viaggio così meraviglioso.

🦊 Si viene completamente immersi nelle atmosfere fiabesche di questo libro, si assaporano insieme ai personaggi deliziosi dolcetti e calde cioccolate. Si assiste insieme a loro ad uno strabiliante concerto sulla sommità di una Quercia millenaria. Ci si siete insieme a degli scrittori o aspiranti al Nido delle storie ad ascoltare storie stupende. Insomma, non ero più la lettrice di questo libro, ma silenziosa protagonista della storia.

🌹 È una storia commovente, a volte triste, ma intrisa d'amore e tenerezza. Uno dei più bei libri letti per ora quest'anno, e non scherzo. Leggetelo e non potrete che non innamorarvi anche voi di questo breve ma intenso libro.



NAIA'S CORNER

by
Naia Sterne

CIAO BOOKLOVER,
TI STARAI CHIEDENDO, CHE SUCCIDE QUA?

BEH, SUCCIDE CHE MI SONO TROVATA COSÌ BENE A LAVORARE ALLE NEWSLETTER CHE HO PENSATO DI METTERMI COMODA, HO SPOSTATO UNA PAGINA LA', UNA DI QUA E MI SONO POSIZIONATA QUALCHE CUSCINO PER ESSERE COMODA. NO LE RAGAZZE DI LCC NON HANNO AUTORIZZATO LA MIA OCCUPAZIONE, È OVVIO, SI SONO TROVATE A DOVERMI ADOTTARE, COME QUANDO L'UNIVERSO DECIDE CHE È IL TUO TURNO DI TROVARE UN CUCCIOLÒ ABANDONATO. IO SONO ARRIVATA COSÌ, CON QUATTRO LIBRERIE E LA SPIACEVOLE ABITUDINE DI PARLARE A MACCHINETTA SE SI TRATTA DI LIBRI.

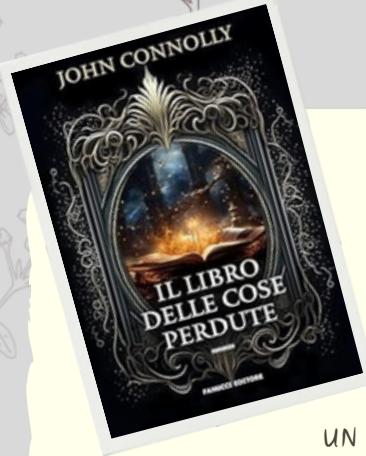
FORSE MARTA È SOLO STANCA DI ASCOLTAMI E HA DECISO CHE ORA LA TORTURA TOCCI A TE. MA COME DICEVO...

UN COMODO ANGOLINO CHE SI RIPROPORRÀ OGNI MESE DOVE MI ASSUMO L'ARDUO COMPITO DI CONSIGLIARTI IL LIBRO CHE HA VINTO LE CLASSIFICHE DEL MIO WRAP UP DELLO SCORSO MESE, TI LASCIO UNA CITAZIONE CHE POSSA PIACERTI E FARTI PENSARE TANTO QUANTO HA FATTO CON ME, MI PERMETTO DI FARTI IL NOME DI QUALCUNO/A CHE SECONDO ME DEVI LEGGERE E TI LASCIO UNA CURIOSITÀ.

CERCHERÒ DI FAR SI CHE L'ANGOLO MENSILE SIA SEMPRE LEGATO DA UN FILO CONDUTTORE, PER QUESTA NOSTRA PRIMA VOLTA È IL FANTASY, QUELLO CLASSICO. PERCHÈ? PERCHÈ IO SONO NATA E CRESCIUTA TRA QUELLE PAGINE E NON POTREI INIZIARE IN NESSUN ALTRO MODO SE NON DAL MIO PRIMO AMORE PER PRESENTARMI UFFICIALMENTE A TE E INIZIARE UFFICIALMENTE IL NOSTRO VIAGGIO.

SPERO CHE IL TEMPO INSIEME SARÀ PIACEVOLE.
BENVENUT* AL NAIA'S CORNER.

NAIA'S CORNER



LIBRO DEL MESE

IL VOLUME È IL PRIMO DI UNA DIOLOGIA CHE SI PRENDE L'ONERE DI TRASCINARCI IN MONDI INCANTATI INTESSENDO NELLA STORIA DEI PROTAGONISTI I RETELLING DELLE FIABE, PORTANDO ALLA LUCE LA VERITÀ DIETRO AL FATTO CHE NELLE STORIE DEL FOLKLORE SI POSSANO SPECCHIARE LE TEMATICHE ATTUALI TROVANDO IL MODO DI RISONDERE AI DUBBI DELLE NOSTRE MENTI. PERCHÉ LE FIABE CHE RISALGONO ALLE TRADIZIONI ANTICHE, ALLA NARRAZIONE ORALE POCO RIPORTATA SU CARTA RESTANO SENZA TEMPO PROPRIO GRAZIE AL FATTO CHE POSSIEDONO LA CAPACITÀ DI SUONARE L'ANIMO UMANO.

UN LIBRO CHE MI HA RICORDATO QUEI VOLUMI GRAZIE AI QUALI LA GIOVANE E LA PICCOLA NAIA HANNO SCELTO LA LETTURA. LE FAVOLE NELLE QUALI MI PERDEVO CHE PASSO DOPO PASSO SONO MUTATE NELLA RICERCA DI MONDI MAGICI SEMPRE DIFFERENTI. IL LENTO PASSAGGIO DAL FIABESCO AL FANTASY CHE QUI SI UNISCONO ARMONIOSAMENTE DONANDOCI UN VOLUME CHE CONSIGLIO A CHIUNQUE. A CHI NON HA SMESO DI SOGNARE E A CHI HA COMPRESO CHE I SOGNI RICHIEDONO LA LORO DOSE DI INCUBO. A CHI NEL GOTICO TEPORE FIABESCO HA SEMPRE TROVATO DI CHE SCALDARE LA PROPRIA ANIMA E A CHI NEL FANTASY SA DI AVER TROVATO IL PROPRIO SPAZIO.

SE QUESTO LIBRO TOCCA I TUOI GUSTI TI CONSIGLIO LA LETTURA, FRA I TANTI, DI TERRY BROOKS, BERNARD HENREN,
URSULA K. LE GUIN E NAOMI MITCHINSON

#FAIRYTALES #FOLKLORE #MAGICBOOKS #MAGICALWORD

QUOTE OF THE MONTH DA CHE LIBRO ARRIVA

"NON LASCIARE CHE LA PAURA NEL CUORE DEGLI ALTRI TI IMPEDISCA DI ESSERE CHI SEI DESTINATO A ESSERE. NON DOBBIAMO MAI SMORZARE LA NOSTRA LUCE AFFINCHÉ GLI ALTRI POSSANO BRILLARE."

R.CAHILL - DI SANGUE E FUOCO

LO SAPEVI CHE:

TERRY BROOKS HA SCRITTO UNA VERA IMPALCatura NARRATIVA COSTITUITA DA QUASI TRENTA ROMANZI? MOLTI HANNO COLLEGAMENTI EVIDENTI, ALTRI LO SONO IN MANIERA SOTTILE: L'AMBIENTAZIONE NELLE QUATTRO TERRE IN CUI GIÀ SI MUOVEVANO I PROTAGONISTI DE LA SPADA DI SHANNARA.

AUTORE CHE TI CONSIGLIO

GEORGE C. DAVIES

CLASSE 1993, ABITA IN UN PICCOLO PAESE, INCASTONATO TRA MARE E MONTAGNA, AVVOLTO DALLA NATURA E DALLA QUIETE. FORSE PER QUESTO LA SUA PENNA È IN GRADO DI TRASCINARCI IN MANIERA COSÌ ABILE NELLE DESCRIZIONI DELLE AMBIENTAZIONI, FACENDOCI IMMERSERE COMPLETAMENTE NELLE VIBES DEL SUO SCRITTO. ALLA SUA PENNA NON SFUGGE NULLA E AL CONTEMPO NON APPESANTISCE MAI LA NARRAZIONE.

IL SUO PRIMO ROMANZO "IL FATO DI LÈNNAKOS" E PONE BASI PIÙ CHE SOLIDE PER QUELLA CHE SARÀ UNA TRILOGIA.

"IL FATO DI LÈNNAKOS" (2021), 21IPAG È EDITO MEZZELANE.
IN ARRIVO IL SECONDO VOLUME



GRAZIE DI ESSERE STATI CON NOI



SARA
 [mebahiahrt](https://www.instagram.com/mebahiahrt/)
LAST CHAPTER CRAFT



MARTA
 [_martamaggioni_](https://www.instagram.com/_martamaggioni_/)
LAST CHAPTER CRAFT



CAROL_INBOOKLAND
BOOKSTAGRAMMER



MIRYS.BOOK
BOOKSTAGRAMMER



VITA_NEI_LIBRI
BOOKSTAGRAMMER



BOOKS_IN.THE.CLOUDS0899
BOOKSTAGRAMMER



NAIASTERNE__
BOOKSTAGRAMMER

alla prossima!!

@LASTCHAPTERCRAFT