



A DICEMBRE,
UN READING
JOURNAL...
PER ANNOTARLI
TUTTI!

la newsletter di
**LAST
CHAPTER CRAFT**

SCOPRI LE ANTEPRIME,
I CONTENUTI AD ALTO TASSO LIBROSO
E LE NOVITÀ WORK IN PROGRESS



SFOGLIA PER
TROVARE IL
CODICE SCONTATO
NATALOSO!



SOMMARIO

- 1. EDITORIALE: AUGURI**
 - 2. LE NOVITÀ IN SHOP A DICEMBRE**
 - 3. L'INTERVISTA DEL MESE**
 - 4. LE USCITE DEL MESE: DICEMBRE 2024**
 - 5. L'ANGOLO DELLE RECENSIONI**
 - 6. L'ANGOLETTO DELLE BABY RECENSIONI**
 - 7. IL PICCOLO ANGOLO DELLE RICETTE (LIBROSE)**
 - 8. NAIA'S CORNER**
-

LA NEWSLETTER PER
MYSTERYLOVERS





UNPO'DI

LAST CHAPTER CRAFT

AUGURI E RINGRAZIAMENTI
DI UN ANNO PASSATO INSIEME



Hey booklovers! 🎄🌟

Il Natale è alle porte e noi di Last Chapter Craft siamo super emozionati! 😍

Quest'anno abbiamo preparato un sacco di sorprese per voi nel nostro shop:

🎁 **Reading Journal** in collaborazione con l'incredibile **Naia Sterne**

🎁 Gadget librosi a non finire: sovraccoperte, segnalibri, tazze, booksleeve...

🎁 Le **CARTE NAPOLETANE FANTASY!** Sì, proprio loro: un mix tra tradizione e magia che non potete perdervi! SONO IN PRONTA CONSEGNA, quindi se ordinate prima del 13 Dicembre arriveranno in tempo per sfidare amici e famigliari ^^

🎁 Felpe, accessori e tanto, tanto altro ancora!

Rendete il vostro *Natale* (o quello dei vostri amici lettori) ancora più speciale con un tocco di magia libresca. 🎄🌟

Passate dal nostro shop e date un'occhiata – ma occhio, il *Grinch* potrebbe rubarvi tutto! 😅

Vi auguriamo un Natale pieno di storie fantastiche e momenti indimenticabili!

Con affetto,

Last Chapter Craft





LE NOVITÁ IN SHOP

a Dicembre





Per tutto DICEMBRE
utilizza l'esclusivo
CODICE SCONTTO



e regala una magia
librosa!



Finalmente in shop,
scopri il nuovo prodotto:

Reading Journal con Naia Sterne



E' online il nuovo Reading Journal in collaborazione con Naia Sterne!

Siamo emozionate di presentarvi il nostro nuovo ***Reading Journal***, creato in collaborazione con l'autrice *Naia Sterne*, ideale per chi ama organizzare e arricchire la propria esperienza di lettura. 🎉 All'interno troverete una varietà di sezioni per rendere ogni libro speciale:

- ⭐ **Page Review** per annotare i vostri pensieri e momenti preferiti
- 🎲 **Giochi Bookish** per divertirsi con quiz e sfide ispirate ai libri
- 📖 **Curiosità letterarie** e approfondimenti esclusivi
- 📅 **Tracker di lettura** per monitorare il vostro progresso nel corso dell'anno

Perfetto per lettori appassionati e collezionisti, è ora disponibile in shop su *lastchaptercraft.it*

Non perdete l'occasione di vivere ogni storia in modo ancora più coinvolgente.

In più, una fantastica challenge di scrittura dedicata a voi lettori! ❤️❤️ Un'occasione perfetta per mettere alla prova la vostra creatività e condividere le vostre storie con la nostra community con il numero speciale della Newsletter di dicembre 2025 ✨

l'intervista

del mese



DOPPIA INTERVISTA AD ALEXANDRA REI

Domande a cura di @books_in.the.clouds0899

1. Ciao, ti va di presentarti in breve?

Mi chiamo Alexandra Rei e sono una *millennial* cresciuta a pane e *Harry Potter*, pasta e *Star Wars*. Adoro *Dungeons and Dragons* (sia come giocatrice sia come master) e non mi dispiace giocare alla play e alla switch. Quindi sì: sono una *nerd*!



2. Come è stato il tuo rapporto con la scrittura?

Oserai dire terapeutico: è una necessità. La scrittura e i mondi fantasy/sci-fi sono la mia terapia giornaliera!

3. Hai mai scritto un libro/un racconto quando eri più piccola?

Sì! Probabilmente i primi racconti li ho scritti alle elementari. Sono sempre stata affascinata dalle favole e dalle fiabe e crescendo mi sono appassionata al genere fantastico.

4. Cosa ti ha spinta a pubblicare?

Ho concluso la serie “*Cronache Arcane*” (tre libri *standalone* ambientati nello stesso mondo ma in epoche diverse) e desideravo tantissimo condividere questa storia con altre persone. E ho deciso di intraprendere la strada dell'autrice *indie* per riuscire a portare entro un anno tutti e tre i libri ai lettori, senza dover attendere tempi più lunghi.

5. Pro e contro di essere un'autrice self?

Totale controllo sulla promozione (quindi come presentate il libro e i personaggi) e sulle tempistiche della pubblicazione! Avevo in mente una precisa estetica per questa serie e (spero) di essere riuscita a raggiungerla con le copertine e le art dei personaggi.

Per i contro: sono da sola e a volte la sindrome dell'impostore si impossessa di me!

L'anno prossimo uscirà per una c.e. il mio distopico: ti dirò magari le differenze con questo tipo di pubblicazione.

6. Il tuo rapporto coi lettori, com'è stato prima e com'è ora?

Chiedo a tutti: se avete domande o commenti vi prego scrivetemi! Io adoro parlare della storia degli Arcani. Adoro parlare con i miei lettori! Un mio grande difetto però è essere un po' una *spoilerina*: potrei rischiare di darvi qualche anticipazione di troppo!



7. Hai avuto modo di rapportarti con altri autori?

Sì! E posso dire che la comunità dei libri è la migliore? Sia autori stranieri sia italiani. Tutti disponibili, gentili e carinissimi. Per fare qualche nome, Sofia Mazzanti è diventata la mia editor, mentre Logan Karlie è stata una delle prime autrici americane a darmi qualche dritta!



8. Il tuo punto di vista sulle collaborazioni?

Al momento sono stata davvero fortunata: ho trovato un sacco di persone gentilissime che mi hanno sostenuto e letto il mio libro. Ma non solo, ho conosciuto un sacco di *betareaders* americane che mi hanno aiutato con la traduzione del libro in inglese e spagnolo.



9. Parlaci brevemente dei tuoi libri pubblicati.

"Faida di Sangue e Tenebra" è un fantasy new adult che parla di un antico ordine di cavalieri scelti dagli dei, gli Arcani, destinati a proteggere la Papessa e il mondo dalle piaghe infernali.

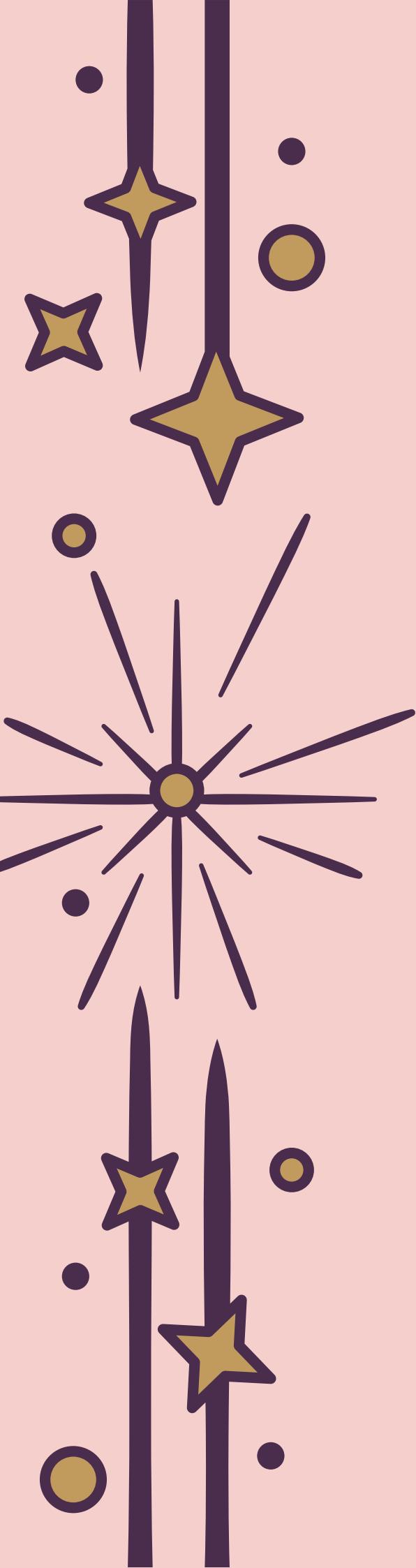


10. Dai 5 motivi che invogliono i lettori a leggere la tua prossima uscita!

Devi leggerla se sei fan di:

- The Witcher
- Saint Seiya
- Shadowhunters
- Baldur's Gate 3
- Penny Dreadful
-

E i tarocchi ti hanno sempre affascinato!



L'INTERVISTA CONTINUA CON LE...

domande a cura di @laforbicetta

Alexandra Grey è l'autrice di *"Faida di Sangue e Tenebra"*, il primo volume della trilogia fantasy *"Cronache Arcane"* che dal 2 dicembre è disponibile sulle piattaforme online nelle versioni cartacea e digitale.

Ho avuto il piacere di leggere in anteprima questo romanzo, che ho adorato, e da lì è nata l'idea di questa intervista.

Cominciamo!

 Considerata l'entità del progetto, ossia una trilogia destinata sia a lettori italiani che stranieri, come mai hai optato per la pubblicazione in self, piuttosto che affidarti a una CE??

La scelta di pubblicare in self non è stata una decisione di stile editoriale, quanto, piuttosto, di progetto.

Entrambe le opzioni hanno dei pro e dei contro: con alle spalle una casa editrice, l'autore è alleggerito di una mole considerevole di lavoro, ma deve lasciare a loro alcuni aspetti decisionali; di contro, un autore self si deve barcamenare durante tutto il progetto, ma ne mantiene il pieno controllo. Mi interessavano, soprattutto, la parte grafica e le tempistiche perché volevo che il tempo tra le uscite non fosse eccessivo per i lettori.

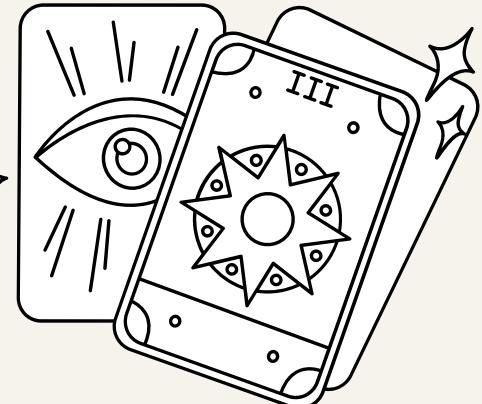
 Ho visto delle grafiche meravigliose.

Per *"Cronache Arcane"* mi sono rivolta ad artisti molto in gamba che, tra l'altro, mi hanno consigliata sugli stili di tendenza nel mercato internazionale rispetto a quelli del mercato italiano.

Sono realtà completamente diverse. Mi sono affidata a loro e sono molto contenta del risultato.

In Italia, *"Faida di Sangue e Tenebra"* uscirà anche in edizione speciale con delle grafiche interne spettacolari e gli edge di Nola.

Lo so, l'ho già ordinato!



 Come ti sei mossa in merito alla promozione?

Per il mercato estero sono stata consigliata dalla mia editor che ha individuato una community di riferimento, mentre per l'Italia ho selezionato alcun* bookstagrammer che leggono fantasy. In entrambi i casi, ho trovato un ambiente accogliente e reattivo.

 Veniamo al romanzo. Come sei arrivata agli Arcani? Leggi i tarocchi?

No, assolutamente no, sono una persona molto scientifica. Qualche anno fa avevo terminato di guardare la serie gotica *"Penny Dreadful"* in cui *Le Carte degli Arcani Maggiori* ricoprivano un ruolo chiave e ho pensato che sarebbe stato interessante sviluppare questo tema. Avevo già immaginato un'ipotesi di storia che, però, poi è rimasta ferma lì. Dopo anni, ho deciso di riprendere quell'idea provando a creare una campagna per *D&D*, lo conosci?

 Certo che sì! Davvero giochi a D&D? Raccontami!

Io e mio marito ci giochiamo con un gruppo di amici, così ho pensato di saggiare la tenuta della trama scrivendo una campagna come *Dungeon Master*. Io giocavo Violante. Man mano la storia è cambiata, è andata avanti e si sono create varie diramazioni. Alla fine, abbiamo giocato tutta la trilogia!

 Davvero?

Sì, sì, tutte le trame sono state giocate.



Che tipo di scrittrice sei?

Una volta arrivata l'idea, ti immagini nella scrittura in modo sistematico, o scrivi quando puoi (considerato che hai un lavoro impegnativo)? Hai una tua routine? Che so, un posto preferito dove scrivere, ascolti musica, non ci sei per nessuno...

Di solito faccio una scaletta degli eventi principali, ma a volte capita che i personaggi decidano di andare dove vogliono e quindi devo cambiare il percorso!

Scrivo purtroppo quando posso, a volte il lavoro ufficiale ha il sopravvento o, a volte, l'ispirazione non collabora.

Di solito preferisco immaginare la scena più e più volte nel teatro della mente. Quando la sento "perfetta", allora inizio a scriverla (con la musica ovviamente. Ogni libro ha la sua playlist!)



C'è qualcosa in particolare che vorresti che i lettori sapessero a proposito di questo romanzo?

Più che su questo libro in particolare, vorrei aggiungere un dettaglio sull'intera serie. Sebbene i tre volumi siano autoconclusivi, e quindi la storia di un determinato personaggio finisce in quello specifico libro, quella del suo Arcano no. Ciascun romanzo racconta una specifica Guerra Sacra, quindi negli altri libri troveremo sia nuovi Arcani, sia Arcani che abbiamo già conosciuto in "Faida di Sangue e Tenebra", ma che si saranno risvegliati in umani di quell'epoca.

I lettori possono scegliere di leggere i romanzi nell'ordine e nel numero che preferiscono perché sono autoconclusivi, ma per una maggiore godibilità della trama sarebbe preferibile leggerli nell'ordine di uscita, soprattutto considerata la struttura complessa del mondo magico.



Ho apprezzato molto il tuo worldbuilding, non ci sono buchi di trama e il romanzo non lascia questioni irrisolte. So che i volumi successivi sono già pronti, ci puoi dare qualche indicazione circa i tempi di uscita?

Non ci sono ancora date precise, ma il secondo volume potrebbe uscire verso aprile e l'ultimo ad ottobre. Ci sono ancora alcuni elementi in corso di definizione, il 2025 sarà un anno molto impegnativo perché ci sono altri progetti in programma.



Puoi anticiparmi qualcosa?

Sì, è pronto un altro romanzo, un distopico ambientato in una Londra post apocalittica che dovrebbe uscire tra il secondo e il terzo volume delle "Cronache Arcane". Per questo progetto mi sono affidata ad una casa editrice con la quale stiamo definendo alcuni dettagli.



Visto che ami la grafica di qualità, acquisti libri spinta dalla bellezza dell'edizione?

Adoro le collection edition/limited edition. Nella mia libreria ci sono edizioni speciali di libri che ho amato.



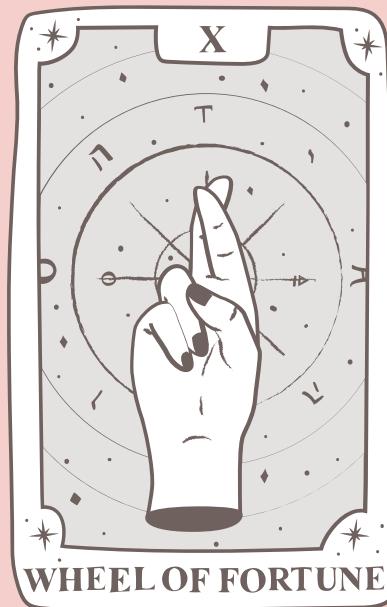
Avendo letto il libro capisco cosa intendi.

Un'ultima domanda prima di chiudere: hai in programma di partecipare ai prossimi eventi dell'editoria in qualità di autrice?

Non c'è ancora nulla di certo, ma sto facendo alcune valutazioni circa la possibilità di essere presente al FRI di Milano insieme a un paio di colleghi.

Grazie Alexandra per la tua disponibilità e ancora complimenti per quello che per me è stato uno dei migliori fantasy del 2024.

Alla prossima!



AD

UNA CASA VIRTUALE PER CHI AMA LA LETTURA...

Last Chapter ha un sogno: vuole diventare un server scintillante!

- Conoscete l'applicazione “**Discord**”?
- Siete dei **bookblogger**, **booktoker** o **bookstagrammer**?
- Oppure avete un **blog** o semplicemente la passione per la lettura e la voglia di condividerla?



Contattateci per diventare “beta-tester” di *Last Chapter House*!

Se interessat*, scriveteci su Instagram in **DM** sulla nostra pagina **@lastchaptercraft** o sulla nostra mail **lastchaptershop@gmail.com**

AIR MAIL

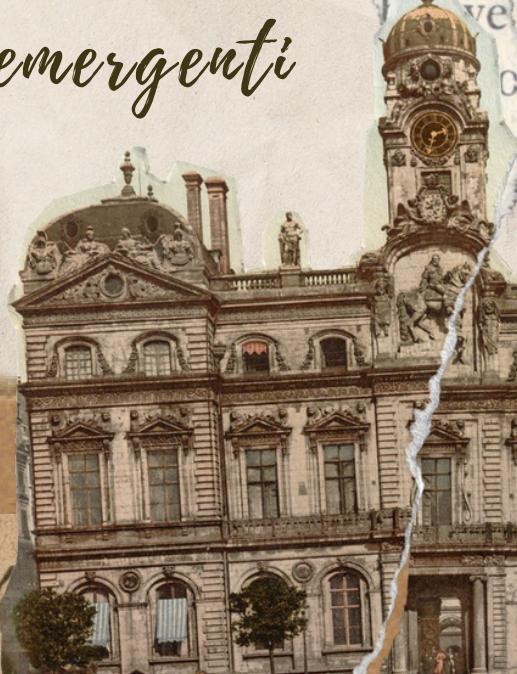
I3

I4



LE USCITE DEL MESE: DICEMBRE 2024

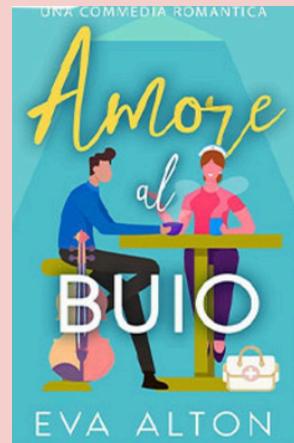
*Piccola e media editoria,
autori emergenti*



you, I want you to



UNA STORIA D'AMORE
NATALIZIA
MADISON DAVIS



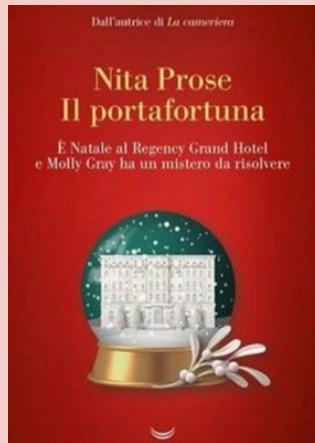
AMORE AL BUIO
EVA ALTON



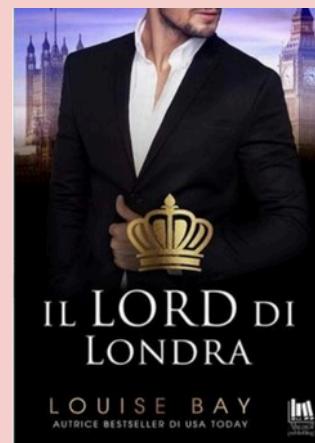
COME HEATHCLIFF RUBÒ IL
NATALE
STEFFANIE HOLMES



NON ERA NELLA
TRATTATIVA
CHLOE PETERSON



IL PORTAFORTUNA
NITA PROSE / LA NAVE DI TESEO



IL LORD DI LONDRA
L.BAY / ALWAYS PUBLISHING



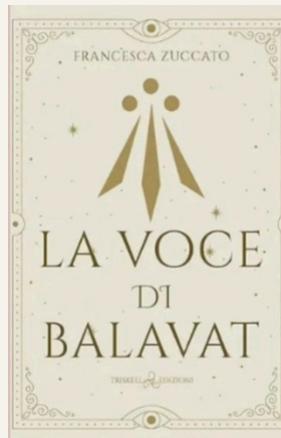
UN DOLCE MIRACOLO DI NATALE

ANTONELLA MAGGIO



IL DUPLEX DEI CUORI INFRANTI

REBECCA MAZZARELLA



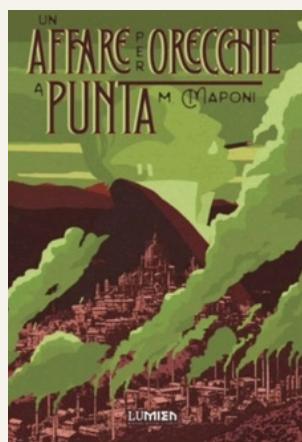
LA VOCE DI BALAVAT

FRANCESCA ZUCCATO - TRISKELL EDIZIONI



LA PIETRA DELLE ANIME

LAURA COSTANTINI



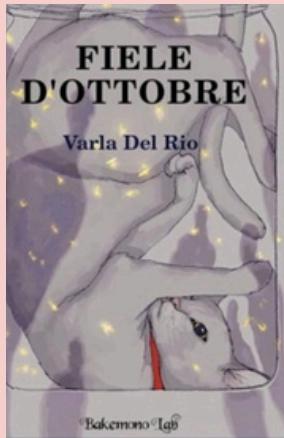
UN AFFARE PER ORECCHIE A PUNTA

M.MAPONI / LUMIEN EDIZIONI



URBIS

FLAVIA IMPERI / ACHERON BOOKS



FIELE D'OTTOBRE

AVRLA DEL RIO / BAKEMONO LAB



FINDING DANDELION

L.MARTIN/ TRISKELL EDIZIONI



A DOPPIO TAGLIO

NYLA K. / VIRGIBOOKS



IL CUSTODE DELLA NOTTEGEMMA

DANIELE TREDICI / IDEA EDIZIONI



l'angolo
delle
recensioni

INFERNO

DI VENERE WOODS

Recensione a cura di

@carol_inbookland

“ Ti amo. Non mi importa se non lo vuoi dire. Io ti amo e voglio che tu lo sappia, voglio che tu sappia che puoi ancora essere amato da qualcuno, che meriti ancora di essere amato da qualcuno. Anche se, dopo stanotte, non dovessi vederti mai più, voglio che tu lo sappia. Potrai provare a ferirmi, farmi del male, allontanarmi quanto vuoi, ma quello che io provo per te in questo momento non ti si scollerà più di dosso.

Saprai per sempre quanto avrei potuto amarti
se me lo avessi lasciato fare.”

Voglio fare un ringraziamento che proviene dal mio cuore a @venerewoodswriter per aver creato questo dark romance straordinario ed affascinante, un'opera che si insinua profondamente nel cuore dei lettori, lasciando un'impronta indeleibile..

“Inferno” si distingue per la sua ricca varietà di **tropes**, tra cui alcuni dei miei preferiti:

- **Age Gap**
- **Emotional Scars**
- **Erotic Romance**
- **BDSM**

La narrazione si dipana a partire dall'incontro di due anime, i cui sguardi si incrociano in un locale notturno, catalizzando una connessione che trasformerà radicalmente le esistenze di Velvet e Farren.

Farren, un carismatico uomo di trentaquattro anni e proprietario di un club esclusivo a Sunriver, in Oregon, emana un'aura magnetica e oscura, irresistibile nella sua sensualità.

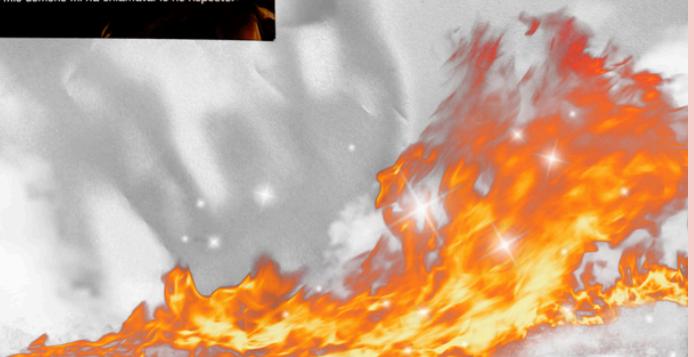
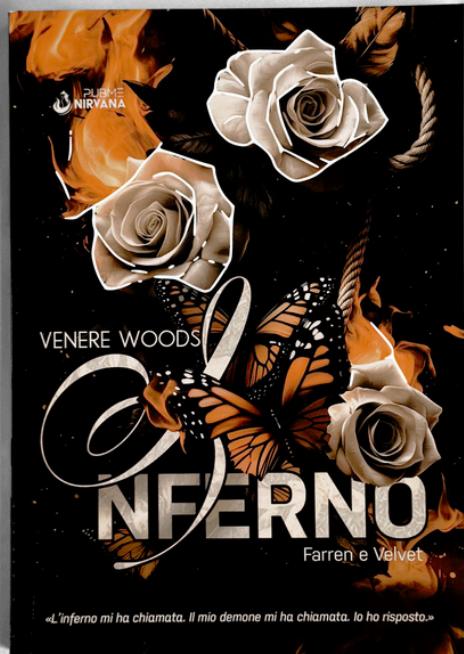
Velvet, una giovane donna di ventidue anni, è determinata a perseguire ciò che desidera ardentemente: un uomo dominante che la conduca nel labirinto dei piaceri proibiti, specialmente dopo la fine di una lunga relazione.

Quando Farren e Velvet si uniscono, sperimentano una sensazione di completezza e libertà, nonostante il loro legame sia intriso di comandi e “obblighi” reciproci. Velvet si trova a fronteggiare una continua lotta interiore tra i suoi desideri più reconditi e le aspettative sociali, un conflitto che mette in discussione i confini tra moralità e le pulsioni oscure che albergano nella sua mente e nel suo spirito.

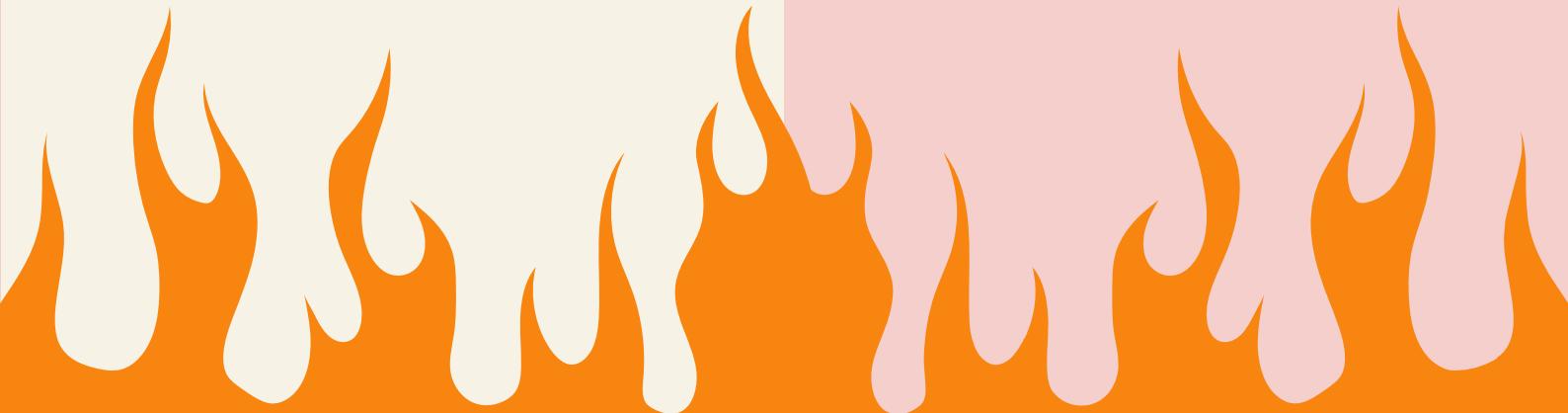
Quest'opera non è adatta a tutti, poiché affronta tematiche complesse e intense, che esplorano una relazione caratterizzata da dipendenza, violenza, dolore, passione e ossessione. Si tratta di un legame decisamente non convenzionale, capace di lasciare cicatrici sia mentali che fisiche.

È proprio questa profondità emotiva e la carica intensa della narrazione a catturare l'attenzione dei lettori.

You deserve love.
I'm just sorry that it
can't be with me.



Se siete appassionati di dark romance, non potete permettervi di escludere dalla vostra "collezione" la straordinaria storia di Farren e Velvet!







Recensione a cura di @laforbicetta

BABY FORBICETTA CHRISTMAS EDITION

La recensione della piccola inviata speciale.

Titolo: Sherlock, il mistero dei Topolini scomparsi

Autori: Sébastien Perez, Benjamin Lacombe

Edito da: Gallucci Editore

Trama

La prima cosa che mi ha colpita di questo libro è che la storia è scritta in rima. Questa cosa mi è piaciuta molto e penso che potrebbe piacere anche ad altri bambini.

Il racconto per me è stato breve, però per dei bambini più piccoli sarebbe perfetto perché altrimenti si potrebbero stancare.

Adesso vi racconto la storia!

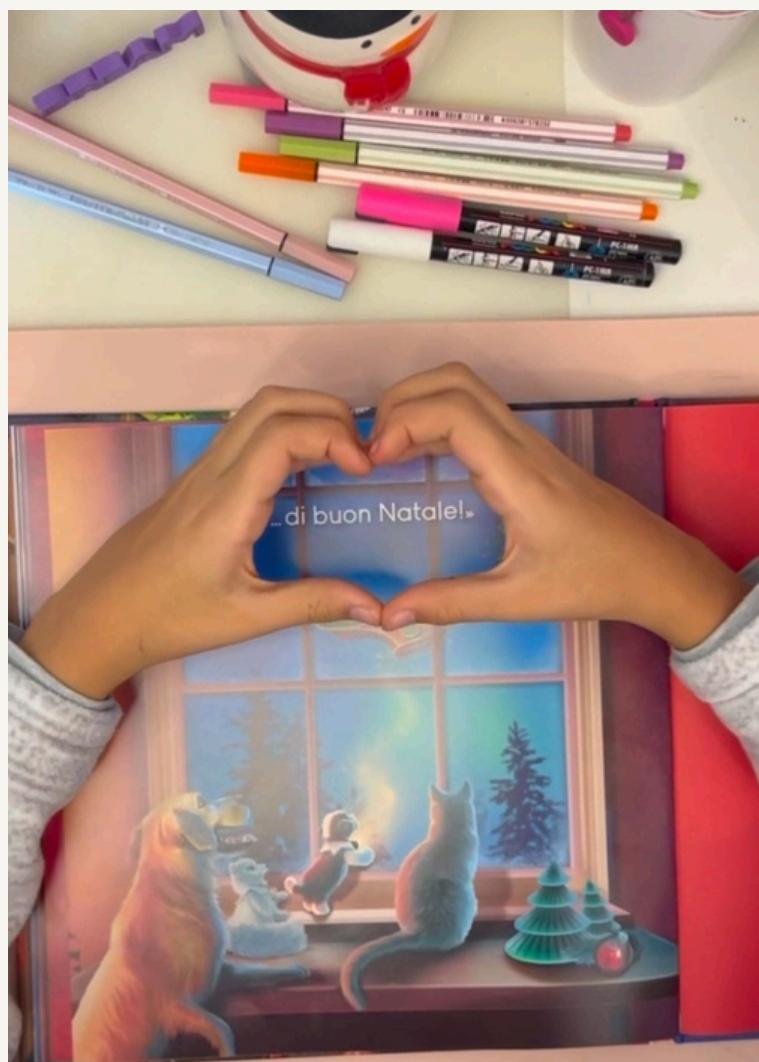
La notte di Natale un elfo arriva in una casa e cerca di addobbarla con lucine e palline, ma nella casa ci sono un gatto 🐱 e un cane 🐶 burloni che cercano di ostacolarlo.

L'elfo è preoccupato perché ha paura di non riuscire entro la notte.

Per fortuna arriva Babbo Natale e lo aiuta a distrarre il gatto e il cane. Con uno schiocco di dita lo aiuta a finire di addobbare la casa adesso tutto è pronto e vanno tutti insieme in una nuova casa! ❤️

Il libro è molto bello perché è pieno di immagini grandi e di colore!

Parola di Baby Forbicetta





TITOLO: La notte prima di Natale
AUTRICE: Chanda A. Bell
CASA EDITRICE: Mondadori

TRAMA: La prima cosa che mi ha colpita di questo libro è che la storia è scritta in rima. Questa cosa mi è piaciuta molto e penso che potrebbe piacere anche ad altri bambini. Il racconto per me è stato bravo, però per dei bambini più piccoli sarebbe perfetto perché altrimenti potrebbero stancare.

Ora vi racconto la storia.

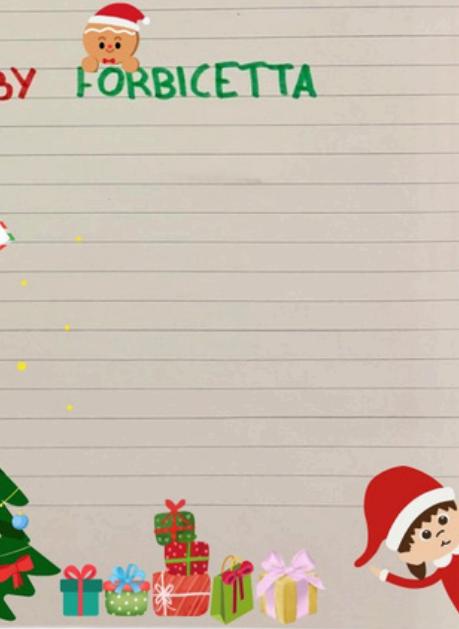
La notte di Natale un elfo arriva in una casa e cerca di addormentarla con lecine e palline, ma nella casa ci sono un gatto e un cane burloni che cercano di ostacolarlo. L'elfo è preoccupato perché ha paura di non



riuscire entro la notte. Per fortuna arriva Babbo Natale e lo aiuta a distrarre il gatto e il cane. Con uno schiocco di dita lo aiuta a finire di addormentare la casa. Ora tutto è pronto vanno tutti insieme in una nuova casa.

Il libro è molto bello perché è pieno di immagini grandi e di colore.

Parola di **BABY FORBICETTA**





**Psst! Ti piace la nostra Newsletter?
O ti piacerebbe farci sentire meglio il tuo supporto?**



Puoi offrirci un caffè virtuale, se ti senti di farlo.

Scannerizza il qr code per effettuare *donazioni* sul link
PayPal di LCC.



DONA SU:

[/PAYPALME/LASTCHAPTERCRAFT](https://www.paypal.com/paypalme/lastchaptercraft) ➔





Il piccolo angolo delle ricette (librose)

*Direttamente dal
"SIGNORE DEGLI ANELLI",
la ricetta del*

MIRUVOR: IL PREZIOSO CORDIALE ELFICO

a cura di @nala_laleoncinamangialibri

Il MIRUVOR (da miruvóre, liquido prezioso) è una bevanda fantasy nata dal genio di J.R.R. Tolkien.

Nel Silmarillion e ne "Il signore degli anelli", il professore di Oxford parla di un cordiale elfico prodotto facendo fermentare il miele dei fiori che Yavanna, la Valar che ha cura di ogni cosa che cresce, coltiva nel suo giardino in Aman, nella terra nascosta di Valinor.

Si consuma principalmente durante le feste, oppure durante lunghi e faticosi viaggi insieme al lembas, il Pan di via elfico, di cui basta un piccolo morso per sfamare un uomo adulto per una lunga giornata di marcia.

Il Miruvor è un cordiale curativo: rinfranca l'anima e il corpo dalla logorante fatica, e quello prodotto da Elrond a Gran Burrone è il più potente tra quelli prodotti nella terra di mezzo.

Nel suo libro "Ricette dal mondo di Tolkien", Robert Tuesley Anderson lo reinterpreta come uno sciroppo dal colore ambrato, fatto di rose e limone, tonico e rinfrescante.



Vi lascio la ricetta!

Ingredienti

- 450g di zucchero semolato
- 225ml di acqua
- Succo di mezzo limone
- 100ml di acqua aromatizzata alle rose

Preparazione

• Preparare come prima cosa l'infuso di rose, scalmando l'acqua e lasciando in infusione una manciata di petali o boccioli per almeno 5 minuti. Maggiore sarà il tempo di infusione, più intenso sarà il gusto.

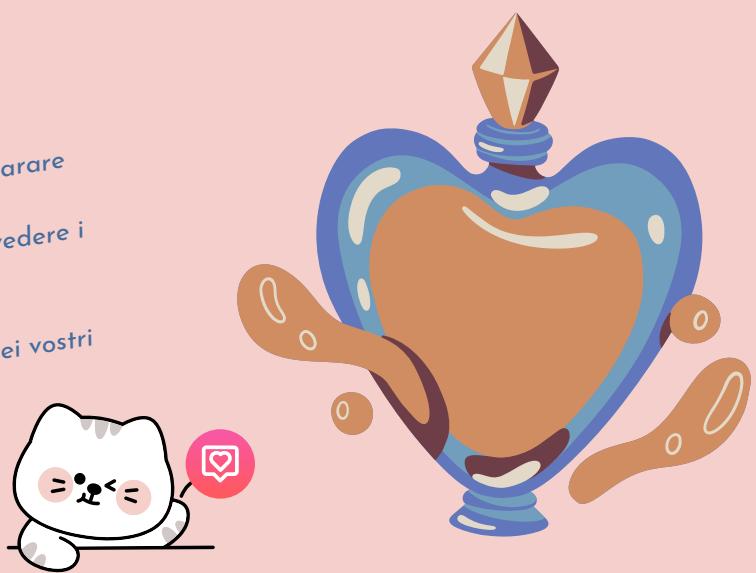
N.B.: il sapore varia a seconda della qualità di rosa utilizzata. Per un sapore un po' più speziato, io ho utilizzato boccioli di rosa rossa damascena.

• Preparare lo sciroppo di acqua e zucchero cuocendo a fuoco lento fino a sciogliere completamente lo zucchero. Quando lo zucchero sarà sciolto, aggiungere il succo di limone e lasciar sobbollire per 5 minuti, poi aggiungere l'infuso di rose e lasciar cuocere per altri cinque minuti.

• Filtrare e conservare un frigo per 3-4 settimane.

• Servire diluito con acqua.

Proverai anche tu a preparare
questa ricetta?
Siamo super-curiose di vedere i
vostri risultati!
Mostrateceli taggando
"lastchaptercraft" nei vostri
contenuti.





NAIA'S CORNER

by
Naia Sterne

CIAO BOOKLOVER,

PROTAGONISTA E FILO CONDUTTORE PER QUESTO MESE "REVOLUTION" DI REN D. RICE!

CI INOLTRIAMO QUINDI NEL MACRO INSIEME DEI VOLUMI HISTORICAL,
CHIARAMENTE PARLEREMO DI FANTASY, LA MIA CUP OF TEA.

NEL FANTASY MOLTISSIMI TITOLI POSSONO ESSERE DEFINITI HISTORICAL PERCHÈ AMBIENTATI IN UNA DETERMINATA EPOCA, CHE, ANCHE NEL MONDO REALE È STATA ATTRAVERSATA.

PER QUESTA RUBRICA PRENDERÒ IN ESAME TITOLI CHE NON HANNO SEMPLICEMENTE REINTERPRETATO UN'EPOCA SPOSTANDOLA E CARATTERIZZANDOLA IN UN ALTRO MONDO MA TITOLI NEI QUALI LE VICENDE VENGONO ISCRITTE NEL MONDO CHE GIÀ CONOSCIAMO, NELLE TERRE CHE POSSIAMO VISITARE MA IN UN TEMPO CHE NON ABBIAMO CONOSCIUTO.

IN QUALCHE MODO DOVEVO RESTRINGERE IL CERCHIO NO?

BENTORNAT* AL NAIA'S CORNER, OGGI PROVIAMO A VIAGGIARE NEL TEMPO!

NAIA'S CORNER



LIBRO DEL MESE

DALLE PRIME PAGINE LO STILE NARRATIVO DI REN MI HA SAPUTA COLPIRE, EMOZIONARE E COINVOLGERE. LA SUA SCRITTURA È MOLTO FLUIDA E AL CONTEMPO RIESCE A ESSERE MOLTO INTROSPETTIVA, PERMETTENDOCI DI ENTRARE AL MEGLIO NELLA PSICOLOGIA DELLA PROTAGONISTA: ELETTRA. UN NOME IMPORTANTE CHE NON È STATO MESSED A CASO, REN NON SI È MESSA A FARE LA PESCA DA UN CAPPELLO PER SELEZIONARE IL NOME DELLA SUA PROTAGONISTA, AL CONTRARIO, CI DEFINISCE DA SUBITO CHI SARÀ. SI, SE VE LO STATE CHIEDENDO POSSO DIRVI IL SIGNIFICATO DEL NOME: "BRILLANTE." ELETTRA È UN ITALIANA TRAPIANTATA A BERLINO, DOVE STA SVOLGENDO UN TIROCINIO PRESSO UN MUSEO, DURANTE LO STESSO SI TROVERÀ A DOVER LAVORARE A UNA MOSTRA SUL RINASCIMENTO ITALIANO. DURANTE L'ORGANIZZAZIONE DELLA MOSTRA CONOSCERÀ UN RAGAZZO, LEONARDO: GIOVANE, AFFASCINANTE E SORPRENDENTEMENTE INTELLIGENTE, GENIALE, POTREMMO DIRE. IL SUDETTO HA UNA STORIA FAMILIARE MOLTO PARTICOLARE CHE LO PORTA A ESSERE ESTREMAMENTE ECCENTRICO, VISIBILMENTE IN CONTRASTO CON LE ABITUDINI SOCIALI DEL NOSTRO TEMPO E SICURAMENTE CARISMATICO, DA QUESTO INCONTRO LA VITA DI ELETTRA PARE

RIEMPIRSI DI PROFUMI NUOVI, CAPACI DI PORTARLA A PORSI DOMANDE DI CUI NON TROVA RISPOSTE MA CHE LA PORTANO A SCAVARSI DENTRO. E PER NOI LETTORI È UN'AGONIA, OGNI INTERAZIONE CON LEONARDO INFITSCE IL MISTERO CHE CI TRASPORTA, COME ALLA RINCORSA DI LANCETTE CHE NON SCANDISCONO IL GIUSTO TEMPO, CHE RIESCONO A FARLO UNICAMENTE PER VENTIQUATTRO MINUTI AL GIORNO. (GIURO NON STO DELIRANDO, SO CHE SAREBBERO SOLO DUE VOLTE AL GIORNO MA FIDATEVI DI ME.) UN MISTERO CHE AGGIUNGE ALLA PROPRIA EQUAZIONE ANCHE LORENZ E JULIAN, COINQUILINI DI LEO. I TRE HANNO UN RAPPORTO MOLTO PARTICOLARE, SONO EVIDENTEMENTE UNITI E VIVONO LA SOCIALITÀ IN MANIERA PIÙ GERARCHICA DI QUANTO LA NOSTRA ELETTRA NON SI ASPETTI. ELETTRA CHE SI TROVERÀ INIZIALMENTE COLTA DALL'ATTRAZIONE VERSO UNO DI LORO (E COME DARLE TORTO, MI PIACE PENSARE CHE NELLA SUA SITUAZIONE ANCHE IO AVREI SENTITO QUESTO DESIDERIO VERS- AH NO, NON POSSO DIRVELO.) PER POI SCOPRIRE CHE L'ECLISSI SVELA VERAMENTE LA DANZA DELLE STELLE. CHE SOLTANTO LASCIANDO LO SPAZIO AL BUIO SI PUÒ COMPRENDERE CHI BRILLA CON NOI. UNA STORIA D'AMORE CHE NON PUÒ ESISTERE IN NESSUN TEMPO, CHE HA UN FINALE GIÀ SCRITTO E CHE SEMBRA VOLER RENDERE I PROPRI PROTAGONISTI COME DEI MODERNI ROMEO E GIULIETTA. UN AMORE CHE CHIUNQUE IN UN DETERMINATO MOMENTO DELLA NARRAZIONE CERCHERÀ DI OSTACOLARE O DI TERMINARE. MA NON SI PUÒ SPEGNERE UNA STELLA, FIGURIAMOCI DUE.

#FANTASY #HISTORICAL #URBANFANTASY #ROMANCE #SECRETIDENTITY

QUOTE OF THE MONTH

QUESTI LIBRI SONO GLI ORIGINALI, LE FONTI DELLA VERITÀ. LE ANTICHE INFORMAZIONI, NON INQUINATE O MALE INTERPREDATE DA QUALCHE MONACO PIENO DI SÈ [...]

ANNA RASCHE - LA STREGA DELLE PIETRE

LO SAPEVI CHE:

SAPEVI CHE SAPKOWSKI, UNO DEGLI AUTORI FANTASY STORICI PIÙ TRADOTTI AL MONDO, INIZIÒ LA PROPRIA CARRIERA COME TRADUTTORE? L'AUTORE PARLA BEN VENTI LINGUE ED È UN AMANTE SFEGATATO DEI GATTI!

AUTRICE CHE TI CONSIGLIO

JACQUELINE CAREY



NATA NELL'ILLINOIS, HA FREQUENTATO IL LAKE FOREST COLLEGE CONSEGUENDO LA LAUREA IN PSICOLOGIA E LETTERATURA INGLESE. DURANTE L'UNIVERSITÀ, HA LAVORATO PER SEI MESI IN UNA BIBLIOTECA; IN QUESTO PERIODO HA DECISO DI SCRIVERE COME PROFESSIONE. HA INIZIATO LA SUA CARRIERA SCRIVENDO MENTRE LAVORAVA AL CENTRO D'ARTE DI UN COLLEGE LOCALE. LE SUE SAGHE TRADOTTE IN ITALIA SONO FANTASY STORICI CON UNA ALTA NOTA SPICY, IL LORO WORLDBUILDING È STRETTAMENTE LEGATO AL RETELLING DELLA RELIGIONE CRISTIANA E DEL PERIODO MEDIEVALE.

"IL DARDO E LA ROSA" È IL PRIMO VOLUME DELLA TRILOGIA DI PHÈDRE CHE VIENE SEGUITA DALLE SAGHE DI IMRIEL E MOIRIN (INCOMPLETA IN ITALIA)

GRAZIE DI ESSERE STATI CON NOI



SARA
 **mebahiahrt**
LAST CHAPTER CRAFT



MARTA
 **_martamaggioni_**
LAST CHAPTER CRAFT



CAROL_INBOOKLAND
BOOKSTAGRAMMER



LAFORBICETTA
BOOKSTAGRAMMER



NAIASTERNE__
BOOKSTAGRAMMER



NALA_LALEONCINAMANGIALIBRI



BOOKS_IN.THE.CLOUDS0899
BOOKSTAGRAMMER

alla prossima!!

@LASTCHAPTERCRAFT