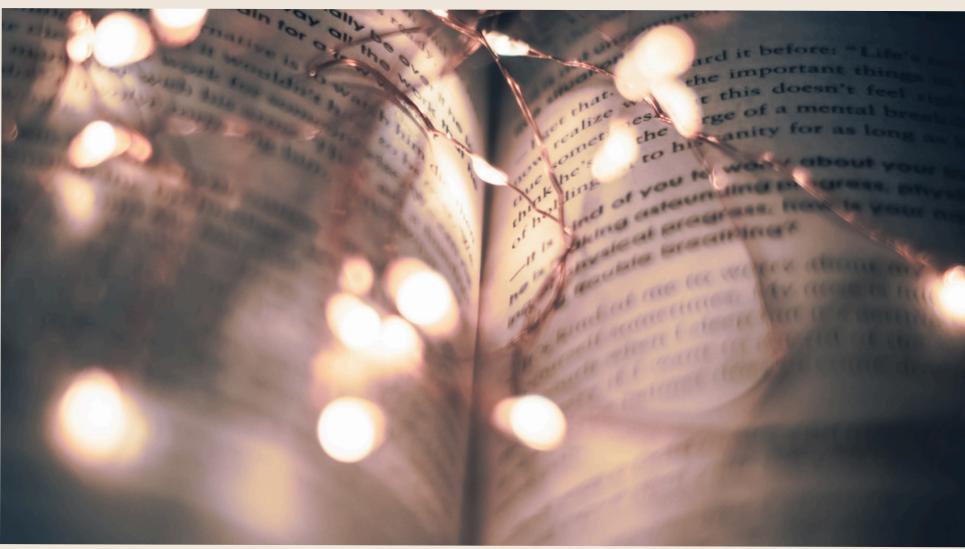


la newsletter di

# LAST CHAPTER CRAFT

SCOPRI LE ANTEPRIME,  
I CONTENUTI AD ALTO TASSO LIBROSO  
E LE NOVITÀ WORK IN PROGRESS

INDOVINA  
IL LIBRO  
DELLA NUOVA  
LOVERBOX IN  
USCITA A GENNAIO  
CON I DIGITAL  
EDGES  
DI NOLA



# SOMMARIO

---

- 1. EDITORIALE: UN NUOVO ANNO INSIEME**
- 2. LE NOVITÀ IN SHOP A GENNAIO**
- 3. LE INTERVISTE DEL MESE**
- 4. LE USCITE DEL MESE: GENNAIO 2025**
- 5. L'ANGOLO DELLE RECENSIONI**
- 6. L'ANGOLETTO DELLE BABY RECENSIONI**
- 7. NAIA'S CORNER**

---

LA NEWSLETTER PER  
MYSTERYLOVERS





# LAST CHAPTER CRAFT



INIZIAMO UN NUOVO  
FANTASTICO ANNO INSIEME



Ciao booklovers! 🎄🌟

Buon 2025! 😊

Le novità di gennaio in shop:

🎁 Set di 2 nuove dustjackets dedicate ad una saga fantasy molto acclamata

🎁 Nuova Loverbox dedicata ad un fantasy-romance in uscita questo mese.

Passate in shop a dare un'occhiata, vi aspettano tante chicche librose:

🎁 Le CARTE NAPOLETANE FANTASY! Sì, proprio loro: un mix tra tradizione e magia che non potete perdervi! SONO IN PRONTA CONSEGNA!

🎁 Felpe, accessori, tazze e tanto, tanto altro ancora!

Vi auguriamo uno splendido nuovo anno in cui scrivere nuove pagine di storia piene di meraviglie!

Con affetto,

*Last Chapter Craft*



# LE NOVITÁ IN SHOP

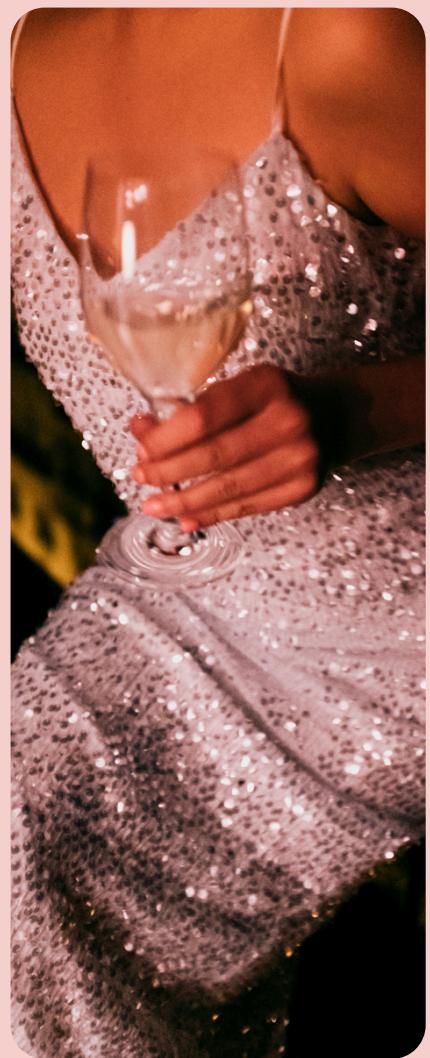
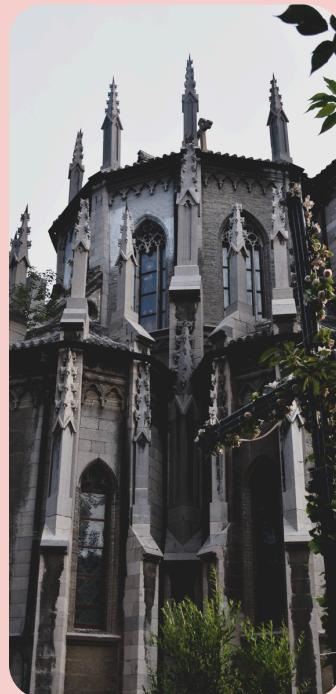
a Gennaio



# A GENNAIO

UNA NUOVA LOVERBOX

GUARDA GLI INDIZI E PROVA AD INDOVINARE IL TEMA!



Scopri tutte le novità sulla nuova BOX DI  
GENNAIO su [@lastchaptercraft](#)   
Attiva la campanella  per non perderti nulla!

Nello shop,  
trovi sempre:

# Reading Journal con Naia Sterne



E' online il nuovo Reading Journal in collaborazione con Naia Sterne! 🎉

Siamo emozionate di presentarvi il nostro nuovo **\*Reading Journal\***, creato in collaborazione con l'autrice *Naia Sterne*, ideale per chi ama organizzare e arricchire la propria esperienza di lettura. 🎉 All'interno troverete una varietà di sezioni per rendere ogni libro speciale:

- ⭐ **Page Review** per annotare i vostri pensieri e momenti preferiti
- 🎲 **Giochi Bookish** per divertirsi con quiz e sfide ispirate ai libri
- 📖 **Curiosità letterarie** e approfondimenti esclusivi
- 📅 **Tracker di lettura** per monitorare il vostro progresso nel corso dell'anno

Perfetto per lettori appassionati e collezionisti, è ora disponibile in shop su *lastchaptercraft.it*

Non perdete l'occasione di vivere ogni storia in modo ancora più coinvolgente.

In più, una fantastica challenge di scrittura dedicata a voi lettori! ❤️❤️ Un'occasione perfetta per mettere alla prova la vostra creatività e condividere le vostre storie con la nostra community con il numero speciale della Newsletter di dicembre 2025 ✨

# le interviste

del mese



# INTERVISTA A ANYA RIDE

Intervista a cura di [@lalettricesilenziosa](#)



1. Ciao Anya, innanzitutto grazie per la tua disponibilità. Parlaci un po' di te.

Ciao! Grazie a te per avermi dedicato questo spazio. Ho 27 anni e sono romana. Sono una persona creativa, alterno la scrittura alla creazione dei miei cosplay e farlo mi fa sentire viva. Vorrei fare tremila cose ma il mio corpo ama dormire purtroppo. Alcune volte mi sembra che una giornata non sia sufficiente per poter fare tutto quello che vorrei!



2. Che lettrice sei?

Prediligo Romance in ogni sfumatura, Fantasy e Thriller. È difficile che molli a metà una lettura e leggo abbastanza velocemente.

Amo i libri cartacei ma visto le ristrettezze economiche tendo a comprare in digitale. Di solito prendo il libro fisico se il libro mi è piaciuto particolarmente!



3. Qual è il libro che rileggeresti all'infinito senza stancarti mai? Quale invece quello che ha "deluso" le tue aspettative?

Da adolescente ho letto "Maximum Ride - l'esperimento Angel", (già, da qui ho preso il cognome per lo pseudonimo) circa 20 volte.

E anche ora lo rileggerei volentieri se non avessi una TBR sempre più lunga...

A essere onesta non mi è mai capitato di rimanere particolarmente delusa da un'opera, quindi non saprei rispondere!



4. Come nasce la tua passione per la scrittura?

Ho iniziato a ideare storie quando andavo alle medie. A detta della professoressa d'italiano sono sempre stata portata. Purtroppo, il periodo del liceo non è stato roseo, a parte l'ultimo anno e mezzo.

Ho avuto un'insegnante d'italiano a cui non andavo a genio e nonostante meritassi molto di più non mi ha mai voluto dare più di 6 e mezzi agli scritti.



Non è stato semplice ricostruire la mia autostima, nonostante l'ultimo anno i miei voti fossero tornati alle stelle con una nuova professoressa, ci sono voluti anni perché riprendessi a scrivere per piacere. Ho continuato però a lavorare di fantasia e già solo quello ha aiutato tantissimo.



5. Poco tempo fa è uscito il tuo primo romanzo, "Chosen Love", parlacene brevemente.

"Chosen Love - Dove scegliamo di restare" è un Office romance, il primo della serie di autoconclusivi *The Blooming Hearts Series*.

I protagonisti sono Charlie, una giovane stagista e Aiden, il suo responsabile. Sono due personaggi complessi, hanno delle ferite profonde nel loro cuore che non permettono loro di lasciarsi andare del tutto all'altro.

La storia tratta tra le altre cose, anche di misoginia e di violenze sulle donne in diverse forme.

Mi piace descriverla come una storia che parla di rinascita e di riscatto.

 6. Se dovessi descriverlo in sole tre parole, quali sceglieresti?

Passato, possibilità, futuro.

 7. Cosa ti ha spinta a pubblicare il tuo romanzo?

Quando ho iniziato a scriverla volevo parlare di un argomento che mi sta molto a cuore: la violenza sulle donne e la misoginia sul posto di lavoro.

Ho iniziato a scrivere questa storia senza immaginare che potessi finire a pubblicarla. È stata la mia editor, Greta Nicoli, a darmi la spinta a lavorarci insieme per intraprendere un percorso di pubblicazione.

 8. Qual è stata la parte più difficile di tutto il processo e quale invece è stata la tua soddisfazione più grande?

Non avevo progettato quasi nulla, avevo in mente un percorso vago e indefinito. Abbiamo riprogettato tutto da capo, tagliato, riscritto e aggiunto capitoli. Non è stato semplice ma vedere come la scrittura migliorava a mano a mano che apportavamo modifiche è stato intenso. Spesso mi buttavo giù e Greta mi diceva di rileggere la prima bozza. Ho ancora gli incubi se penso allo scempio che avevo scritto a confronto.

Per fortuna non si smette mai di imparare!

 9. Hai avuto momenti durante i quali hai messo tutto in dubbio? Come li hai superati?

Spessissimo. Non mi sembrava di stare facendo un buon lavoro, la mia autostima non è il massimo. Ma ho continuato a dare il massimo, a fare sempre meglio nonostante non mi sembrasse mai abbastanza. Sono consapevole che la visione del mio lavoro sia sempre molto negativa, quindi mi sono affidata a Greta e ho lasciato che giudicasse lei. Ho accettato le sue critiche (lamentandomi in un primo momento, solo lei sa quanto stress le ho causato) e mi sono rimboccata le maniche per fare meglio.

Non c'è una formula magica per trovare la fiducia in sé stessi, ma fermarsi di certo non è la soluzione. Se rimaniamo fermi, gli eventi non mutano.

 10. Alla luce di tutto quello che ti sta accadendo, c'è qualcosa che vorresti dire alla te del passato?

Ogni cosa che vivi, soprattutto le più dolorose, ti porta esattamente dove devi andare. Persevera, quel dolore ti sarà utile anche se ora sembra troppo.

 11. Nel tuo libro descrivi situazioni purtroppo abbastanza attuali, c'è un messaggio che vorresti lanciare?

Come dicevo prima, la violenza sulle donne è un tema a cui tengo.

Quasi la totalità delle donne ha subito violenza di genere, fisica, psicologica e chi ne ha più ne metta. Spesso siamo noi le prime a minimizzare le cose che subiamo, per questo è bene che se ne parli: è più facile riconoscere un problema quando non siamo noi a subire direttamente.

Il messaggio è forse quello più scontato: lasciatevi aiutare, denunciate e lottate per la libertà vostra e di tante altre donne.

Solo se facciamo rumore possiamo essere ascoltate

 12. Alla fine di "Chosen Love" c'è scritto che il volume 2 arriverà nel 2025 puoi dirci qualcosa a riguardo?

È tutto già progettato e al momento sto scrivendo la prima bozza, anche se a rilento nonostante i tempi che mi ero stabilita.

Non posso smentire né confermare su chi sarà (lasciatemi fare un po' di suspense ahahah), ma posso dire che parlerà di un altro tema a cui tengo e che viene discusso con scherno nella società. Potrebbe non incontrare il favore di tutti ma ci sono anche altre realtà che vanno raccontate oltre a quelle comunemente conosciute.

Grazie mille per il tuo tempo! Ricordo a tutti che "Chosen Love" è uscito il 22 novembre su Amazon e Kindle Unlimited!

Seguite Anya su Instagram per tutte le novità!



# INTERVISTA A SYLVIE CATHRAIL

di NAIA STERNE



Innanzitutto Sylvie grazie per aver accettato di venire ospite in Casa Sterne, trovo meraviglioso che questa intervista possa avvenire in questa forma che certamente richiama la struttura narrativa del tuo romanzo, come se noi ci inviassimo delle lettere. Inizierei proprio da qui, come nasce l'idea di scrivere un romanzo epistolare, di certo non la forma di narrazione più in voga nel nostro tempo!

Grazie per avermi invitato; sono felice di inviare queste "lettere" a Casa Sterne! Mi è sempre piaciuto leggere lettere storiche e romanzi epistolari, soprattutto quelli dell'Ottocento, e Lettera al Profondo Luminoso è il mio tributo a questi ultimi. C'è stato anche un periodo della mia vita in cui la scrittura di lettere era la mia unica forma di interazione sociale, quindi il genere che ho scelto riflette la mia esperienza personale.



Ho trovato il ritmo narrativo piacevolmente cozy, a differenza appunto di altri tipi di narrazione il ritmo scorre più lento, come una corrente lenta, lasciandoci addosso quella sensazione di calma che il suono delle onde ci impone. Il mare, punto fondamentale del tuo worldbuilding, come nasce l'idea di un mondo quasi interamente sommerso?

È un modo così bello di descriverlo! Sono cresciuto su un'isola, quindi le storie sul mare mi hanno affascinato fin da bambino. Ho immaginato prima la Casa Profonda e poi il resto dell'ambientazione è cresciuto da lì: una sorta di mondo ispirato ad Atlantide, in cui una grande civiltà è andata perduta a causa del mare e coloro che sono rimasti cercano di fare del loro meglio per rimanere a galla.



Boundless, Atoll and Intertidal altri tre punti fondamentali del worldbuilding giacché il lato accademico è di estrema rilevanza nella tua narrazione, io non posso esimermi dal chiederti da dove arrivi l'ispirazione per coiascuno di essi. Credo che ognuno di noi abbia esperienze accademiche che si accostino a ciascuno dei tre, quindi suppongo possano derivare da una parte di tuo personale vissuto.

Hai assolutamente ragione! Ho sperimentato molti tipi di istruzione nel corso della mia vita: ho studiato a casa per gran parte della mia infanzia, ma ho anche frequentato scuole pubbliche, scuole private e due università. L'intensità travolgente del Boundless Campus è influenzata dal mio corso di laurea; la libertà artistica e il caos creativo di Intertidal sono piuttosto ispirati dagli anni in cui ho studiato a casa; e l'Atollo è una visione del mio ambiente di apprendimento ideale (anche se non è del tutto perfetto!).



Fingiamo che io non abbia mai letto né abbia mai sentito parlare del tuo volume come me lo presenteresti? E cosa vorresti che arrivasse a un lettore?

Di solito dico qualcosa come "Due sconosciuti iniziano una corrispondenza per risolvere la scomparsa dei loro fratelli e i misteri del loro mondo sommerso".

Quello che vorrei dire è: "Immaginate di passeggiare lungo il litorale e che il vostro piede cada contro l'angolo di un'antica cassa marina sepolta nella sabbia. All'interno, trovate innumerevoli pagine intrise d'acqua: lettere, diari, appunti e disegni. Non sapete chi le abbia scritte, né come siano finite nelle vostre mani: ma ora sono vostre. Questa è una Lettera al Profondo Luminoso".

In ogni caso, per rispondere alla sua ultima domanda, vorrei che i lettori ne uscissero con un senso di meraviglia, o di curiosità, o di speranza, o con tutte e tre le cose!



Una delle cose che mi hanno colpita e a cui continuo a ripensare metodicamente sono i tuoi personaggi, caratterizzati benissimo e capaci di entrarci sotto pelle. Come ti sei organizzata per farli risultare tramite i loro scritti, di certo un compito non facile non avendo a disposizione ad esempio la possibilità di descriverne movenze ed espressioni

Sono molto legata ai miei personaggi e ho dedicato molto tempo a considerare i loro comportamenti e le loro personalità. I romanzi epistolari implicano fondamentalmente narratori poco affidabili, perché chi scrive una lettera potrebbe non dire tutta la verità su ciò che pensa o sente. Poiché non potevo lasciare che i lettori "vedessero" i personaggi come avrebbero potuto fare in una storia non epistolare, ho dovuto sviluppare le espressioni scritte di ciascun personaggio ponendomi domande come: "Quali frasi usa E. quando non vuole che Sophy si preoccupi per lei?" o "In che modo l'eccitazione di Henerey traspare inconsciamente nelle sue lettere, anche se non vuole mostrarla?".



Senza dimenticare la meraviglia del mondo sommerso, con tutte le meravigliose creature marine che sono nate dalla tua penna, non so perché ma immagino che affianco al tuo computer ci sia un quadernino fitto di disegni di queste creature misteriose annotato fitto come fosse il quaderno di un naturalista sul campo. Da dove arrivano?

Vorrei avere davvero un taccuino da naturalista con queste strane creature marine, ma purtroppo non sono capace di disegnare! Ma ho un'immaginazione molto visiva e la maggior parte delle mie creature sono versioni fantastiche di quelle che esistono nel mondo reale. In particolare, sono affascinata dalla bioluminescenza e prendo qualsiasi scusa per creare un animale di fantasia che si illumina al buio.

Il particolare pesce simile a un'anguilla che E. vede dalla finestra nel primo capitolo, d'altra parte, ha un'origine molto specifica: una volta ho fatto un sogno inquietante su due curiose anguille che si impigliavano in un mare poco profondo, e quel sogno mi ha chiaramente impressionato!



Noi qui in Casa Sterne, però, vogliamo sempre arrivare a conoscere meglio chi scrive, quindi non posso che passare a chiederti chi sia Sylvie quando non scrive, quali sono le tue passioni, i tuoi hobby...

Mi occupo di tutti i tipi di artigianato - uncinetto, ricamo e punto croce, per esempio - e amo particolarmente i disegni ispirati agli arazzi medievali o ai pizzi vittoriani. Sono anche appassionata di arte e musei e adoro visitare i siti storici con la mia famiglia... soprattutto se dopo ci fermiamo per una tazza di tè e una fetta di torta!



Ti lascio immaginare la caduta della mia mandibola quando arrivata alla fine ho scoperto avrebbe avuto un seguito. Errore mio, per qualche motivo pensavo fosse uno standalone, come procede la stesura? Cosa possiamo aspettarci, ovviamente non crediamo ci dirai molto ma una briciolina di informazione?

Ho ufficialmente finito il sequel: ho rivisto la bozza finale del mio editore, quindi è tutto pronto per uscire nel mondo l'anno prossimo. Mi vengono le lacrime a pensarci, in realtà, perché ho iniziato a scrivere il primo libro nel 2018 e mi dispiace dire addio ai personaggi dopo tutti questi anni! Una cosa che ho amato nello scrivere il seguito è stata l'opportunità di espandere l'universo più ampio del mondo che ho introdotto in Una lettera al Profondo Luminoso. Incontrerete alcuni nuovi personaggi e vedrete crescere nuove amicizie tra i personaggi del primo libro. Ci sono scene deliziosamente accoglienti e romantiche, così come alcune molto drammatiche!



La tradizione delle interviste di Casa Sterne prevede una sola domanda che sia di conclusione al nostro incontro: qual è il tuo libro preferito?

Incontrerete alcuni nuovi personaggi e vedrete crescere nuove amicizie tra i personaggi del primo libro. Ci sono scene deliziosamente accoglienti e romantiche, così come alcune molto drammatiche!

Nella mia infanzia era Dinotopia: Una terra fuori dal tempo di James Gurney. Attualmente è La campana di Sealey Head di Patricia McKillip. È un romanzo dal fascino particolare, con la copertina più bella, ed è anche ambientato in una città di mare!

AD

# UNA CASA VIRTUALE PER CHI AMA LA LETTURA...

Last Chapter ha un sogno: vuole diventare un server scintillante!

- Conoscete l'applicazione “**Discord**”?
- Siete dei **bookblogger**, **booktoker** o **bookstagrammer**?
- Oppure avete un **blog** o semplicemente la passione per la lettura e la voglia di condividerla?



Contattateci per diventare “beta-tester” di *Last Chapter House*!

Se interessat\*, scriveteci su Instagram in **DM** sulla nostra pagina **@lastchaptercraft** o sulla nostra mail **lastchaptershop@gmail.com**

AIR MAIL

I3

I4



# LE USCITE DEL MESE: GENNAIO 2025

*Piccola e media editoria,  
autori emergenti*





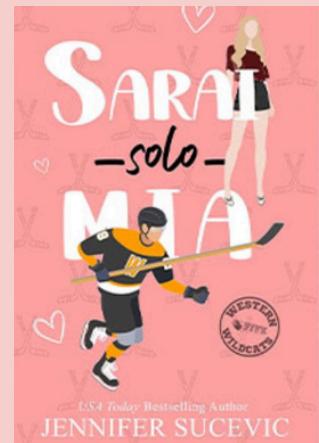
CHEYENNE BOZO 2059  
LUCA DESIENNA



PRINCE AND PAWN  
T.LARK - TRISKELL EDIZIONI



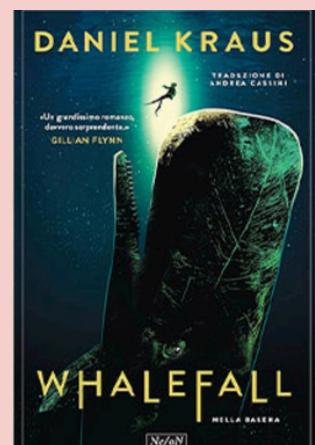
RIFLESSI DI RAGNAROK  
A.TOTI - TRISKELL EDIZIONI



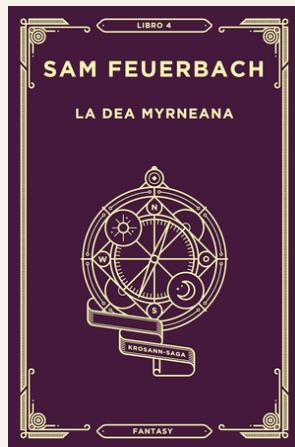
SARAI SOLO MIA  
JENNIFER SUCEVIC



BACI COME PIOGGIA  
CHARMAINE PAULS



WHALEFALL  
D.KRAUS - NE/ON



LA DEA MYRNEANA

SAM FEUERBACH



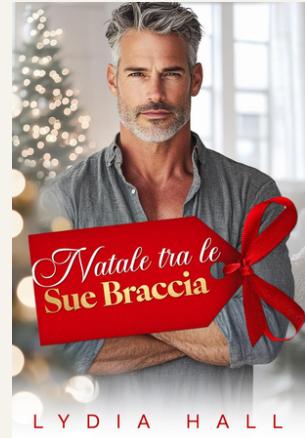
MILE HIGH. SFIORANDO IL CIELO

L.TOMFORDE / ALWAYS PUBLISHING



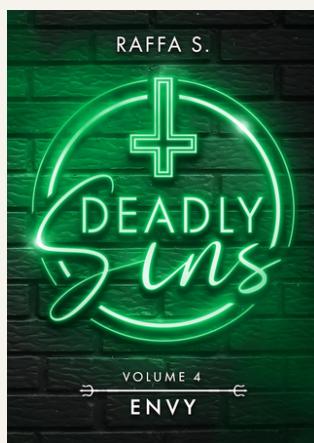
SOTTO IL SUO CONTROLLO

LEONA WHITE



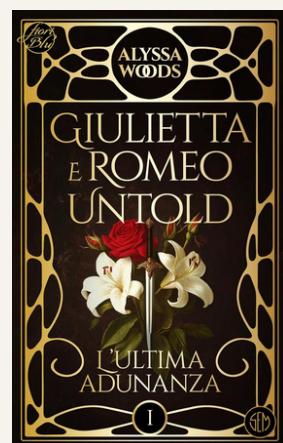
NATALE TRA LE SUE BRACCIA

LYDIA HALL



DEADLY SIN - VOL.4

RAFFA S.



GIULIETTA E ROMEO UNTOLD

A. WOODS - SEM EDITORE



I FEEL YOU LINGER IN THE AIR

V. RAIN - KITSUNELAB

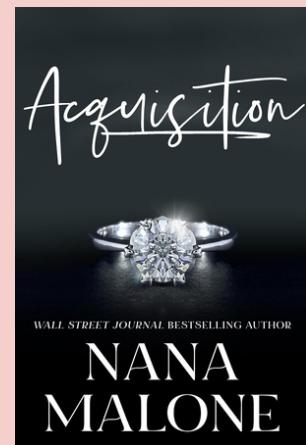
WHEN THE KING FALLS

NIEHOFF - GRIBAUDO EDIZIONI



UNA VITA SPETTRALE VOL.4

S.E HARMON- TRISKELL EDIZIONI



ACQUISITION

NANA MALONE



*l'angolo*  
delle  
recensioni



# FUNNY FEELINGS

## INNAMORARSI NON È UNO SCHERZO

Recensione a cura di [@hs\\_shelf](#)

**Autrice:** Tarah Dewitt

**Editore:** Newton Compton Editori

**Data di Pubblicazione:** 24 Settembre 2024

**Genere:** Contemporary Romance

**Tropes:**

- dual POV
- dual timeline
- fake dating
- age gap
- friends to lovers
- single dad

**Pagine:** 341 pagine

**Prezzo:** 5,99€ e-book; 9,40€ flessibile

### TRAMA

Farley Jones è una comica chiassosa, caotica e super arguta, sul punto di sfondare. L'unica cosa che ama più dell'esibirsi di fronte a una platea è Meyer, il suo manager. Peccato che lui non abbia idea dei sentimenti che la ragazza nutre nei suoi confronti. Nasconderli è un'agonia, ma Farley non vuole assolutamente mettere a repentaglio l'amicizia che li lega né il loro rapporto professionale, così vitale per la sua carriera. Dopotutto, chi, se non Meyer, avrebbe la pazienza di tenere a bada un vulcano come lei? Ex comico a sua volta, Meyer è un padre single che ha abbandonato il palco per crescere Hazel, la figlia sorda, e nonostante talvolta sia un po' burbero e scontroso, è pronto a tutto pur di aiutare Farley a realizzare i suoi sogni. Quando, d'un tratto, Farley e Meyer sono costretti a fingere di avere una relazione, l'attrazione tra loro si accende. E si rendono conto che sulle questioni di cuore proprio non si può scherzare...

Lei è una comica che cerca di sfondare. Lui è un papà single dall'ironia acuta. Di chi sarà l'ultima battuta?

### RECENSIONE

Questo è stato un libro che mi ha colpito fin dalla prima pagina, quella della dedica:

*"Questo libro è dedicato a tutte le donne che siano mai state accusate di essere "troppo". Forse siete troppo chiassose, troppo rozze, troppo estroverse, troppo scurrili.*

*Vi abbandonate a troppe confidenze, dite troppe parolacce, siete troppo strane o troppo emotive. Alle donne che, nei momenti di quiete, ripensano alle loro passate interazioni sociali e si domandano se sia vero che sono eccessive, se dovrebbero provare imbarazzo o vergogna.*

*Siete incredibili, cazzo. Siete la mia grande famiglia. Non azzardatevi a diluire la vostra personalità per diventare più appetibili.*

*C'è un fuoco nel vostro cuore. Lasciatelo divampare."*

È stato davvero un bel viaggio quello che ho fatto attraverso la storia di Farley. E mi è piaciuto!

È stata una storia che ho fatto mia e mi ha fatto tanto riflettere, perché è più attuale che mai.

È un manifesto, è un urlo in mezzo alla folla e un grandissimo vaffanculo alla società patriarcale in cui viviamo e che vuole le ragazze, le donne, molto più introverse, remissive, accondiscendenti e incatenate a figure che non ci rappresentano.

Ma Farley ha deciso di uscire da questi schemi, ha deciso di fare della sua vita il suo dono, ovvero quello di saper far ridere. Emerge, tra le mille difficoltà che può avere una donna nella Stand-Up Comedy, e riesce a costruirsi una carriera. Carriera che è ben pronta di sbattere in faccia al padre, che l'ha sempre criticata di essere troppo.

*Ma caro papà, non si è mai “troppo”.*

In questo libro vediamo di come il percorso all'interno del mondo della comicità, soprattutto per una donna, sia un strada ripidissima in salita, ma – purtroppo, aggiungerei – è una strada ripida che si presenta nella maggior parte degli ambiti che al giorno d'oggi vengono considerati “prettamente maschili”. Lei riesce a spiccare, ad emergere proprio grazie alla sua caratterista più criticata: l'essere troppo.

È stata fortunata a incontrare, poi, nella sua strada qualcuno che ha pienamente creduto nella sua bravura e nella sua determinazione. Mayer è stato più di una guida per Farley, un mentore sì, ma anche un amico. Un amico che sa cosa vuol dire mettersi sotto i riflettori, avendo avuto lui stesso un passato nel campo della comicità, che ha abbandonato dopo la nascita della figlia, Hazel.



Il rapporto che instaurano è solido, dolce, ma non sdolcinato, e puro.

Io non sono solita leggere *friends-to-lovers*, perché la maggior parte delle volte sono tematiche che cadono quasi nel banale, ma questo libro è stata davvero una rivelazione e una boccata d'aria fresca. Perché la loro amicizia è piena di spirito – considerando che sono entrambi comici – che non annoia e non lascia di stucco. Il loro rapporto è poi messo alla prova da una richiesta strana manageriale, ovvero quello di far credere che la loro sia più di un'amicizia e che ci sia una vera e propria relazione.

Però è il classico esempio che non tutti i mali vengono per nuocere, perché grazie a ciò, finalmente, entrambi riescono a dichiararsi e chiarire cose non dette, cose lasciate in sospeso durante una serata piena di alcol. Arrivano ad un punto da cui finalmente partire, continuando a darsi supporto a vicenda.

Quindi, cari lettori, se state cercando una *rom-com* frizzante, dolce ma non sdolcinata, piena di spirito e riflessiva, ecco, questo è il libro fatto per voi.

# ONE DARK WINDOW

DI RACHEL GILLIG  
(VOL.1 DE THE SHEPHERD KING)

Recensione a cura di @laforbicetta

Editore: Giunti

Genere: Fantasy Romance

Pagine: 459

Narrazione: prima persona

Inizierò dalla fine: ho divorato questo romanzo!

La trama è geniale, il worldbuilding solido e coerente, le vibes gotiche top!

Ho apprezzato la trovata di inserire nella narrazione brevi filastrocche enigmatiche in apertura di ciascun capitolo.

Lo stile elegante della Gillig e un ottimo lavoro di traduzione hanno confezionato un romanzo tra i migliori letti quest'anno.

Ve ne parlo un po'.

## TRAMA

Blunder è una città circondata da una nebbia maligna che inghiotte, e uccide, chi vi si addentra sprovvisto di un amuleto.

Nel reame la magia è proibita, chiunque ne sia dotato viene giustiziato. Solo i possessori delle 12 carte della Provvidenza possono praticarla alla luce del sole.

Ma attenzione!

Le carte non sono fedeli e possono essere utilizzate da chiunque ne venga in possesso.

Il loro è un potere immenso e riuscire a ricomporre il mazzo significherebbe riunire tutta la magia nelle mani di chi lo possiede.



Elspeth Spindle ha un segreto.

Nella sua testa vive un'entità oscura che le parla, la ammonisce e... la aiuta. La magia, però, presenta sempre il conto e Elspeth lo comprenderà presto, perché l'Incubo non è l'unico segreto che potrebbe costarle la vita.

Ravyn è il Capitano dei Paladini, le guardie incaricate di individuare gli infetti e consegnarli al Re, suo zio. Schivo e solitario, anche Ravyn custodisce un segreto, anzi, più di uno e svelarli metterebbe in grave pericolo coloro che ama.

Elspeth e Ravyn, la preda e il cacciatore, si alleeranno per il raggiungimento di un obiettivo comune.

L'alchimia tra di loro compirà il suo destino fino a un epilogo dal quale riuscirò a riprendermi, spero, solo con il secondo volume.

È una storia unica, un fantasy-romance gotico che mi ha tenuta incollata alle pagine e trasportata in un'altra dimensione.

Parola di Forbicetta





Recensione a cura di @laforbicetta

## RECENSIONE A CURA DELL'INVIATA SPECIALE: BABY FORBICETTA!

**Titolo:** Agata e gli specchi bugiardi

**Autrice:** Beatrice Masini

**Casa Editrice:** Edizioni EL

**Pagine:** 88

Questo libro è il primo di una serie che si chiama "Belle astute e coraggiose".

Ogni libro parla di una bambina, io li ho letti quasi tutti perché erano di mia cugina che me li ha regalati, visto che è diventata grande.

Questo libro parla di Agata.

Agata è una principessa , suo papà è un re e si chiama Adolfo, invece sua mamma si chiama Olga . Il suo giocattolo preferito è l'aquilone , il suo animale preferito è il pony e il suo colore magico è il verde . Sul nasino ha le lentiggini.

ORA VI RACCONTO LA SUA STORIA.

C'era una volta una regina che era molto bella, però c'era anche una strega che era brutta e, visto che era gelosa della regina, fece un incantesimo a tutti gli specchi del Regno e li fece diventare bugiardi: chi era bello si vedeva brutto e chi era brutto si vedeva bello.

La figlia della regina, quindi Agata, era molto preoccupata perché non poteva vedere la mamma piangere tutto il giorno perché si vedeva brutta, allora uscì di nascosto per cercare un rimedio. Solo suo papà sapeva che era uscita.

Si mise alla ricerca del Museo degli Oggetti Prodigiosi dove c'era lo specchio di Biancaneve.



Quando arrivò al museo, raccontò allo specchio quello che era successo e gli chiese se potesse aiutare la sua mamma. Lui disse di sì, ma chiese in cambio di farlo uscire dal museo perché era da anni che stava lì dentro. Agata, però, non sapeva come fare perché lo specchio era molto grande e lei era piccola e non aveva la forza per sollevarlo. Allora se ne andò a cercare un'altra soluzione e si recò da Mago Merlin, ma neanche lui riuscì a risolvere il problema. 🧑

Una vecchина 🧑 le disse di cercare lo Specchio del Cielo, ma Agata scoprì che quello era solo un lago e non uno specchio. Ci si si poteva specchiare in effetti, e l'immagine riflessa era vera, ma non poteva di certo portarlo a sua mamma. Quindi, non aveva risolto il problema un'altra volta.

Riuscirà Agata a spezzare l'incantesimo e far tornare felice la sua mamma? Io non ve lo dico, dovete scoprirlo voi!

Il libro mi è piaciuto, ma alcune parti mi hanno un po' annoiata, come quando Agata è andata da Mago Merlin. La parte che mi è piaciuta di più è stata quella in cui Agata è scappata dal castello perché mi incuriosiva sapere cosa succedeva dopo.

Parola di Baby Forbicetta





**Psst! Ti piace la nostra Newsletter?  
O ti piacerebbe farci sentire meglio il tuo supporto?**



**Puoi offrirci un caffè virtuale, se ti senti di farlo.**

Scannerizza il qr code per effettuare *donazioni* sul link  
PayPal di LCC.



**DONA SU:**

[/PAYPALME/LASTCHAPTERCRAFT](https://www.paypal.com/paypalme/lastchaptercraft) ➔





# NAIA'S CORNER

by  
Naia Sterne

CIAO BOOKLOVER,

PROTAGONISTA DI QUESTA VOLTA È "SANGUE ALLA TERRA" DI LUCA MORTALI, CHE FRA L'ALTRO È L'ULTIMO AUTORE OSPITE DELLA MIA RIBRICA DEL GIOVEDÌ DELLE MINI.INTERVISTE. A PROPOSITO DI INTERVISTE QUI LO DICO E QUI LO NEGO MA DAL PROSSIMO ANNO, QUINDI DA GENNAIO 2025 I CONFINI DELLE MINI.INTERVISTE SI AMPLIANO E SI AMPLIERÀ ANCHE IL NAIA'S CORNER CHE AVRÀ IL PIACERE DI OSPITARE LE MINI.INTERVISTE AD AUTRICI ESTERE!

\*INSERIRE SUONO DI FESTEGGIAMENTI E GIUBILIO\* QUESTO MESE È COMPLICATO, PERÒ, QUINDI HO DECISO DI BARARE UNPOCHINO. SAPETE PERFETTAMENTE, ORAMAI, CHE LA MIA CUP OF TEA È IL FANTASY,

MI MUOVO BENE NELLE DARK ROMANCE E DA QUEST'ANNO ANCHE NEL ROMANCE MA IL WEIRD? IL WESTERN? NO, DECISAMENTE NON IL MIO SAFE PLACE, NON QUALCOSA CHE CONOSCO PERSONALMENTE COSÌ BENE DA POTERNE PARLARE IN MANIERA SICURA. QUINDI, HO CHIESTO L'AIUTO DA CASA E SFRUTTATO LE BEN PIÙ AMPIE CONOSCENZE SUL GENERE CHIAMANDO MIO CUGINO. SERIAMENTE, L'AUTORE LO CONSIGLIA LUI. QUINDI, GRAZIE CUGINO, AGGIUNGERÒ ANCHE QUESTO AL LUNGO ELENCO DI COSE PER CUI DEVO RINGRAZIARTI! BENTORNAT\* AL NAIA'S CORNER, QUESTA VOLTA NON SOLO DI NAIA.

# NAIA'S CORNER

## LIBRO DEL MESE



LA PENNA DEL MORTALI È UNA MERAVIGLIA, HO AMATISSIMO LA SUA PROSA. LE DESCRIZIONI RIESCONO A STRISCIARCI SOTTO PELLE PORTANDOCI DIRETTAMENTE NEL LUOGO IN CUI I SUOI PERSONAGGI SI MUOVONO, PERMETTENDOCI DI SPROFONDARE COMPLETAMENTE NELLA STORIA. UNO STILE SEMPLICE, EVOCATIVO E ASSOLUTAMENTE SORPRENDENTE PER UN ESORDIO. L'ESORDIO DI "QUELLO DELLE SPADE" CHE IN QUESTO LIBRO NON CI HA MESSO NESSUNA SPADA, L'UNICA GRANDE DELUSIONE DI NAIA CHE UNA SPADA LA ESIGEVA. PERÒ HA SENSO NON CE NE SIANO QUINDI CREDO CHE LO PERDONERÒ. I PERSONAGGI MI SONO PIACIUTI MOLTO, HO TROVATO UNA CARATTERIZZAZIONE ACCURATA E REALISTICA PER OGNIUNO DI LORO, ANCHE QUELLI CHE APPAIONO SOLO UNA VOLTA. I PERSONAGGI PRINCIPALI SONO ROGER CAVENDISH-BLOOM PROFESSORE DEL PARANATURALE E IL SUO PIÙ FIDATO AMICO/ASSISTENTE MUTO, UN NATIVO AMERICANO. LA STORIA VIENE NARRATA DAL PUNTO DI VISTA DI ROGER. HO AMATO MOLTISSIMO IL RAPPORTO FRA ROGER E MUTO, BASATO SU UN PROFONDO RISPETTO RECIPROCO, UN'AMICIZIA FERREA E UN VIOLENTO DOLORE COMUNE. NON SAPPIAMO MOLTO DEL MOMENTO IN CUI SI SONO CONOSCIUTI E DI COME SIA EVOLUTO IL LORO RAPPORTO MA QUEL FRAMMENTO DI PASSATO CHE LUCA CI DONA È PIÙ CHE SUFFICIENTE A FARCI SANGUINARE IL CUORE E A COMPRENDERE I NOSTRI DUE PROTAGONISTI . AIUTA ANCHE A SOFFRIRE MEGLIO SUL FINALE. QUESTA STRANA COPPIA, CHE RICEVE LE OCCHIATE DI TUTTI COLORO CHE INCONTRANO NEL PROFONDO WEST

DOVE CI PARE DI COMPRENDERE ROGER NON TROVI UN ALTO LIVELLO DI CIVILIZZAZIONE, ARRIVA A LUMBER CITY A SEGUITO DELLA RICHIESTA DELL'AIUTO DI ROGER PER UN PARTICOLARE CASO. A LUMBER CITY, PICCOLO AVAMPOSTO NON MOLTO DISTANTE DALLA FRONTIERA, STANNO SCOMPARENDO I BAMBINI. SENZA NEMMENO BISOGNO D'INVESTIGARE COLORO CHE DOVREBBERO ESSERE LA LEGGE DELLA CITTÀ HANNO DATO PER ASSODATO CHE SIA COLPA DI QUELLI CHE CHIAMANO "PELLEROSSA", "SELVAGGI". INUTILE DIRVI CHE ROGER MAL SOPPORTI L'UTILIZZO DI QUESTA TERMINOLOGIA, TANTO MENO MUTO. ROGER, PERÒ, È LÌ PER I BAMBINI E PER LORO BUTTERÀ GIÙ TUTTI I ROSPI POSSIBILI. CON L'AIUTO DELLE SCIENZE PARANATURALI DI CUI È UN ESPERTO, ROGER, È CERTO CHE RISOLVERÀ IL MISTERO DELLE SPARIZIONI. IN CUOR SUO SPERA ANCHE DI SCAGIONARE I NATIVI, NE SONO CERTA, COSÌ COME SPERA DI POTER AIUTARE NEL CREARE UNA PACE FRA GLI UOMINI BIANCHI E COLORO A CUI HANNO STRAPPATO LA TERRA. FINE DELLA NARRAZIONE DELLA TRAMA, NON SPERATE MINIMAMENTE CHE IO VI DICA COSA SUCCEDERÀ DURANTE LE SUE INDAGINI.

POSso DIRVI CHE IO ANCORA NON HO CAPITO COME FUNZIONI IL MARCHINGEGNO CHE USA ROGER PER TRARRE LE PROPRIE VALUTAZIONI, SO CHE SI GIRA UNA MANOVella. TANTO MI BASTA E NON MI INTERESSA MINIMAMENTE NON AVERLO CAPITO PERCHÉ SE ESISTESE È CERTO CHE NON LO CAPIREI MAI UN AGGEGGIO SCIENTIFICO. VI DIRO' CHE SI LEGGE IN UNA SOLA SEDUTA PERCHÉ FARE ALTRIMENTI NON È FATTIBILE, A MENO CHE NON VI CADANO LE PALPEBRE PERCHÉ NON VI SIETE ACCORTI CHE SONO LE QUATTRO DEL MATTINO (TRATTO DA UNA STORIA VERA). VOGLIO CHE SAPPIATE CHE, SI, È VIOLENTO MA PENSavo PEGGIO, PERÒ SE NON AMATE LA VIOLENZA SUGLI ANIMALI MAGARI EVITATE. SE AMATE LE INDAGINI CHE NON SI PERDONO TASSELLI FONDAMENTALI PER IL PROPRIO SUCCESSO È UNA LETTURA PERFETTA. SE VI PIACE CHE CI SIANO PERSONAGGI CAPACI DI CAMBIARE IL PROPRIO VOLTO SENZA DARcene INDIZIO, LUCA LI HA. SE CERCATE UNA LETTURA CHE VI TRASCINI NELL'INQUIETUDINE CHE UN BOSCO DI NOTTE CON LO SCRICCHIOLIO DELLA NEVE A CIRCONDARVI PUÒ DONARE, BEH, LUCA VI CI PORTA. SE VOLETE UN LIBRO CON UN FINALE CHE VI LASCI UN RETROGUSTO AGRODOLCE, MAGARI CON UN POCO DI PUZZO DI CATRAME, LUCA L'HA SCRITTO. SE VI PIACE CHE I PERSONAGGI EVOLVANO TALMENTE TANTO DA NON RITROVARSI PIÙ NEI PROPRI VESTITI, LUCA LI TRASFORMA DALL'INIZIO ALLA FINE. QUINDI, IN SINTESI, RECUPERATE QUESTO LIBRO, DOVE I MILLEMILA GENERI VENGONO MESCOLATI E SERVITI SU UN PIATTO D'ARGENTO.

#WESTERN #FANTASY #WEIRD #MYSTERY

# NAIA'S CORNER

## QUOTE OF THE MONTH

"LA MORALE BUDDISTA NON SI APPLICA AGLI ALCHIMISTI E I DEVA TI ABBANDONERANNO PER QUESTO. SE RIVUOI INDIETRO TUO FRATELLO, ALLORA IO SONO IL TUO NUOVO DIO."

KYLIE LEE BAKER - L'ALCHIMISTA SCALATTA

### LO SAPEVI CHE:

CHE IL WEIRD WESTERN RADICA LE SUE ORIGINI PRINCIPALMENTE NEI PULP MAGAZINE DELLA PRIMA METÀ DEL XX SEC?

AUTRICE CHE TI CONSIGLIO



R.S. BELCHER È UNO SCRITTORE AMERICANO DI SPICCO DEL WEIRD WESTERN, NOTO PER THE SIX-GUN TAROT (2013), AMBIENTATO A GOLGOTHA, UNA CITTÀ DEL SELVAGGIO WEST PIENA DI SEGRETI ANTICHI E CREATURE SOPRANNATURALI. I SUOI ROMANZI, CHE FONDONO MITOLOGIA, AZIONE E MISTERO, INCLUDONO ANCHE LE SERIE NIGHTWISE E THE BROTHERHOOD OF THE WHEEL, ESPLORANDO TEMI OSURI CON PERSONAGGI COMPLESSI E UNA NARRATIVA COINVOLGENTE.

# GRAZIE DI ESSERE STATI CON NOI



**SARA**  
 [mebahiahrt](https://www.instagram.com/mebahiahrt/)  
LAST CHAPTER CRAFT



**MARTA**  
 [\\_martamaggioni\\_](https://www.instagram.com/_martamaggioni_)  
LAST CHAPTER CRAFT



**HS\_SHELF**  
BOOKSTAGRAMMER



**LAFORBICETTA**  
BOOKSTAGRAMMER



**NAIASTERNE\_\_**  
BOOKSTAGRAMMER



**LA LETTRICE SILENZIOSA**  
BOOKSTAGRAMMER

*alla prossima!!!*

@LASTCHAPTERCRAFT