



LOVERBOX
DI SETTEMBRE
INSIEME
A
NOLA SPRAYED
EDGES

la newsletter di

LAST CHAPTER CRAFT

SCOPRI LE ANTEPRIME,
I CONTENUTI AD ALTO TASSO LIBROSO
E LE NOVITÀ WORK IN PROGRESS



SOMMARIO

1. **LE NOVITÀ IN SHOP A SETTEMBRE**
2. **L'INTERVISTA DEL MESE**
3. **LE USCITE DEL MESE: SETTEMBRE 2025**
4. **L'ANGOLO DELLE RECENSIONI**

LA NEWSLETTER PER
MYSTERYLOVERS



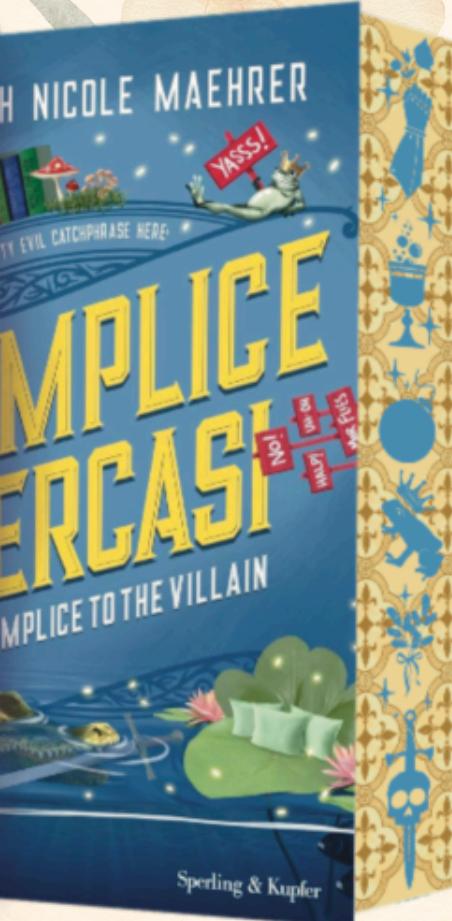


LE NOVITÁ IN SHOP

a Settembre



dal 17 Settembre



BOX
COMPlice cercasi

ALL'INTERNO TROVERAI:

COMPlice cercasi, EDIZIONE LIBRERIA CON EDGES

BY NOLA SPRAYED EDGES

- SEGNALIBRO A SCELTA
- SET STICKER

SARÀ POSSIBILE ACQUISIRE IL SET
STICKER E IL PORTALIBRO ANCHE
SINGOLARMENTE

BOX BUNDLE
ASSISTENTE CERCASI



ALL'INTERNO TROVERAI:

- TRE VOLUMI EDIZIONE LIBRERIA CON EDGES BY NOLA
SPRAYED EDGES
- SEGNALIBRO A SCELTA: POZIONE MAGICA O RANA
- SET STICKER
- PORTALIBRO CON STAMPA ILLUSTRATA



BOX

AUTUNNO A BRANBLE FALLS

ALL'INTERNO TROVERAI:

- LIBRO EDIZIONE LIBRERIA CON EDGES BY NOLA SPRAYED EDGES
- SEGNALIBRO A SCELTA
- TARTE PROFUMATE
- TOTE BAG
- SOTTOTAZZA ZUCCA

BOX

AUTUNNO A BRANBLE FALLS

ALL'INTERNO TROVERAI:

- LIBRO EDIZIONE LIBRERIA CON EDGES BY NOLA SPRAYED EDGES
- SEGNALIBRO A SCELTA

dal 17 Settembre



AD

books

ON THE ROCKS

in collaborazione con
Naia Sterne

coming soon!

presto in preordine la
collezione ispirata ai generi
letterari più rinfrescante di
sempre!!

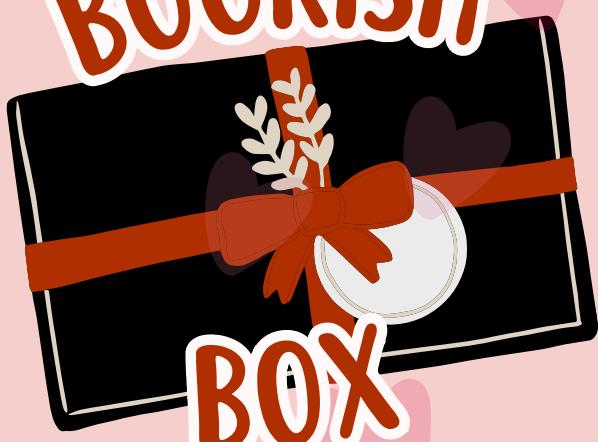
MAGIE D'AUTUNNO

COPERTA IN PILE
MORBIDISSIMA





BOOKISH

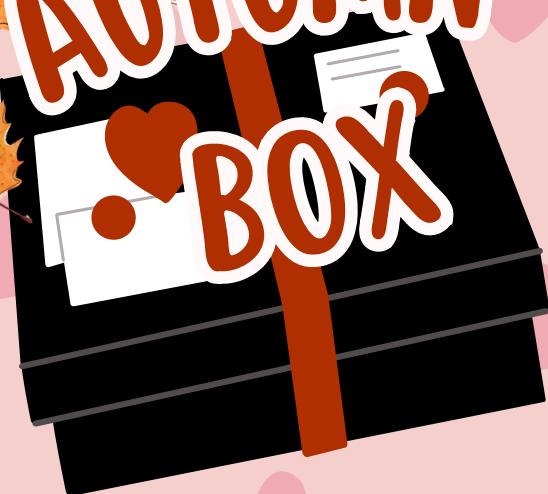


MYSTERY BOX



BOX

AUTUMN INTERATTIVA



quiz interattivi,
carte da gioco, pop grip,
must have per i lettori
e tanto altro!

IN ARRIVO!!!

readers' collection

ALCUNI PRODOTTI DELLA
COLLEZIONE



DRAGON LOVE TSHIRT

23€



BUSY IN FAE REALM

23€



KISSED AND CURSED

20€



COWBOY LOVER

20€

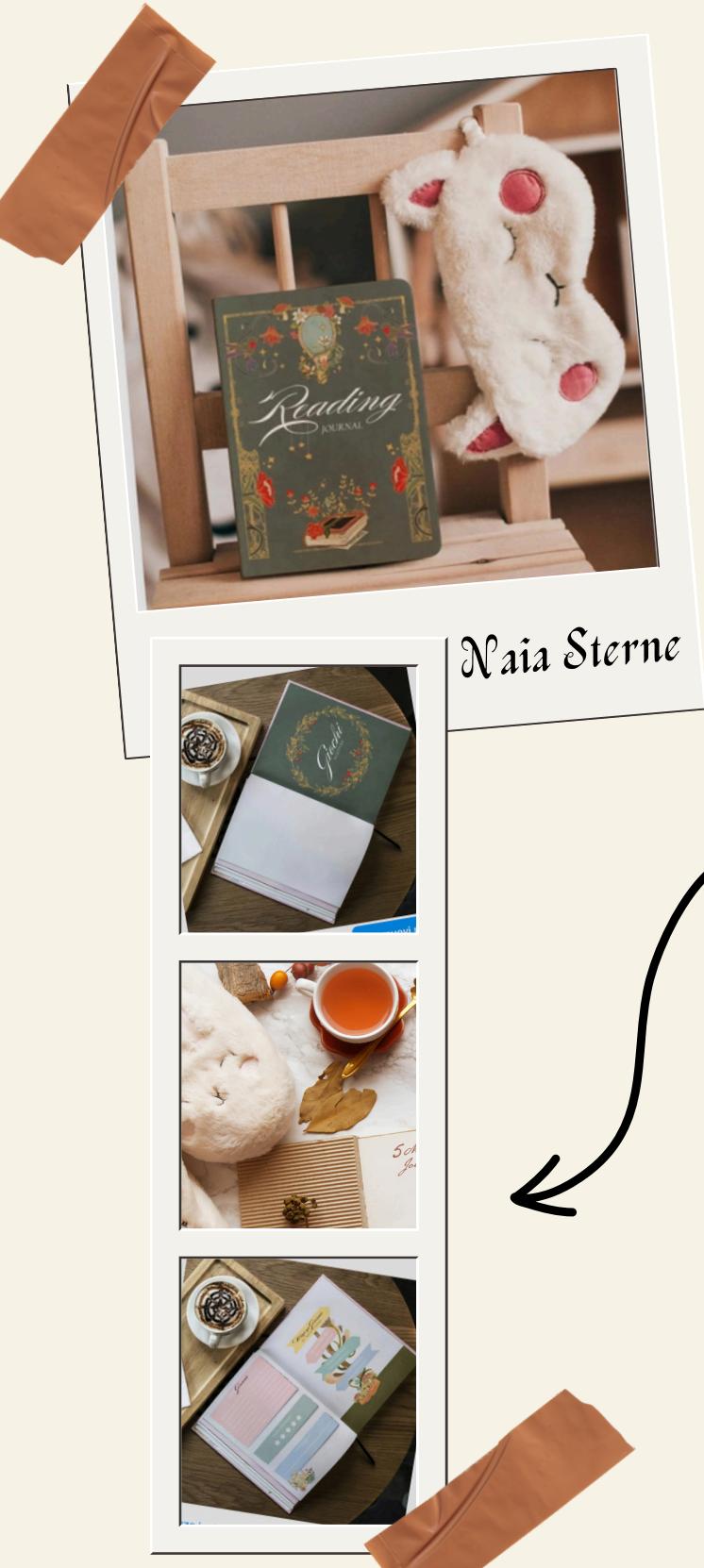
VISITA LO SHOP PER VEDERLI TUTTI!

www.lastchaptercraft.it

Nello shop,
trovi sempre:

Reading Journal

con Naia Sterne



✉️ E' online il nuovo Reading Journal in collaborazione con Naia Sterne!✉️

Siamo emozionate di presentarvi il nostro nuovo ***Reading Journal***, creato in collaborazione con l'autrice *Naia Sterne*, ideale per chi ama organizzare e arricchire la propria esperienza di lettura. 🎉 All'interno troverete una varietà di sezioni per rendere ogni libro speciale:

- ⭐ **Page Review** per annotare i vostri pensieri e momenti preferiti
- 🎲 **Giochi Bookish** per divertirsi con quiz e sfide ispirate ai libri
- 📖 **Curiosità letterarie** e approfondimenti esclusivi
- 📅 **Tracker di lettura** per monitorare il vostro progresso nel corso dell'anno

Perfetto per lettori appassionati e collezionisti, è **ora disponibile in shop** su *lastchaptercraft.it*

Non perdete l'occasione di vivere ogni storia in modo ancora più coinvolgente.

In più, una fantastica challenge di scrittura dedicata a voi lettori! ❤️❤️ Un'occasione perfetta per mettere alla prova la vostra creatività e condividere le vostre storie con la nostra community con il numero speciale della Newsletter di dicembre 2025 ✨

l'intervista

del mese





INTERVISTA A MONICA B.

a cura di @books_in.the.clouds0899

1. Ciao, ti va di presentarti in breve?

Ciao, sono Monica e con lo pseudonimo Monica B. ho pubblicato diversi libri di genere romance e fantasy sia in self-publishing che con alcune CE. Ho poco più di trent'anni, sono mamma e moglie e sono un'accanita lettrice fin da quando ero piccola.

2. Come è stato il tuo rapporto con la scrittura?

L'amore per la scrittura è cresciuto passo passo con la mia età. È iniziata con innocenti temi scolastici che avevano la lunghezza di pagine e pagine, intrecciandosi con le storie che mi piaceva inventare nella mia testa. Solo a tarda età ho deciso di rendere questa mia passione un lavoro vero e proprio.

3. Hai mai scritto un libro/un racconto quando eri più piccola?

Quando avevo circa quattordici anni ho scritto quello che, attualmente, è intitolato "Guilty", un forbidden romance edito MoreStories. All'epoca mi sono rifiutata di presentare il mio manoscritto a un editore e il mondo del self-publishing era ancora abbastanza sconosciuto. Solo di recente, ho deciso di riprendere in mano la storia, revisionarla e modificarla dandole un linguaggio più costruito, editarla e poi pubblicarla..

4. Cosa ti ha spinta a pubblicare?

Ho pubblicato il mio primo libro "Il mio Demone" un po' per gioco. Non credevo di essere in grado di scrivere un libro interessante, men che meno un fantasy, ma sono conosciuta per essere ambiziosa e determinata e le sfide che spesso mi portano a uscire dalla mia zona confort. Così ho deciso di pubblicare quel primo libro e, da lì, non mi sono più fermata.

5. Scrivi un genere preciso o ti fai ispirare?

Sono una lettrice di romance, o meglio dovrei dire che leggo tutto ciò che ha un lieto fine, fin da quando sono bambina. Ho dei sottogeneri che preferisco, *trope* che mi affascinano più di altri, e spesso mi ritrovo a voler inserire proprio queste caratteristiche nei miei romanzi.

Considero il fantasy la mia casa, il fascino per l'ignoto, la possibilità di poter essere speciali nel vero senso del termine, la scoperta di misteri e di mondi nascosti. Ecco perché ho scelto di pubblicare un *paranormal romance* proprio come primo libro.

6. Il tuo rapporto coi lettori, com'è stato prima e com'è ora?

Sono una persona introversa e per alcuni versi asociale, ahimè. Chi mi conosce sa che spesso preferisco perdermi in un buon libro e non dover intrattenere le persone. Quando ho pubblicato il primo libro e ho dovuto pubblicizzarlo entrando in un mondo a me sconosciuto mi sono ritrovata a fare a pugni con tutte le mie incertezze e a dover mettere da parte la mia naturale reticenza verso i rapporti umani.

Essere accolta con favore, ricevere pareri positivi, incoraggiamenti sui miei romanzi e sulla mia carriera da scrittrice, mi ha aperto gli occhi su quante belle persone possano esserci al mondo.

Ringrazio e ringrazierò sempre i lettori che mi sostengono, che mi spronano a dare il massimo e, ancor più semplicemente, che scelgono le mie storie tra milioni di altre..



7. Hai avuto modo di rapportarti con altre autore?

Riprendendo il discorso della domanda precedente, non sono una persona che riesce a fare amicizia in modo semplice. I social, essere dietro a uno schermo, mi aiutano a essere più spigliata e meno spigolosa, ma faccio comunque fatica ad aprirmi. Quindi le persone con cui ho reali rapporti, con cui parlo, mi confronto e con cui collaboro sono poche, ma fidate. E il rapporto che ho con queste persone per me è come un piccolo miracolo.

Per quanto riguarda le autrici, in special modo, non ne conosco molte e parlo con un numero ancor più inferiore. Per mia fortuna sono però venuta in contatto con autrici e autori dolci, speciali, che amo molto e che sono riusciti a farsi breccia nella mia scorsa dura. In particolar modo, ho collaborato con altre tre autrici, M.D. Ferres, Francesca Trentini e Laura Fiamenghi, alla realizzazione di una serie a otto mani, la The Crimson Thrones. Un'esperienza fuori dal comune, decisamente intensa, che mi ha permesso di entrare in intimità con tre ragazze speciali e soprattutto autrici di talento.



8. Il tuo punto di vista sulle collaborazioni?

Sono sempre disponibile a collaborare con blogger, bookstagrammer e booktoker. Non sono una che guarda ai numeri, ma alla vera disponibilità, all'interesse per le mie storie e alla passione che si mette nelle cose che si fanno. Sono dell'idea che se altri hanno dato a me il beneficio del dubbio e hanno collaborato con me quando ero ancora una vera e propria sconosciuta, allora chi sono io per non dare fiducia agli altri?



9. Parlaci brevemente della tua prossima uscita.

Il mio prossimo romanzo in uscita è "Il Ruggito del Leone", quinto volume della serie AlterEgo. I romanzi di questa serie sono tutti autoconclusivi e slegati tra loro, possono essere letti in qualsiasi ordine e hanno tutti il lieto fine. Protagonisti sono Abigail, una modella di fama internazionale e Derek, capo di una società di sicurezza. Entrambi mutaforma si ritroveranno a dover gestire uno scandalo nel mondo della moda che metterà in pericolo la modella stessa.



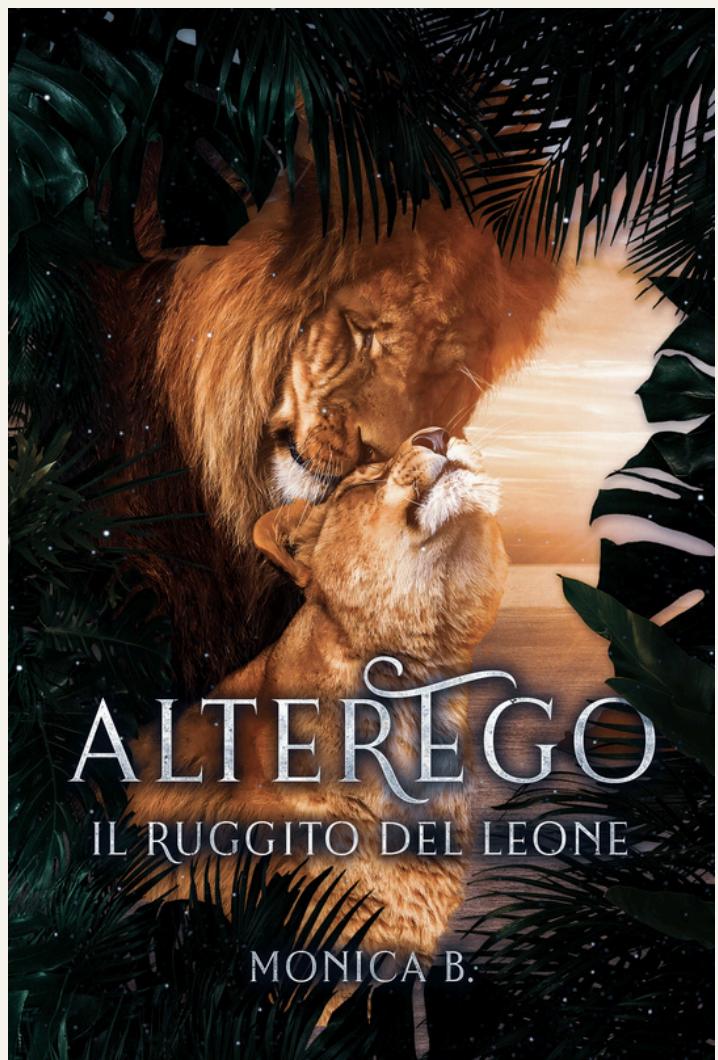
10. Dai 5 motivi che invogliano i lettori a leggerla!

Se ami il genere fantasy allora sono sicuramente libri da non perdere, o almeno così dicono gli altri. In questo romanzo in particolare troviamo un tropo speciale, il VIP/bodyguard romance. Dunque, abbiamo una connotazione molto urban e decisamente attuale.

Nelle mie storie non c'è mai niente che fila per il verso giusto, dunque bisogna prepararsi a vedere i protagonisti alle prese con un milione di imprevisti. Il fattore adrenalina è sicuramente un punto a favore, soprattutto per gli amanti dei suspense e dei crime romance.

Non mancherà la dolcezza, il dover affrontare problemi che, ahimè, oggi giorno risuonano sempre di più e sempre più forti: come i disturbi alimentari, l'accettazione del proprio corpo, i prototipi di stile e i pregiudizi verso la diversità.

Infine, ma non meno importante, i protagonisti maschili sono dei veri macho, sexy e calienti, degli sciogli mutandine che vi faranno sentire caldo, molto caldo.

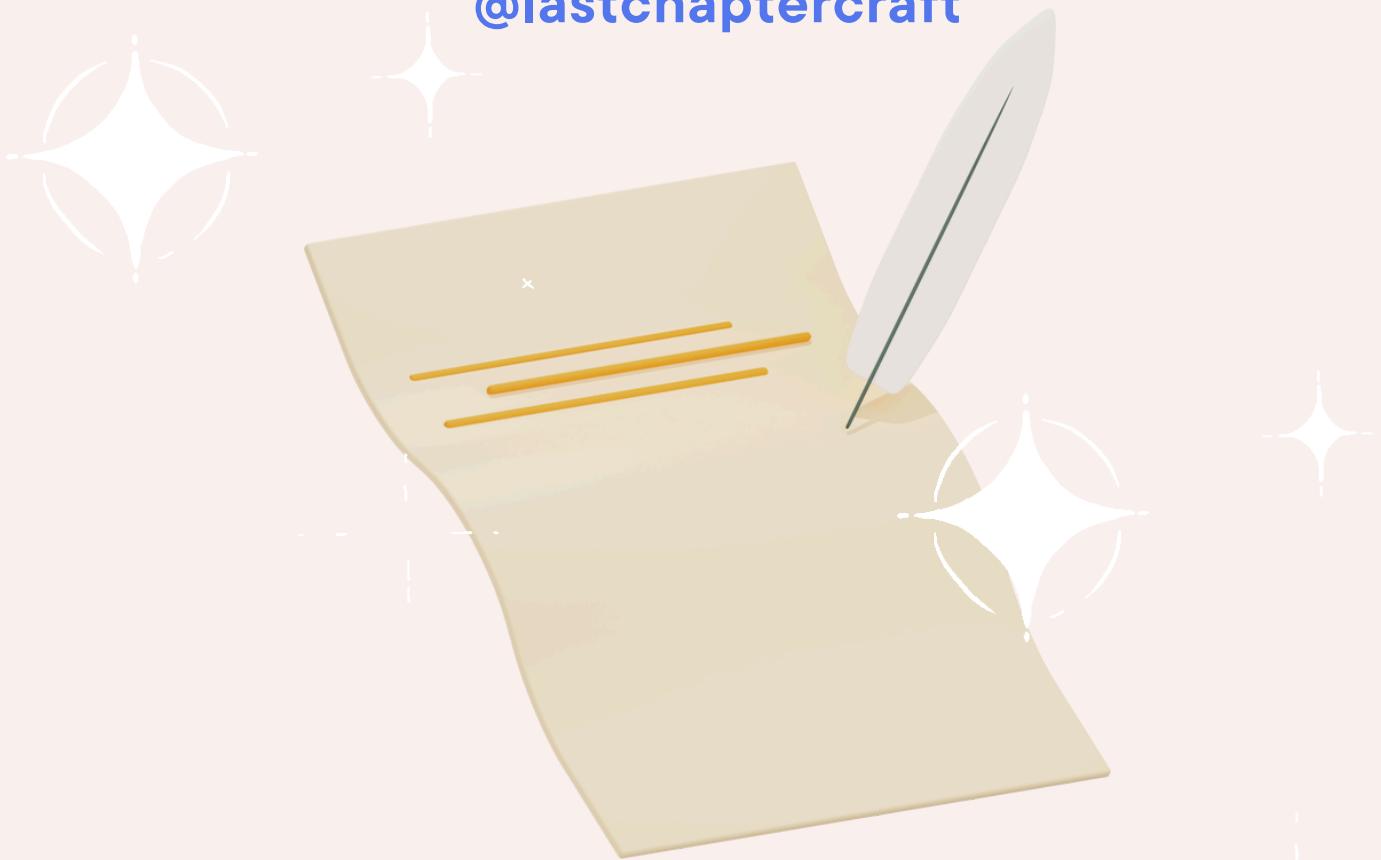




TI PIACEREbbe COLLABORARE ALLA STESURA DI QUESTA NEWSLETTER?

- Hai un profilo **bookblogger**, **booktoker** o **bookstagrammer**?
- Oppure un **blog** in cui scrivi della **passione per la lettura e la voglia di condividerla**?

**Scrivici su Instagram in DM sulla nostra pagina
[@lastchaptercraft](https://www.instagram.com/@lastchaptercraft)**



AIR MAIL

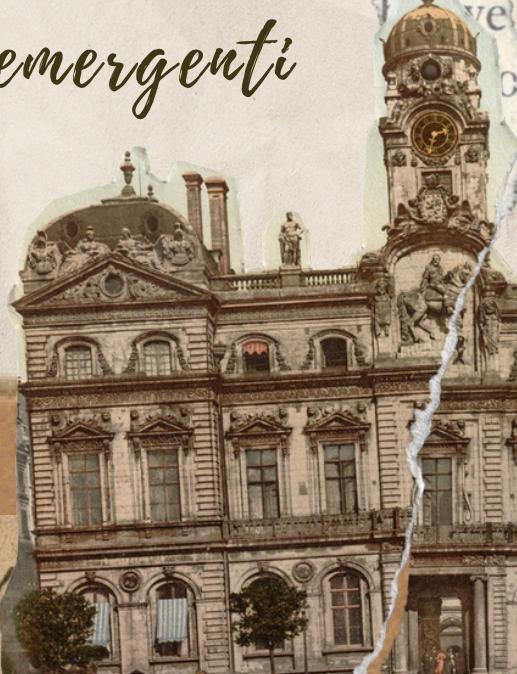
I3

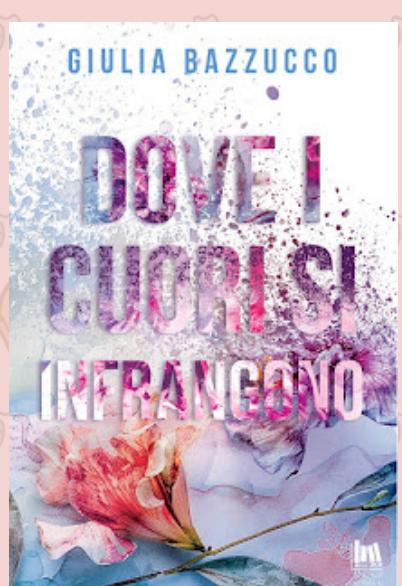
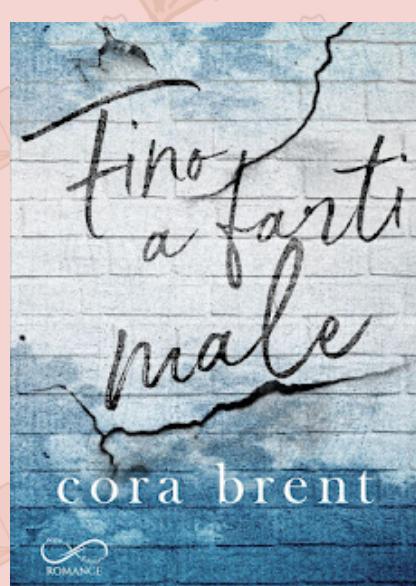
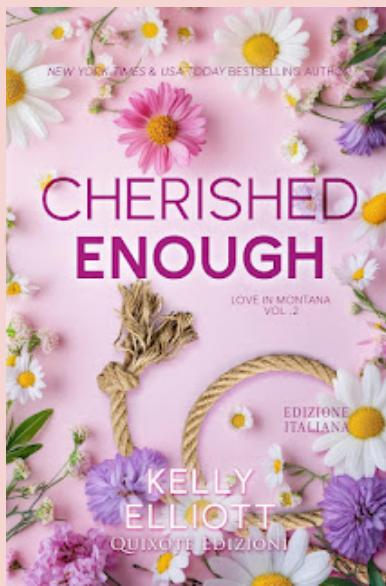
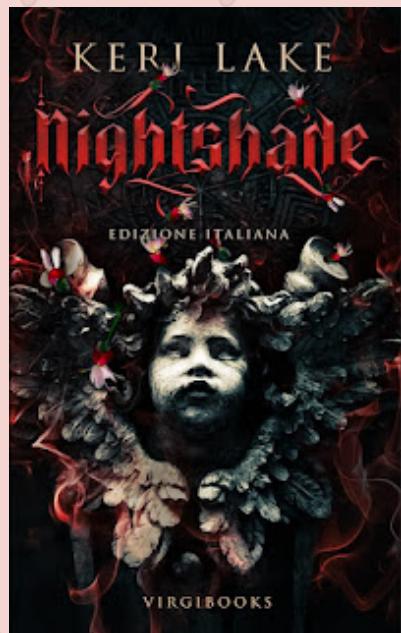
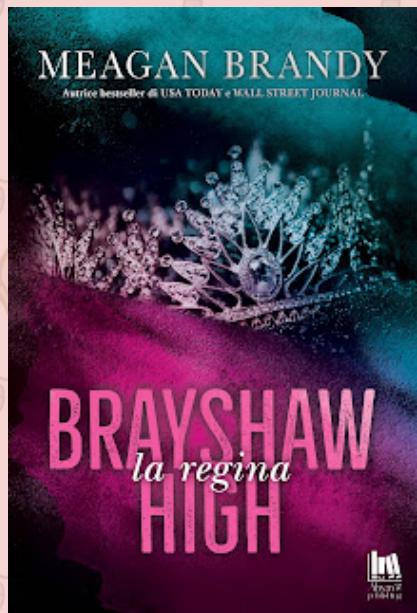
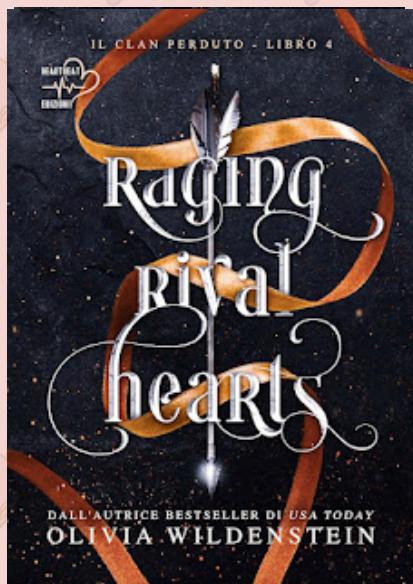
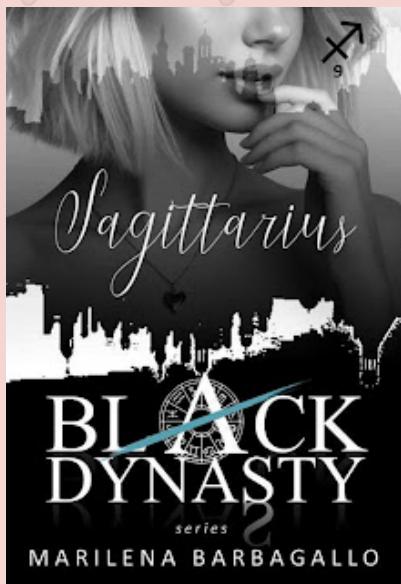
I4

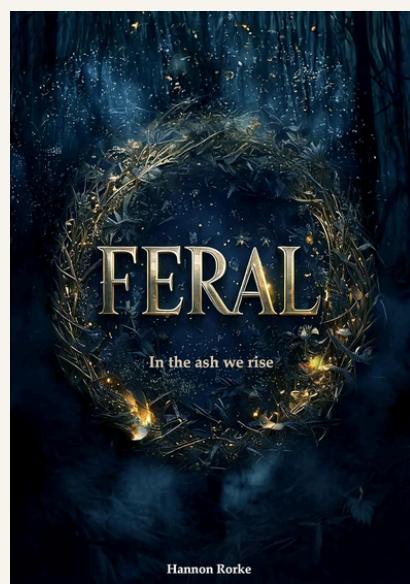
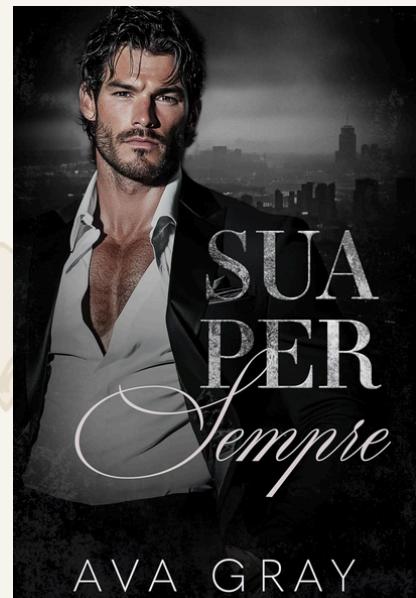
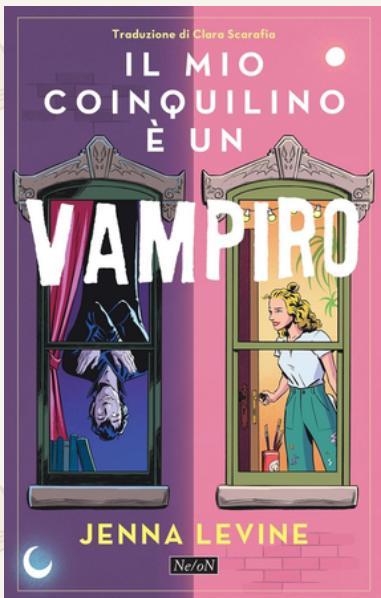
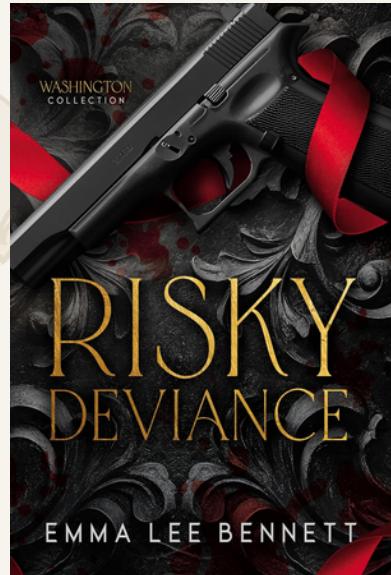
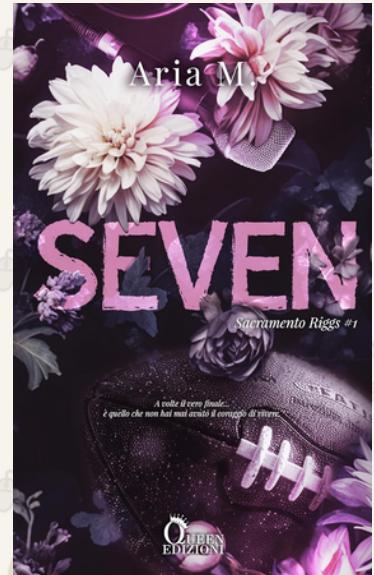
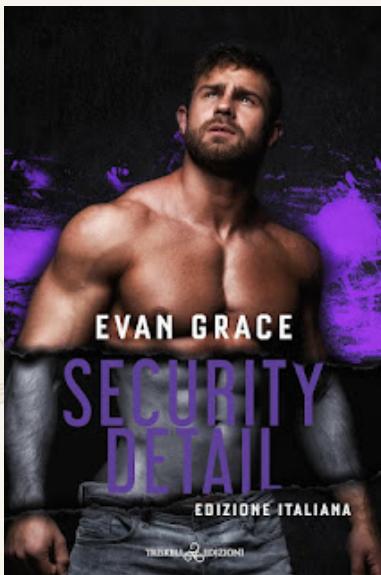


LE USCITE DEL MESE: SETTEMBRE 2025

*Piccola e media editoria,
autori emergenti*





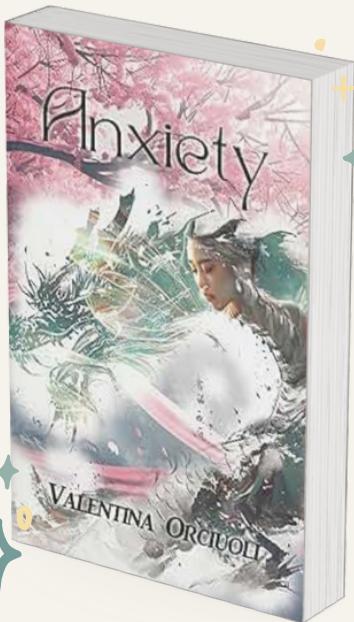




l'angolo delle recensioni

ANXIETY

VALENTINA ORCIUOLI



Recensione a cura di [@fra_mondidilibri](#)

Trama:

Per impedire al popolo di Errethera di rivoltarsi, nel momento in cui sente i propri poteri vacillare, l'Imperatore Ghefros si rivolge alla strega Dreidas. Ella gli suggerirà di recarsi al villaggio Ryum, trovare la piccola Neirè e portarla a palazzo. La bambina in questione si rivelerà un'arma preziosa per l'imperatore che la forgerà per usarla contro i riottosi. Neirè viene quindi cresciuta fra le mura del palazzo e sarà la figura su cui l'Imperatore riverserà tutte le sue energie perché Ghefros sente che dentro di lei vi è un grande potere sopito e sa per certo che si tratta del potere di cui su figlio Dronh, il principe erede, è sprovvisto.

La giovane diventerà oggetto di sfiancanti allenamenti, di opprimenti aspettative e di libertà represse da parte di un imperatore esigente e iracondo. Tutto ciò bloccherà il flusso del potere, che farà fatica a manifestarsi e genererà una catena di ansie e timori nella giovane Neirè che sfoceranno in forti esplosioni di potere incontrollato.

A contrastare le follie dell'imperatore Ghefros interverranno sia Dronh che Costen, uno degli orfani di Ryum che ha con Neirè un conto in sospeso.

Il mio approccio alla lettura è stato inizialmente indirizzato al titolo "Anxiety" che ha richiamato alla memoria periodi vissuti da persona ansiosa e con attacchi di panico. Quella familiarità di sensazioni mi ha portata a vivere la lettura con un intenso trasporto.

Mi ha poi incuriosito l'utilizzo del genere fantasy, il fatto che l'ansia divenisse parte attiva del racconto come fonte o freno del potere. Alla mia domanda "come possono sposarsi questi due mondi?", Valentina ha risposto in modo impeccabile arrivando a farmi sentire tra le righe le stesse percezioni che provavo durante un attacco d'ansia. Durante la lettura diventava palpabile il sapore vivo e crudo del panico, il senso di chiusura dello stomaco, il battito palpitante del cuore, la sudorazione fredda, il distacco dalla realtà, il peso dell'angoscia che però diveniva fonte quasi di protezione nei confronti degli eventi esterni.

Nel mondo di Errethera, i meandri più oscuri dell'animo umano vengono vagliati profondamente e l'ansia diventa così tangibile da poterla percepire sulla pelle. A questo stato emotivo si affiancano i risvolti negativi con le relative conseguenze, che ciascun personaggio vivrà in modo differente.

La giovane Neirè sarà schiacciata dalle aspettative con l'ansia che la porterà a sopprimere il suo vero "Io" mentre tenterà di non scatenare il malcontento dell'Imperatore, finendo per costringere sé stessa a reprimere i propri bisogni e desideri e manifestando intensi attacchi di panico; Ghefros, dal canto suo, farà dell'ansia il carburante della sua ira, che si rifocillerà alla fonte del suo immenso potere arrivando a farlo esplodere fino a prosciugarlo ed esaurirlo completamente;

Lo stesso Dronh, figlio dell'Imperatore, vivrà soggiogato dall'ansia per le disattese previsioni paterne e finirà in una spirale di depressione e sregolatezze, nate dalle mancate attenzioni del padre nei suoi confronti.

Ogni capitolo diventa il palco ideale sul quale vanno in scena turbamenti, sensazioni, stati d'animo che porteranno i personaggi a crollare rovinosamente per poi tentare di sfidarsi interiormente per liberare il proprio Io.

Questo volume è primo di una trilogia che affronterà lo stato d'ansia in chiave fantasy e con un pizzico di romance di quello tenero, accogliente, dolce.

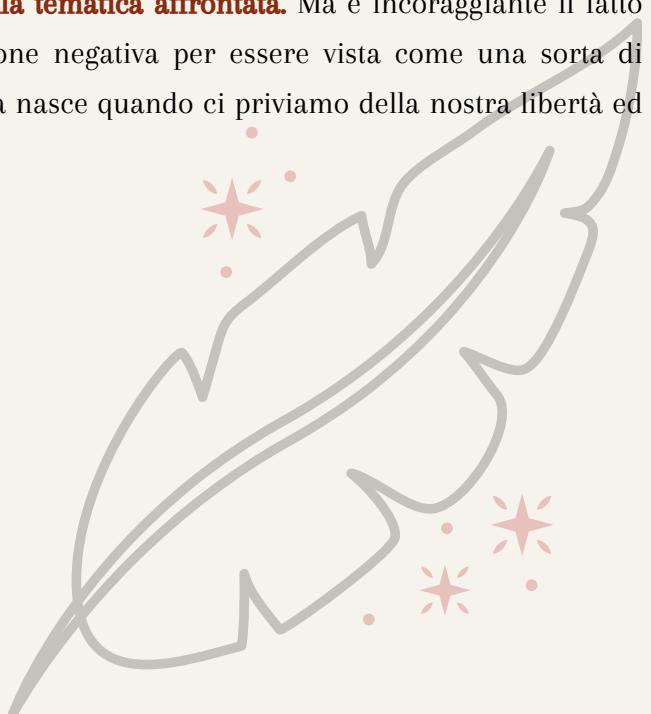
L'ambientazione dai tratti orientali, poi, calza perfettamente col tema fantasy per la presenza di luoghi con un fascino a tratti magico e la comparsa del dragone cinese che incarna perfettamente l'animo interiore da liberare per scatenarne la possente magnificenza.

Gli elementi del world building sono essenziali e basici e rendono la lettura di facile gestione anche a chi solitamente non predilige questo genere o che magari pensa di approcciarne per la prima volta la lettura.

Il fatto che i capitoli vengano affrontati dai diversi punti di vista dei personaggi principali permette di entrare in contatto con la parte più profonda e privata di ciascuno di essi, aiutando il lettore a relazionarsi con il vero carattere dei personaggi e creare empatia con quello che più coinvolge.

Tra tutti, quello che personalmente ho preferito come personaggio è senza dubbio Neirè. Lei, più degli altri, manifesta gli effetti più pesanti e distruttivi dell'ansia, legati alla passività e alla repressione di sé stessi favorendo l'apparire del prossimo. Il modo di porsi di Neirè è tendenzialmente quello che dall'esterno è più difficile smascherare, quello che si nasconde dietro ad un sorriso o che viene percepito come calma, serenità. E penso che sia proprio lei a compiere il cambiamento più grande, imparando a dare priorità alle proprie necessità e dando valore al proprio potenziale. Sarà in grado di alimentare positivamente il drago che è assopito nel suo subconscio arrivando ad affermarsi con risolutezza e decisione.

È senza dubbio una lettura dai tratti forti per via della tematica affrontata. Ma è incoraggiante il fatto che alla fine l'ansia riesca a perdere la sua accezione negativa per essere vista come una sorta di segnale dell'oppressione subita, perché di fatto l'ansia nasce quando ci priviamo della nostra libertà ed è lì a ricordarci che "ehi, tu vieni al primo posto!".



Silent madness. Figli del caos

Recensione a cura di @carol_inbookland

“Sei il mio inferno, Ivar.”

“Se io sono il tuo inferno, tu sei il mio *paradiso proibito.*”

Un grazie di cuore a @melissaciampini per avermi regalato l'opportunità di leggere questo dark romance capace di lacerarmi l'anima e lasciarmi senza respiro.

Le tropes che vi conquisteranno:

🐦 Dark romance

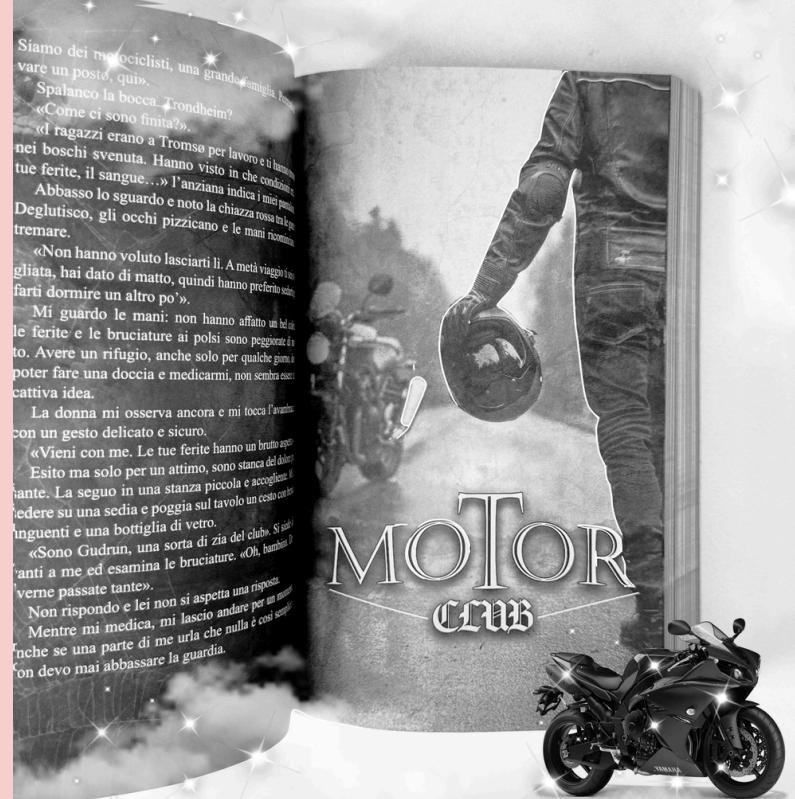
🔪 Enemies to lovers

🐦 Morally grey characters

🔪 Captive romance

🐦 Dark past

🔪 Revenge



Al centro della storia troviamo due protagonisti indimenticabili, nati dall'ombra e dal dolore.

Ivar è l'incarnazione della spietatezza: addestrato per reprimere ogni emozione, è stato modellato come un'arma, una macchina da guerra nelle mani di chi tirava i fili.

Celine, conosciuta come Nyxara, porta sulle spalle il peso di un'infanzia segnata dalle scelte crudeli di un padre che le ha nascosto troppe verità. Cresciuta tra inganni e sofferenza, ha dovuto imparare presto a cavarsela da sola, diventando forte e impenetrabile, consapevole che nella vita non c'è spazio per la debolezza, perché può solo distruggerti.

Due anime spezzate, due figli del caos, legati da un destino crudele che li condanna e, allo stesso tempo, li avvicina in modo viscerale e inevitabile.

La narrazione si divide in tre parti: il passato, il presente e l'evoluzione dopo l'incontro, quando il loro caos si scontra e si fonde, dando vita a un legame tanto pericoloso quanto irresistibile. Questo sviluppo temporale permette di comprendere a fondo chi sono Ivar e Nyxara, di percepire le loro cicatrici e i sentimenti che li hanno resi ciò che sono oggi.

In questo romanzo, il dolore non è solo un sentimento: è un protagonista silenzioso, onnipresente, che accompagna ogni pagina. Così come il caos, che avvolge la storia come un manto oscuro, rendendola tanto distruttiva quanto indimenticabile.

Prima di immergervi in queste pagine, vi consiglio di leggere attentamente i trigger warning: questa non è una storia per tutti, ma per chi ha il coraggio di affrontare le ombre.

Una lettura che non si limita a raccontare: segna, marchia, lascia cicatrici profonde, proprio come quelle che Ivar e Nyxara portano dentro di loro.





**Psst! Ti piace la nostra Newsletter?
O ti piacerebbe farci sentire meglio il tuo supporto?**



Puoi offrirci un caffè virtuale, se ti senti di farlo.

Scannerizza il qr code per effettuare *donazioni* sul link
PayPal di LCC.



DONA SU:

[/PAYPALME/LASTCHAPTERCRAFT](https://www.paypal.com/paypalme/lastchaptercraft)



GRAZIE DI ESSERE STATI CON NOI



SARA
 **mebahiahrt**
LAST CHAPTER CRAFT



MARTA
 **martamaggionart**
LAST CHAPTER CRAFT



CAROL_INBOOKLAND
BOOKSTAGRAMMER



BOOKS_IN.THE.CLOUDS0899
BOOKSTAGRAMMER



FRA_MONDIDILIBRI
BOOKSTAGRAMMER

alla prossima!!!

@LASTCHAPTERCRAFT