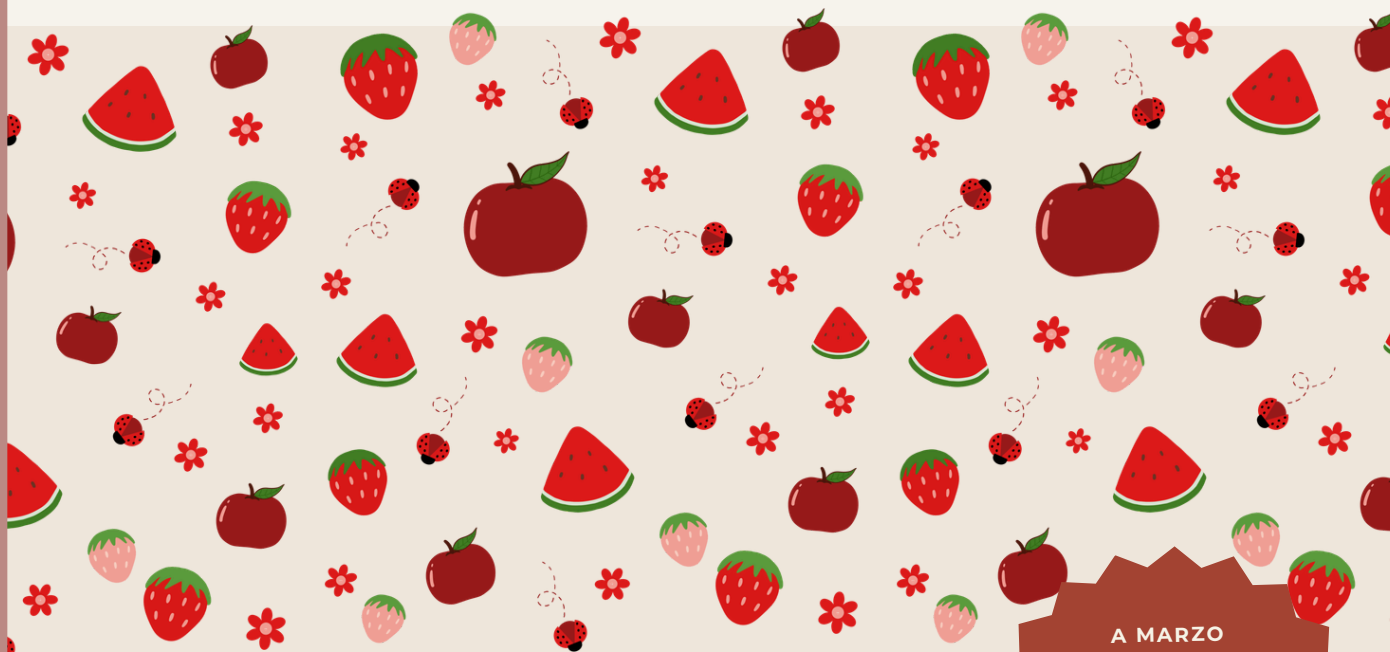




A MARZO
HA APERTO UN
NUOVO BOOKISH
CAFE' FATATO:
SCOPRI IL
LAST CHAPTER HOUSE
CON IL FAEPOST

la newsletter di

LAST CHAPTER CRAFT

SCOPRI LE ANTEPRIME,
I CONTENUTI AD ALTO TASSO LIBROSO
E LE NOVITÀ WORK IN PROGRESS



SOMMARIO

1. **THE FAEPOST: LETTERE DAL BANCONE**
2. **LE NOVITÀ IN SHOP DA MARZO**
3. **L'ANGOLO DELLE RECENSIONI**

LA NEWSLETTER PER
MYSTERYLOVERS

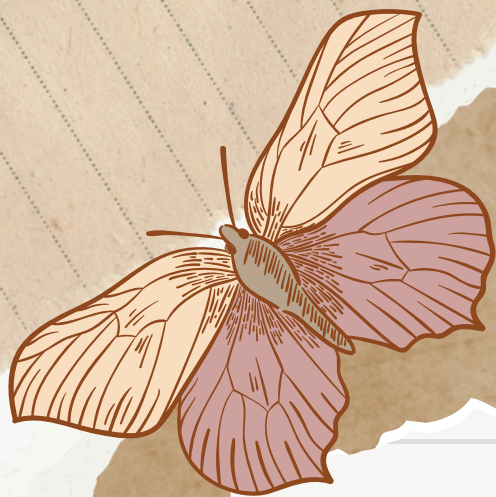


*Con affetto,
vi auguriamo una*

Buona Primavera ♥



Last Chapter Craft



LE NOVITÀ IN SHOP

a Marzo





Lettere dal
Last Chapter House

Di che si tratta?

THE FAEPOST è una corrispondenza mensile in abbonamento,
anche conosciuta come "snail mail club".

Il **Last Chapter House** è un caffè fantasy
che appare solo quando serve.

Lì trovi **Luma**, dietro il bancone, ad ascoltare viandanti,
creature e storie che non sono ancora finite.
Quando arriva la quiete, poi Luma prende carta e inizia a scrivere.

Ogni mese, una di quelle lettere trova la sua strada fino a te.



THE FAEPOST

Lettere dal bancone

Cosa trovi all'interno della busta da lettere?

UNA LETTERA NARRATIVA
UNA CARTA ORACOLO ILLUSTRATA DA MAMA.ART
UNA RICETTA DEL LAST CHAPTER HOUSE
GOODIES DIGITALI
UN PICCOLO EXTRA

Quando le iscrizioni si chiudono,
quell'episodio svanisce insieme al Last Chapter House.

Come funziona?

- L'abbonamento è mensile
 - **Le iscrizioni alla prima mensilità si chiudono il 10 aprile!**
 - Le lettere vengono spedite entro il 21 di ogni mese
- Le spedizioni del "primo capitolo" avverranno entro il 21 aprile.

E tu? Vuoi iniziare questa corrispondenza?

Visita lastchaptercraft.it



In anteprima

NELLO SHOP A PARTIRE DA APRILE

APRE LA SEZIONE "FANART"!



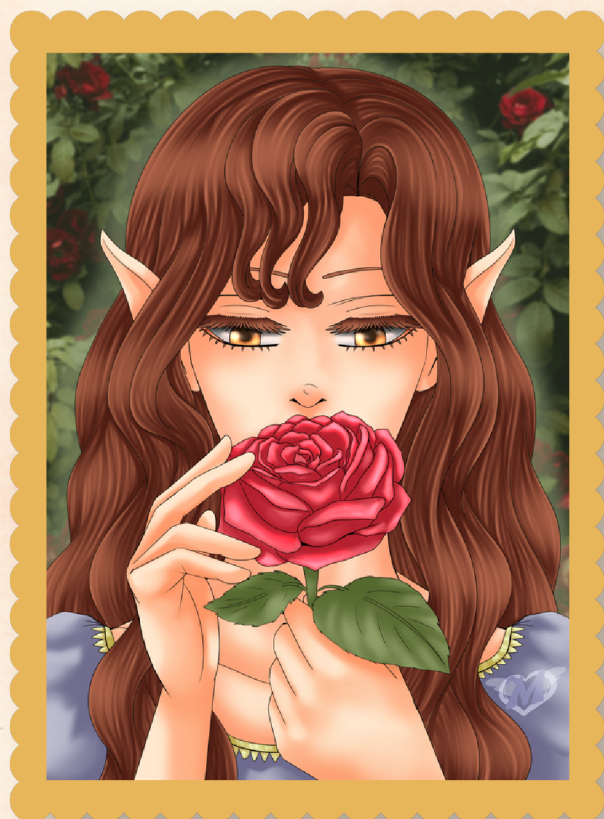
- Nello shop di Last Chapter Craft apre una nuova sezione che ospiterà le illustrazioni ispirate ai protagonisti delle nostre storie preferite, quelle che più ci fanno battere il cuore!

ACOTAR

ONCE UPON A BROKEN HEART

FROM BLOOD & ASH

E tanti altri fandom vi aspettano!



Pssst!!!

Aspetta un momento!

Posso offrirti un biscotto speziato?



Non so se hai visto, ma nello shop di Last
Chapter sono arrivati i pop grip
PAN DI ZENZERO!!



ALCHEMISED
ACOTAR
IL PRINCIPE CRUDELE
I DRAGHETTI
L'ATTRAVERSASPECCHI
TWILIGHT

SANGUE E CENERE
C'ERA UNA VOLTA UN CUORE SPEZZATO
IL MAGICAFFÈ (sempre utile)
BOOKSTORE



Sai, sono tutti buonissimi!!



TI PIACEREBBE COLLABORARE ALLA STESURA DI QUESTA NEWSLETTER?

- Hai un profilo **bookblogger**, **booktoker** o **bookstagrammer**?
- Oppure un **blog** in cui scrivi della **passione per la lettura e la voglia di condividerla**?

Scrivici su Instagram **in DM** sulla nostra pagina
@lastchaptercraft



l'angolo
delle
recensioni

DILLO ANCHE A ME

di Melissa
Pratelli

A cura di @carol_inbooland

“ In mezzo a quel marasma di conflitti e indecisioni, l'unica certezza che avevo era Susan. Ciò che desideravo davvero, al di là di tutto quello che mi aspettava in futuro, era perdermi nei suoi occhi, nel suo sorriso, nel suo protumo, In tutto ciò che mi faceva sentire.

Susan Miller non era più solo una boccata d'aria, era la mia luce.

Era il sole in mezzo alle ombre di una vita che minacciava di schiacciarmi. Per me era diventata fondamentale. E io volevo tenerla stretta e provare a ricambiare ciò che mi aveva dato in quei mesi.

Era arrivato il momento di tirare fuori le palle.

Dovevo darle una certezza, dimostrarle che poteva credere in noi. In me.

Io la amavo con ogni stupida e disastrata parte di me e dovevo dirglielo. Anche se rischiavo che mi spezzasse il cuore.

Ero già spezzato, ma non volevo più scappare.

Volevo correre incontro al sole. ”

Ringrazio Melissa per questa splendida opportunità.

Dopo aver letto e amato la serie *Off Love*, oggi vi parlo di *"Dillo anche a me"*, un *second chance* profondo, intenso e travolgente, capace di scavare sotto pelle.

Tropes:

Second chance

Small town

Forced proximity

Sport romance

Emotional scars

Spicy

Malcolm vive costantemente sotto pressione.

Il padre lo spinge, lo plasma, lo soffoca con aspettative che non gli appartengono, imponendogli un percorso che non sente suo. Si muove come in una gabbia invisibile, intrappolato tra doveri e paura di deludere.

E dopo una delusione d'amore che lo ha segnato nel profondo, decide di blindare il cuore, promettendo a sé stesso che nessuno avrebbe più avuto il potere di ferirlo.

Con Susan, però, qualcosa cambia.

Accanto a lei Malcolm non è soltanto il ragazzo ironico che sorride per nascondere il peso che si porta dentro. Con lei diventa vulnerabile, autentico, disarmato.

È un ragazzo perso e dolce, che abbassa le difese un pezzo alla volta, lasciando intravedere tutte le sue crepe.

Ed è proprio questo che ho amato di più: il modo in cui il loro legame si ricostruisce lentamente, tra tensione, ricordi e desiderio. All'inizio è l'attrazione fisica a dominare la scena, potente e magnetica. Ma presto qualcosa di più profondo si insinua tra loro, un sentimento che cresce silenzioso e inarrestabile, nonostante i disperati tentativi di Malcolm di respingerlo per paura di soffrire ancora. Bellissimo anche il rapporto tra Malcolm e James, un'amicizia vera, leale, che dà respiro alla storia e mostra un lato diverso del protagonista.



Ho apprezzato moltissimo i capitoli ambientati nel passato: aggiungono spessore, permettono di comprendere davvero cosa sia successo tra Malcolm e Susan e rendono ogni scelta presente ancora più intensa. E poi i colpi di scena, calibrati al punto giusto, arrivano a sciogliere nodi, a dare risposte, a sorprendere quando meno te lo aspetti.

"Dillo anche a me" è una storia di seconde possibilità, di paure che fanno rumore e di sentimenti che, anche quando provi a soffocarli, trovano sempre il modo di tornare a galla.

Se amate i *second chance* carichi di tensione emotiva, protagonisti feriti ma intensi e una storia che mescola passione e vulnerabilità, questo libro dovete leggerlo!

Off to the Races

di Elsie Silver

Recensione a cura di @giulilobooklover

Dopo essermi innamorata di tutta la *Chestnut Springs* di Elsie Silver, era solo questione di tempo prima di leggere la sua serie d'esordio.

E niente, credo ufficialmente che la mia anima appartenga a un ranch e a un cowboy immaginario....



Off to the Races è ambientato nel ranch Gold Rush, che sta attraversando un periodo complicato dopo la morte del proprietario.

Vaughn, il nipote, si ritrova improvvisamente a dover prendere in mano le redini dell'attività e, per cercare di rimettere ordine, decide di assumere Billie Black, un'addestratrice di cavalli dal grande talento.

Billie Black.

Impetuosa, indomabile, imprevedibile.

Semplicemente fantastica.

L'ho amata con ogni fibra del mio essere.

La sua passione viscerale per i cavalli e l'amore ostinato che prova per Double Diablo, il cavallo che nessuno vuole addestrare, raccontano fin da subito di che pasta è fatta questa donna... coraggiosa, testarda e incapace di arrendersi.

La resilienza di questa donna e la straordinaria capacità che ha di mandare Vaughn completamente fuori di testa mi hanno fatto letteralmente volare. Ho adorato la chimica tra loro, quel bisogno reciproco, viscerale, che li spinge l'uno verso l'altra. Eppure, nulla è riuscito a eguagliare ciò che lei mi ha trasmesso nel suo legame con DD... un rapporto che mi ha colpita nel profondo.

Vaughn sbaglia, e lo fa in modo clamoroso, ma riesce a riscattarsi con un gesto d'amore intenso e significativo, dimostrando quanto sia disposto a lottare. Ed è per questo che, alla fine, non ho potuto fare a meno di perdonarlo.

A chiudere il tutto c'è una novella che ho amato alla follia e che risulta perfetta come lettura successiva al romanzo.

Nonostante parli di due personaggi che fino a quel momento avevamo conosciuto solo tramite il punto di vista di Vaughn, immergersi nella loro storia d'amore è stato incredibilmente emozionante.

E adesso...

Non vedo l'ora di leggere di Violet Eaton



“La Ballata della Luna infranta”

Recensione a cura di @sunwoventales

Questo primo volume della duologia *The Moonfall* edito da *Il Castore OFF*, vi farà innamorare, soprattutto se siete amanti del *fantasy* ad alto tasso di tensione emotiva, magia ancestrale e amori che sembrano scritti nel sangue prima ancora che nell'inchiostro.

La trama in breve:

Raeve è una giovane assassina. È stata addestrata a uccidere, a non fare domande e soprattutto a non farsi mai prendere.

La sua identità è costruita sul silenzio e sull'obbedienza.

Il suo prossimo obiettivo è chiaro: Tarek deve morire, e nel modo più doloroso possibile. Ma qualcosa va storto.

Raeve viene catturata dal temuto cacciatore di taglie Rekk Zhatos, torturata e condannata a una fine brutale: essere sacrificata ai draghi.

Parallelamente seguiamo Kaan, un uomo tormentato da un dolore che non ha nome, una ferita che attraversa la sua anima senza lasciargli pace. La sua ricerca di risposte lo conduce davanti a qualcosa che scuote la sua intera esistenza: una ragazza incatenata, rabbiosa, sporca di sangue eppure luminosa come un miracolo dimenticato.

Quando i loro sguardi si incrociano, il passato, un passato che lei non ricorda più, torna a bruciare.

Quello che mi ha colpita immediatamente è il *worldbuilding*. È complesso, stratificato, e richiede attenzione, ma è costruito con cura, ogni dettaglio è spiegato, oltre che durante il proseguire della storia, in un glossario nelle ultime pagine del libro.

La magia è elementale e profondamente legata all'identità dei Fae: ogni individuo possiede un dono diverso, determinato dal tipo di canto elementale che riesce a percepire. Le perle elementali rivelano chi è capace di sentire uno o più canti, e il loro colore determina l'elemento:

- Rosso: Ignos, fuoco
- Blu: Rayne, acqua
- Trasparente: Clode, aria
- Marrone: Bulder, terra

Questo sistema magico non è solo estetico: è radicato nella politica, nelle gerarchie sociali, nei conflitti e nelle discriminazioni. Nulla è messo lì per caso.

Raeve è una protagonista feroce. Non è l'eroina dolce che deve ancora scoprire la propria forza: la sua forza ce l'ha già, ed è brutale. È rabbia, è sopravvivenza, è istinto. Ma sotto quella corazza c'è una vulnerabilità che emerge lentamente, e proprio per questo fa ancora più male. Raeve ha un alter ego: "l'Altra", che emerge in particolari momenti della sua vita, cancellando per delle ore la protagonista che avrete imparato a conoscere.

Sfogliando il libro, troviamo delle pagine di diario di una certa Elluin. Ma qui non mi dilungo molto per non fare spoiler.

Kaan, invece, è il tipo di personaggio che ti si insinua sotto pelle. Spezzato, tormentato, ossessionato da qualcosa che sente ma non comprende. E quando la verità comincia a filtrare, la tensione tra loro diventa quasi insopportabile.

Qui troviamo un legame che attraversa i secoli, un amore che non nasce, ritorna. E quando ritorna, non chiede permesso. La dinamica tra loro è fatta di scontri, diffidenza, rabbia e attrazione repressa. Non è un amore semplice. È uno di quelli che si costruiscono sul dolore, sui ricordi perduti, sulle verità negate.

È slow burn ma con una corrente sotterranea costante, come se il destino stesse trattenendo il respiro insieme a loro. Il ritmo è incalzante, soprattutto nella seconda metà, quando rivelazioni e colpi di scena si susseguono con una potenza crescente. I draghi, le creature misteriose, la mitologia che avvolge l'intera storia... tutto contribuisce a creare un'atmosfera epica ma intima allo stesso tempo.

Quello che mi ha figurativamente colpita di più è stata la creazione delle lune: quando un drago muore, si raggomitola nel suo stesso corpo e ascende al cielo formando, appunto, una luna. E Raeve ha la sua luna che guarda dall'appartamento in cui abita e non sa perché sia così tanto legata ad essa.

Il tutto termina in un *cliffhanger* per cui sto in attesa tutt'ora e, non vedo l'ora di poter leggere il secondo libro per poter continuare la storia di Raeve e Kaan.

Ci troviamo davanti ad un libro lungo e complesso, non è una lettura per tutti e il linguaggio utilizzato, sia in lingua originale che in testo tradotto, può risultare particolarmente ostico per alcuni.

La nota dolente sono, a volte, le scene piccanti che mi hanno creato un po' di imbarazzo in alcuni punti, ma devo dire che succede spesso quando leggo in italiano.

Questo è un libro che ha diviso, i lettori lo hanno amato e lo hanno odiato, ma a me è rimasto nel cuore.

È una storia di identità, di memoria, di sacrificio. Ma soprattutto è una storia di amore che non si spegne, nemmeno quando il mondo tenta di distruggerlo.

Se amate:

- I legami predestinati
- I personaggi moralmente grigi
- La tensione romantica carica di rabbia e desiderio
- I sistemi magici complessi
- I draghi e le reincarnazioni

Allora questo libro vi entrerà dentro.
E vi farà male.
Ma di quel male bellissimo che non vorreste mai smettere di sentire.



Psst! Ti piace la nostra Newsletter?
O ti piacerebbe farci sentire meglio il tuo supporto?



Puoi offrirci un caffè virtuale, se ti senti di farlo.

Scannerizza il qr code per effettuare *donazioni* sul link
PayPal di LCC.



DONA SU:



[/PAYPALME/LASTCHAPTERCRAFT](https://www.paypal.com/donate/?url=https://www.lastchaptercraft.com)



GRAZIE DI ESSERE STATI CON NOI



SARA



mebahiaht

LAST CHAPTER CRAFT



MARTA



martamaggioniart

LAST CHAPTER CRAFT



CAROL_INBOOKLAND

BOOKSTAGRAMMER



SUNWOVENTALES

BOOKSTAGRAMMER



GIULILOBOOKLOVER

BOOKSTAGRAMMER

alla prossima!!

@LASTCHAPTERCRAFT